

春日冀州寻古

郭华

春日里，我来到河北省衡水市冀州区，沿着衡水湖畔的中湖大道徐徐而行。微风吹皱清澈的湖水，一道道波纹随风起舞，春的色彩与生机也随波纹荡漾开去。

湖水中争先报春的是候鸟天鹅，它们虽然只在这里歇歇脚，嬉戏一番，却总能给人带来惊喜。花中的“报春使者”则是迎春花，在枝条交错的树丛中，迎春花嫩黄色的花朵虽小，却非常醒目，似乎专为传递春天的讯息而来。冬青虽然在冬天也是绿的，但一场春雨后，冬青新叶显露出只在春天才有的娇嫩绿色。柳树的枝头仿佛被巨大的板刷抹上朦胧的绿色，远远望去，一派生机盎然，走到树下，才看到枝条还未完全褪去冬装。

春和景明，我去寻访古城冀州的旧迹。在衡水湖边不远处，有一处冀州古城遗址，默默见证着这片土地上的世事变迁。当年大禹治水，划天下为九州，冀州为九州之首。尽管上古冀州是一个地域概念，并不等同于今天的冀州，但现今的冀州源自两千多年前的信都城，仍然属于上古冀州的地域范围内。

冀州古城始建于汉高祖六年（公元前201年），汉、唐时期的夯土城墙，在北宋时期为防御外敌，得以扩建。到明清两朝，城墙经过多次修缮，并改为砖砌。值得庆幸的是，冀州古城东北面的一段城墙被保留至今。历经2000多年的风雨冲刷，古城墙高低起伏，断断续续，某些地段似墙，某些地段像墩。

在冀州古城的遗址上，许多树根盘根错节地依附在墙体上。凝神望去，恰恰是这种岁月带来的沧桑，让人仿佛置身于历史兴替当中，不禁浮想联翩。公元309年，后赵开国皇帝石勒攻克信都，曾在这里指点江山；公元531年，权臣高欢曾在此起兵，次年便攻入洛阳，拥立北魏孝文帝之孙元修登基；公元756年，唐代叛臣安禄山自称“大燕皇帝”，令叛军首领史思明经略河北，史思明行军至信都城下，迫使信都太守乌承恩投降……唐代诗人白居易曾在冀州城头吟诗道：“昔人城邑中，今变为丘墟。昔人墓田中，今化为里闾。”冀州古城虽多次因战乱遭到毁坏，但在勤劳的冀州人手中一次次焕发新机。

与冀州古城墙相互辉映的是古护城河。城墙上刻满了岁月的痕迹，护城河则水平如镜，不见白云苍狗。河中一半是水面，一半是芦苇。季节未到，芦苇尚且枯黄。苍鹭、骨顶鸡、斑嘴鸭等鸟儿就在这芦苇丛中安家，躲过了上一个冬天的劲风。

为了让更多人了解冀州古城的前世今生，衡水市在这里建起了古城遗址文化公园。从“九州开序”到“晨风伊始”，从“大汉星河”到“河朔名都”，从“陆泽泉升”到“明清故往”，行走在公园里如同穿行历史长河，真有些一眼千年的恍惚之感。



我走走停停，从冀州古城遗址又回到了衡水湖边。走进滨湖公园，紫荆、连翘、榆叶梅、蓝亚麻、大滨菊等花卉已悄然绽放，渐成争奇斗艳之势。春天的湖水像一面镜子，映出蓝天白云，也映出湖边每一个人的影子。湖水虽然不会摄影，但它能把每一个走过湖边的人收藏在历史的记忆中。早在汉魏时期，衡水湖

就已闻名四方，曾被称为博广池。北魏地理学家酈道元曾在《水经注》中称博广池“多美蟹佳虾，岁贡王朝，以充膳府”。我想，酈道元在出任冀州长史时，或许也曾对着这烟波浩渺的湖面出神，漫步在朝霞初照的清晨和夕阳入湖的黄昏。

离开滨湖公园，我来到老盐河生态公园。老盐河是河北平原上一条古老的河道。北宋时期，黄河在河南省濮阳市西部的小吴埝决口，向北冲出三条新河道，其中一条便是老盐河。滚滚黄河水沿着老盐河等河道向北流去，直至北宋灭亡后，南宋高宗为了阻止金兵南侵，在

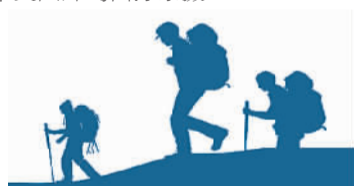
河南省滑县境内扒开黄河南堤，迫使黄河向东流入黄海，黄河离开冀州。后来，其他河道被不同的江河占领，唯有老盐河，因为河床地势高，其他河水难以流入，作为黄河故道被保留下来。

作为冀州的历史遗存，老盐河经过流域改造与生态修复，在保留原有地貌、古树、水系等自然风貌的基础上，建起了一座集鸟类保护、湿地观光、生态园林于一体的公园。千年古河道窄处像河，宽处若湖，沿岸银杏、黑松等乔木和紫丁香等灌木高低错落，亲水平台和生态栈桥则延伸至水中。站在岸边举目望去，虽然不见当年黄河的奔腾与咆哮，但可以任由思绪回到过去，古城冀州的风云变幻依旧让人心潮澎湃。

漫步着，漫步着，我既陶醉于这被碧水环绕的冀州春色，又沉思于花红柳绿掩映着的厚重历史……

上图：黄昏时分的衡水湖上，船夫摇橹返回岸边。

左图：冀州古城遗址。
本文图片均由陈康摄



行天下



河南方城

国色牡丹 引人入胜

陈新刚 张栋察

4月9日，河南省南阳市方城县第七届牡丹节在德云山风情植物园开幕，以花为媒，以节会友，吸引了众多游客前来赏花。

“以前只知道到洛阳看牡丹，如今在方城就能看到颜色各异的牡丹，一睹国色天香的牡丹芳容。”家住南阳市区的游客郑团团说。

本届牡丹节以“品德云风情赏国色牡丹”为主题，节会展期为4月9日至5月5日。目前，德云山风情植物园已栽植了9大色系、200多个品种的120多万株牡丹以及芍药、海棠、樱花等其他观赏类花木。

总面积超过1.4万亩的园区北依德云山，西临望龙湖，自然景观丰

富，游客在此流连忘返。此外，该园区还为游客提供了登高踏春、游山玩水的“组合套餐”。

在节会活动现场，以赏花问春为主题的文艺演出精彩纷呈。在舞蹈《花神舞》中，牡丹仙子端庄优雅，翩翩起舞；古琴合奏《半山听雨》传递出德云山上赏花听雨、自在悠然的美好意境；独唱《花开中国》歌颂了牡丹国色天香、冠压群芳的风韵……据介绍，方城县连续多年举办牡丹节，已经成为当地展示自然风光、发展旅游产业的重要载体，品牌影响力不断提升。

上图：德云山风情植物园中的牡丹竞相开放。
张栋察摄

品味柳江古镇慢生活

巴山

小桥流水，石板巷陌。位于四川省眉山市洪雅县城西南方向的柳江古镇静谧安然，烟雨朦胧。

柳江古镇原名“明月镇”，始建于南宋绍兴十年（1140年）。虽名“柳江”，这里却并没有名为“柳江”的河流，只有一条蜿蜒穿镇而过的花溪河。据说清朝时期，镇上柳、姜两姓族人合资修建了一座石板桥，使得世代分居两岸的人家成为一个整体。为了纪念两个家族的情谊，便将原来的“明月镇”改称为“柳姜镇”，后来定名“柳江”。

花溪河两岸，古木繁茂，遮天蔽日，据统计，河岸边挂牌保护的珍稀古树有108棵，其中一棵有着200年

清晨的古镇尤为宁静，静得让人仿佛置身于时光深处，甘愿放下所有的心事与烦恼，投入这温柔小镇的怀抱。刚下过一场蒙蒙细雨，古镇上弥漫的雾气让视线变得模糊，却也增加了几分雅趣：看远山如诗，近水如画，云雾缭绕，如诗如梦，微风轻拂而来，水面泛起阵阵涟漪。随着晨光初现，薄雾渐渐散去，沉睡的古镇也缓缓苏醒。那浅浅地漾着暗香的青石板巷，那苔藓苍苍、印记斑驳的砖墙，已在岁月的风雨中不复当初的华彩，但还有老房子宛如历经沧桑仍守望故园的老人，静静地伫立在老街两旁，站成一道余韵悠长的风景。
午后，随便寻一家临江茶馆，泡



树龄的黄梅兰，高达数十米，枝繁叶茂，花香袭人。在柳江大桥附近，还有一株千年古榕被奉为“神树”，当地民众每逢农历初一、十五，都要到树下烧香祈福。

在柳江古镇，傍水而筑的木板栈道旁，一座座明清时期的吊脚楼以临河而生的古树为依托，用卵石垒砌成屋基，尽显岁月沧桑。许多古建筑至今仍完整保存在镇上的老街旁，行走在老街上，宛如漫步在一幅历史风情画卷之中。始建于上世纪初的曾家院，总建筑面积超过5400平方米，由曾氏族人历时10年建成。整个曾家院内建有4个合院、3座戏台，各院内有观景台、八字龙门、石碑坊等建筑，雕梁画栋，富丽堂皇，堪称近代融合东西方建筑元素与风格的典范。从空中俯瞰曾家院的宅院，所有建筑共同呈现出繁体“寿”字形态，令人啧啧称奇。

上一壶清茶，细细品味柳江古镇的慢生活。闲聊也好，发呆也罢，或是脱下鞋袜，呼朋唤友，在河边尽情戏水，将生活的压力与烦恼释放，拥抱一段悠闲愉悦、洒脱不羁的时光。

傍晚，暮色渐起，花溪河边晚风习习，水流潺潺，雾气又慢慢聚拢起来。整个古镇如同一位戴着面纱的仙女，含情脉脉，欲语还休。此情此景，最该与心爱的人手牵手，在这朦胧的氤氲中缓缓走上一遭，恋人间的浪漫仿佛能永不消逝，始终萦绕在侧。夜色更浓时，老街屋檐下一串串红灯笼是那么宁静、古朴与温馨。逛逛夜市小店，品尝小吃美食，更便能读懂川西的风物人情。

我愿再次重返柳江古镇，尽情沐浴历史的烟雨，享受恬静的时光。

上图：柳江古镇花溪河边的川西风情吊脚楼。
刘国兴摄（人民图片）



桐花寨里人情美

谭成举

在老家，老人们常说“三月冷，桐子花”，意思是农历三月前后如果突然降温，桐花就要次第开放了。这几日恰逢春雨暂住，体感微凉，我便迫不及待地约上朋友，同去湘西土家族苗族自治州龙山县的桐花寨赏花。

乘车在蜿蜒曲折的公路上，向海拔800多米的桐花寨进发，尽管室外气温还不到10摄氏度，我却忍不住打开车窗，任料峭春风扑面而来，大口呼吸新鲜空气。只见车窗外的云雾漫山缥缈，百花争艳于山涧丛林，仿佛置身于仙境之中。

来到桐花寨，村民们为我们准备了温润香醇的热茶用来驱寒。饮过茶，我们一刻也不愿多留，驱车赶往赏花花地大宝沟。这里刚下过小雨，水珠还挂在桐花瓣上，衬得红底白边的桐花鲜嫩无比。桐花尽情舒展着身姿，我却不敢触碰，生怕破坏了它曼妙的身姿与容颜，只得放眼四望，看红与白四散开去，占据漫山遍野。我从未见识过上万亩连片的野生桐林，置身其间，顿感它的辽阔和自身的渺小，成片的桐花挤挤挨挨，令人目不暇接。

这时，有叮叮当当的铃声传来，一群山羊在土家汉子的山歌声中走进桐林。它们边走边嬉戏，啃食着冒土不久的鲜嫩野草，看上去好不惬意与自由。不远处的蜜蜂嗡嗡嗡嗡而来，它们无暇欣赏桐花的美，心无旁骛地穿梭在朵朵桐花

间，采集花蜜，酿造甜美。我们上前搭话才知，这汉子姓向，除了在桐林中养殖山羊以外，还饲养了二十多箱蜜蜂，闲暇时也帮着妻子打理农家乐，夫妻俩的日子十分甜美幸福。向大哥兴奋地告诉我们，政府为桐花寨修公路、谋发展，帮助村民吃上旅游饭，他的山羊和蜂蜜都很受欢迎，销路不错。我想，他的幸福与快乐与这漫山桐花融为一体，成了美景中的一抹亮色。

一阵欢笑声从薄雾中传来，我循声而去，只见几名女子不断弯腰在地上捡拾着什么。她们背着竹篓，提着布袋，走近一看原来是在采摘木耳。那些因老去而倒地的桐树干上，长出许多木耳，有的已经干枯，有的长得蓬勃，只有生命

力顽强的木耳才能成为令人惊喜的收获。一名女子告诉我，她没有出去打工，而是一年四季在这莽莽桐林之中赏桐花、捡桐子、拾木耳，悠然地生活。采到一朵厚嘟嘟的木耳，她开心地笑了，红扑扑的脸庞与桐花相映，一时不知谁更娇美？

因从远道而来，我们等不到下午便匆匆返程，无缘看到午后桐花的靓丽，也没能到向大哥家去品尝地道的土蜂蜜。返程路上，我想，留下遗憾和牵挂也无妨，明年此时，我还会到桐花寨来赏花，那时我不仅能再入花海，还能与故人相谈甚欢。

下图：湖南省湘西土家族苗族自治州龙山县云雾缭绕，清新宜人。
曾祥辉摄（人民图片）

