



万里长江第一湾。

朱远灵摄



丽江市旅游业火热，游人如织。

梁志强摄（人民图片）



丽江市古城区黑龙潭公园。

赵庆祖摄（新华社发）

多元丽江

武眉凌

金沙江、怒江、澜沧江三条“世界级”河流，从青藏高原由北向南奔腾而下，并肩流淌，在地球上镌刻出壮美奇观——“三江并流”。然而，汹涌澎湃的金沙江到达云南丽江后，突然掉头向东北方向转了一个弯，给苍茫大地勾勒出一个巨大的胜利者“V”图案。这就是著名的“万里长江第一湾”。金沙江没有像它的两姊妹怒江、澜沧江那样“一江春水向南流”，去往越南、缅甸，是丽江的美丽留住它了吗？

东巴文随处可见

是的，丽江的美丽令人陶醉，它不仅是高原上的一颗明珠，还是一座历史悠久的古城。

丽江地处青藏高原向云贵高原过渡的地带，连接着云南、西藏、四川三个省区。纳西族人称丽江古城为“贡本芝”，意为背来货物做生意的集镇。当年，茶马古道的铃声打破了人们农耕时代的封闭意识，把丽江人带进了新

鲜的商业文化时期。开辟茶马古道之日，也就有了丽江古城的雏形。

行走在古城，我看到一条条清凌凌的小河，青石板街道，斑驳的石块被过去马帮的马蹄踩得锃亮，失去棱角的五彩石上还印着马蹄的痕迹。这满城枝枝杈杈的小河，是城北玉泉河水在古城入口处一分为三，再分成若干支流蜿蜒到每条街道每户人家的。

丽江像雪山下的一碟光盘、高原上的一架竖琴，刻录传唱着古老的文化。这里最独特的是东巴文化，东巴是从西藏“苯教”中引进而来，在古藏语中是“智慧”“智者”之意。丽江是纳西族的发祥地，这个仅仅拥有30多万人的纳西民族，靠他们的“东巴”，托起了远古的太阳，把人类文字的童年，送到了世界文化的大舞台。

如今，东巴文在丽江街头小店随处可见。在一个小店里，我买了一个“爱”字，它是这样的，左边一个男人，右边一个女人，中间一个“B”，代表

“针”的意思，心像针头，刺出甜蜜，也刺出疼痛，这就是爱。

在束河“躲起来”

进入世界文化遗产保护范围的丽江古城还包括白沙和束河。白沙出名的是壁画，是戴有国家级保护单位桂冠的艺术珍品，它将佛教、道教、藏传佛教中的故事完美地糅合在一个画面上。因语言和环境不适应，藏人到此不再南去，南边人到此不再北移，致使多元文化在丽江相聚。白沙遗存了丽江最早的建筑，可以从结构看出建筑的古朴与雄浑。当然这里最吸引人的还是明代壁画，但这是需要一定品位和层次的人才能关注的，因此到这里的人比较少，多为学者。

束河，纳西语称“绍坞”。束河古镇位于丽江古城西北面，村后聚宝山的形状如堆垒之高峰，意为“高峰之下的村寨”。很早以前，束河是一个远近闻名的皮匠村，其皮革制品成

为茶马古道上最受欢迎的货物。正是由于茶马古道贸易的原因，在不经意间，纳西人从农耕走向商业贸易。束河拥有的自然风光、民俗风情、历史遗迹以及多元的文化景观，是丽江古城的补充与延伸，只是更幽静几分。虽然它的很多地方都像丽江古城的姐妹——它也有三条河流过，束河四方街完全是丽江古城四方街的再版，但这并没影响它的魅力，如今到束河古镇游览的人也很多。

我觉得在束河更惬意，偶遇一个与北京四合院相似的客栈叫“躲起来”，老板是成都人。他说只有在束河，才能够“躲起来”。其实，真正能躲起来的，不是尘世，而是心，让心在束河洗个澡，人就轻松了。

“蓝色世界”泸沽湖

站在泸沽湖南岸山腰的观景台极目四望，整个湖泊状如马蹄，蓝天如洗，白云似纱，湖面波光潋滟如镜。沿湖村庄错落，田园如画。此时，灿烂多姿的油菜花给泸沽湖镶上金黄的花框。壁立峭拔的肖家火山和状若雄狮的格姆山，以及山上茂密的森林，是泸沽湖最美的背景。

到泸沽湖，探访泸沽湖边上摩梭人的生活，特别是他们的婚姻状态——奇异的走婚，是对每个到丽江的人最有吸引力的一个项目。记得看过一篇文章，大概意思是说，居住在泸沽湖边的摩梭人，简直是住在一块“蓝色的世界”里，湛蓝的天空笼罩着碧蓝的水，灰蓝的云杉下开着紫蓝色的杜鹃，浅蓝色的豆花秧里飞着有翠蓝色羽毛的小鸟……就连美丽的摩梭族大姑娘小媳妇的头巾，都染成鲜艳的蓝色，若隐若现在田间地头……

在这以蓝色为调色板的画面上居住的摩梭人，有男不娶女不嫁、配偶之间暮合晨离的习俗，也就是广为流传的“阿夏走婚”。所谓走婚，就是指男“阿夏”只在晚上到女“阿夏”那里过夜（阿夏在此专指情人），天亮即回自己的母亲家劳作。

其实，男人也并非像奔腾不羁的野马那样潇洒自由，一个摩梭男人如果走过太多“阿夏”，并非荣光而是耻辱。他们的婚姻状况也不是过分随便，而是更以感性为基石。



行天下

这时节，卖鸡鸭的小贩也来了。卖鸡鸭的小贩在池塘边的苦楝树下放下两笼鸡鸭，自己在草地上坐下来，看远处的春阳下人们吆喝着牛犁田。紫色的苦楝花在风里落下来，落在草地上，落在他的身上，落在池塘里。油菜花也开了，一大片一大片的金黄在田野上随意地铺着。我们就去油菜地里玩，在油菜花里钻进钻出，钻得头上、身上全是黄澄澄的花粉，引得蜜蜂蝴蝶追着我们飞，它们把我们当油菜花了。

我们也去后山荡秋千。后山边上有一棵香樟树，粗枝巨干，旁逸斜出。我们从人家的猪圈里拿来稻草，搓成粗实的草绳，搭在香樟树上，做成秋千。我们把秋千荡得高高的。在高高的秋千上，我们看到更远处的油菜花和地里干活的人们。

一场春雨过后，山上的小野笋也高高地钻出来了。我们就提了篮子去上山拔，不到小半天，我们就拔了一篮子了。这样一直拔到天热起来，拔到我们身上的夹衣换成单衫，小野笋才慢慢地没有了，它们已经长成枝条纷披的小竹子了。

天越发热热起来了。阳光照在身上有些灼人的时候，夏天就要来了。

题图：重庆梁平区龙胜乡公平村春光明媚。刘辉摄（人民视觉）

春天旅游旺 铁路客流涨

本报电（曾勇）来自广铁集团的信息，今年以来，各地旅游业全面复苏，通过铁路出行的游客不断增长。特别是清明节期间，铁路客流以短途扫墓、踏青、旅游客流为主，保持了高位运行。

据广铁集团统计，节日前，客流以广州、深圳、长沙等大城市为中心向周边城镇辐射；节日后，客流以集中返程客流为主。特别是临近清明节，铁路客流呈现井喷态势，4月1日和2日，广铁集团发送旅客突破180万人次，4月3日发送旅客突破180万人次，连日客流创今年新高。清明节期间，广铁备足高铁运力，从4月4日起加开184趟列车。

为做好清明节期间运输工作，广铁集团各大火车站加强卫生保洁工作，加强服务设施设备维修，进一步提升服务质量；各设备单位加强行车设备检修排查，确保设备使用状态良好。

清明节前，深圳车站抓好管内

各车站卫生整治，加强服务设施设备备管，完善安全、引导、服务标识，做到规范整齐、明亮醒目，为旅客提供整洁、温馨的候乘环境。关心关爱老年旅客出行，设立“爱心窗口”“爱心通道”“爱心专区”，为重点旅客提供“一条龙”式温馨服务。

广州南站对管内各车站进行了深度保洁，确保站内环境卫生达标。在广州南站换乘区域增派人员，做好旅客换乘宣传引导工作，安排专人对老幼病残孕特殊重点旅客进行全过程帮扶引导。同时做好遗失物品、查没物品线上认领及邮寄等相关工作，最大限度为旅客提供便利服务。

惠州车务段开展车站防火、防爆隐患排查，确保消防栓、水带、水枪、灭火器、应急照明等消防设施齐全完好、作用正常，应急疏散通道畅通无阻。全面排查客运电梯、自动售取票机、电子引导系统、广播系统等客服务设施设备故障隐患，确保状态良好、运用安全。

浙江：乡村有了旅游精品线路



近年来，浙江省嘉兴市秀洲区打造“秀水田园”村居图、秀美文旅线路、秀水乡愁点、秀色风景带等乡村景观带，通过“以精品农业为支撑、以乡村旅游为目标”进行产业融合发展，助力乡村旅游和共同富裕示范区建设。截至目前，嘉兴市秀洲区已实现省级美丽乡村示范镇镇全覆盖，建成美丽乡村精品线8条、省级未来乡村3个、特色精品村23个，市级精品示范村12个。图为游客在嘉兴市秀洲区王店镇中村的“青青乐地”农耕文化园内游玩。新华社记者 徐昱摄

湖北：恩施“绝壁花海”美如画



近年来，湖北省恩施市立足产业基础和“绿色、生态、富硒”资源禀赋，发展农业特色产业，倡导绿色发展、绿色惠民，按照“以旅促农、农旅结合”思路，带动当地的乡村旅游和农民增收，该市“绝壁花海”被评为2023年湖北最美油菜花海。图为在屯堡乡田坪村绝壁旁成片的油菜花海。谢顺摄（人民视觉）

江西：生态景观催生写生经济



江西省抚州市资溪县有着优美的生态以及丰富的自然、文化资源。近年来，该县利用生态旅游资源优势，打造写生基地，发展写生经济，一年四季都吸引众多美术院校师生和知名画家前来写生、绘画、采风。图为美术学院的学生在大觉山的绿水青山间写生。时雨摄（人民图片）

山村春事

余岚



春天来了，我想那遥远的故乡了。我的故乡是个小山村，村头到村尾就20来户人家，这些人都是世代代耕种在土地上。春天来的时候，家家门前屋后的梨花、杏花、李子花、桃花都开了，白得像雪，粉得像霞，小小的山村掩映在花海里了。春风一起，花落下来，人家的屋瓦上、地上、过路行人的发上全是花。整个春天，小小山村就沉醉在梦似的飞花里。

布谷鸟也叫起来了。春寒一过，布谷鸟就叫起来了。此后，无论是在绵绵的春雨里，还是在暖暖的春阳下，在清晨，在黄昏，远远近近高低低总是那一声声“咕咕”“咕咕”的布谷声。整个春天，故乡就在这“咕咕”声里浮浮沉沉。

春天一到，家家户户开始育秧。过几天，秧种长了芽，就要撒到秧田去了。

红薯也要插藤了。红薯藤要在雨天插进土里。老顺和秋田爷坐在门前剪红薯藤，湿漉漉的红薯藤在簸箕里滴着水。绵绵的春雨在屋檐外织成烟雾似的薄纱。老顺和秋田爷剪着红薯藤，说着天气，说着庄稼的长势。他们的声音和他们吐出的烟雾飘出屋檐外，飘进雨里，在绵绵春雨里慢慢地散去。

辣椒、茄子也要种了，绿豆、黄豆也要点进地里去了，豆角、黄瓜、冬瓜、南瓜也要育苗了。

一天天地暖和起来，热起来。春阳下，已经到处是忙碌的人们了。山上岭上，浇水的、施肥的，水田里人们也开始吆喝着牛犁田了。田埂

上，光着脚丫的孩子，提着水壶和糨糟来了，他是来给犁田的父亲送早饭的。后面是挑着柴灰来施肥的女人。再不久，就见人们呼儿唤女插秧种田了。蓝天白云倒映在水田里，田里也是蓝天白云。上下天光，一碧万顷，人们就在这蓝天白云里插着秧。