

国台办：

统一之后台湾同胞将享受到实实在在的好处

本报北京3月29日电（记者金晨）国台办3月29日在京举行例行新闻发布会，发言人朱凤莲表示，在一个中国原则基础上实现国家统一，是历史大势，是正道。统一之后，台湾同胞将享受到实实在在的好处。

朱凤莲在回答相关提问时说，统一后，台湾可以实行不同于大陆的社会制度。在确保国家主权、安全、发展利益的前提下，台湾同胞的社会制度和生活方式等将得到充分尊重，台湾同胞的私人财产、宗教信仰、合法权益将得到充分保障。

统一后，两岸经济合作机制化、制度化更加完善，以大陆市场为广阔腹地，台湾经济发展空间更大，竞争力更强，产业链供应链更加稳定通畅，创新活力更加生机勃勃。长期困扰台湾发展和民生改善的众多难题，特别是缺水、缺电等民生问题，可以在两岸融合发展、应通尽通中得到解决。台湾财政收入尽可用于改善民生，多为老百姓做实事、办好事、解难事。

统一后，台湾的文化创造力将得到充分发扬，

两岸同胞共同传承中华文化、弘扬民族精神，交流互鉴、化育后人，台湾地域文化在中华文化根脉的滋养中更加枝繁叶茂。

统一后，台湾同胞的国际发展空间将更大，在国际上腰杆会更硬、底气会更足，更加安全、更有尊严，共享中华民族伟大复兴的荣耀。

朱凤莲表示，希望越来越多台湾同胞清楚认识到，坚持一个中国原则，两岸关系就能改善和发展，和平统一前景就能得到维护；背离一个中国原则，两岸关系就会紧张动荡，台湾同胞切身利益就会受到损害。为了民族大义、民族前途和自身利益福祉，两岸同胞当团结一心，积极参与到推进祖国和平统一的正义事业中来。

在回答有关两岸直航航线复航的问题时，朱凤莲表示，希望台方采取切实行动落实其提出的“恢复两岸空运客运航点之规划”，保障两岸有关直航航点尽快复航，为两岸空中直航做实事，为广大台胞台商往来两岸提供便利。

针对广大台胞对海上客运直航也能早日复航

的期盼，朱凤莲表示，我们高度重视并已全面做好相关准备。两岸间恢复正常海上客运航线大陆方面已不存在任何障碍，希望民进党当局倾听民众呼声，予以积极回应，尽快全面恢复两岸海上客运航线通航。

朱凤莲说，年初以来，大陆经济和社会生活快速全面恢复正常，两岸同胞交流交往的热情高涨，来大陆参加线下交流活动的台胞越来越多，呈现出文化交流持续热络、民俗信仰交流内容丰富、青年交流形态多样、体育与新闻交流精彩纷呈四个特点。

据介绍，接下来，在经贸交流方面，台湾工业总会等拟组团来访，第二届两岸企业家共谋高质量发展论坛、首届海峡两岸乡村振兴与共同富裕论坛等一些地方涉台经贸活动也在紧锣密鼓筹备中。广西、四川、重庆将举办多项两岸文化交流活动，浙江、天津、湖南将举办棒球联赛等青年交流活动，陕西、河南、山东、山西等地将开展民俗信仰交流。

新华社南京3月29日电（记者陈键兴、王承昊、陆华东）临近清明寄哀思，中国国民党前主席马英九一行29日参观了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，深切悼念遇难同胞。马英九受访时表示，历史绝不可遗忘，我们所有中国人都应自立自强，才不会被人欺凌、任人宰割。

上午9时30分许，马英九一行抵达侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，来到“古城的灾难”大型雕塑前，手持鲜花，集体肃立。

“300000”的醒目大字，铭刻着全体中华儿女无比沉痛的一段集体记忆。1937年12月13日，侵华日军攻占南京后，制造了南京大屠杀惨案。死于惨案人数多达30万，这是远东国际军事法庭和南京审判日本战犯军法庭的最终宣判。

进入这座建于侵华日军南京大屠杀江东门集体屠杀地及遇难同胞丛葬地的遗址型纪念馆，马英九一行一路神情凝重，面对“古城的灾难”雕塑，献上花篮，集体默哀，凭吊遇难同胞。

随后，马英九一行走进展厅，参观《南京大屠杀史实展》，了解南京沦陷前的形势、日军进犯南京与南京保卫战、日军在南京的暴行、人道主义救援、大屠杀后的南京、战后调查与审判等方面的情况。

“关于南京大屠杀历史的书籍、照片，我看了一些，但从来没有一次像今天受到这么大的冲击。因为这是人类历史上罕见的野蛮行为，中国人是最大受害者。”马英九受访时表示，身为中国人，不管在海峡哪一边都应自立自强，面对外来欺凌要勇敢抵抗。我们这次带学生来的目的，就是希望他们可以了解也许在台湾了解不够的事情，作为自己往后发展的重要参考。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆于1985年8月建成开放，馆内大量珍贵文物史料以无可辩驳的事实，向世人讲述当年的历史。3个基本陈列共展出近4000幅照片、近万件文物藏品、260多部影像资料，还保存“万人坑”遗址，建有雕塑广场、悼念广场、祭场、和平公园、胜利广场等。

据了解，纪念馆多年开展对台交流，举办了第四届海峡两岸抗日战争史学术研讨会、纪念台湾光复75周年视讯交流活动等。2018年，纪念馆赴台举办《以史为鉴 民族复兴——南京保卫战暨南京大屠杀史实展》，在新北市沪尾炮台，两岸同胞共同为南京大屠杀遇难者举行了公祭仪式。

马英九前往侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆凭吊

历史绝不可遗忘



采摘「明前茶」

随着气温回升，贵州省遵义市余庆县各大茶场迎来“明前茶”采摘高峰，茶农和制茶工人忙着采摘、制茶，供应市场。

图为3月29日，茶农在余庆县松烟镇二龙村茶场采摘“明前茶”。

周磊摄
(新华社发)

甘肃—香港投资合作推介会在港举行

据新华社香港3月29日电（记者黄茜恬、林宁）甘肃—香港投资合作推介会29日在香港会展中心举行。会上，甘肃和香港两地有关单位和企业共签署4个投资项目，涉及新能源等领域。

香港特区行政长官李家超在视频致辞中表示，在“一带一路”倡议下，甘肃逐渐成为国家向西开放的前沿门户，迎来发展振兴

的重要历史机遇。甘肃、香港两地未来在产业发展的合作空间广阔，大有可为。

甘肃省委常委、副省长张锦刚致辞时说，过去5年，港企在甘肃签约项目达26个，已成为全省实际利用外资的半壁江山，涉及能源、制造、交通、仓储、文旅等多个领域，为陇港两地进一步深化合作、谋求共赢奠定了扎实而广泛的基础。

境外有人反复炒作所谓“西藏文化毁灭论”，但它终究是一则谎言，经不起历史和现实的检验。

一、西藏文化是中华文化的有机组成部分，保护传承发展中华优秀传统文化是中国政府一贯坚持的政策

中国是一个统一多民族国家，中国悠久的历史是生活在中国境内的各民族共同谱写的，中华灿烂的文化是各民族共同创造的，西藏文化是中华文化的有机组成部分，党和政府始终把保护传承和发展中华文化放在重要位置。1949年中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了具有临时宪法作用的《中国人民政治协商会议共同纲领》，其中第五十三条明确规定：各少数民族均有发展其语言文学、保持或改革其风俗习惯及宗教信仰的自由。人民政府应帮助少数民族的人民大众发展其政治、经济、文化、教育的建设事业。1954年新中国第一部宪法第三条规定：中华人民共和国是统一的多民族的国家。……各民族一律平等。各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由，都有保持或者改革自己的风俗习惯的自由。2001年修订的《中华人民共和国民族区域自治法》规定：“民族自治地方的自治机关自主地发展具有民族形式和民族特点的文化、艺术、新闻、出版、广播、电影、电视等民族文化事业，加大对文化事业的投入，加强文化设施建设，加快各项文化事业的发展。”“民族自治地方的自治机关组织、支持有关单位和部门收集、整理、翻译和出版民族历史文化书籍，保护民族的名胜古迹、珍贵文物和其他重要历史文化遗产，继承和发展优秀的民族文化。”这些法律法规为保护传承和发展西藏文化提供了有力的保障。

1951年《十七条协议》第九条规定：中央政府“依据西藏的实际情况，逐步发展西藏民族的语言、文字和学校教育。”西藏自治区根据宪法、民族区域自治法和国家通用语言文字法等有关法律，先后颁布实施了《西藏自治区学习、使用和发展藏语文的规定》和《西藏自治区学习、使用和发展藏语文的若干规定（试行）的实施细则》，对办公、会议、公文、司法、教育、新闻、出版、公共设施、标牌、商品名称等方面使用藏语文进一步提出了明确的要求。同时依据《中华人民共和国文物保护法》专门制定了《西藏自治区文物保护条例》，该条例第二条规定自治行政区内下列6类文物受国家保护：1.具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古建筑、古墓葬、石窟寺、石刻、壁画、岩画及其附属物；2.与重大历史事件、革命运动和著名人物有关的具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的重要史迹、实物、代表性建筑及其附属物；3.历史上形成和遗存的具有一定宗教和社会影响的宗教器具、崇拜物；4.历史

编造“西藏文化毁灭论”谎言的做法可以休矣

张云

上各时代各民族社会形态、社会制度、生产生活方式的代表性实物；5.历史上各时代重要的文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的古籍、古物、古书、经卷等；6.历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品。具有科学价值的古脊椎动物化石及古人类化石，具有历史价值、纪念意义的古树名木，同文物一样受国家保护。党的十八大以来，西藏地区在推动文化发展繁荣的立法方面又有了新进展，仅2015年，就陆续出台了《关于繁荣发展西藏社会主义文艺的意见》《西藏自治区贯彻落实〈关于加快构建现代公共文化服务体系的意见〉的实施意见》《关于大力推进文化与旅游深度融合 加快发展特色文化产业发展的意见》等，为繁荣发展西藏文化事业提供了有力的法规和制度保障。

二、和平解放以来西藏优秀传统文化传承发展的辉煌成就早就戳穿了“西藏文化毁灭论”论者的谎言

《十七条协议》甫一签订，中央政府就依据协议相继在昌都地区创办学校，1958年，西藏公学在陕西咸阳建立，成为党中央为西藏创办的第一所高等学校。到1959年底，西藏有小学462所、普通中学4所。1959年民主改革以后，昌都小学、拉萨小学、拉萨中学、西藏公学（今西藏民族大学）等迅速扩大规模，西藏各地区、县陆续建起中学、小学，大部分乡、部分分建起了小学。从1951到2021年的70年间，西藏全区教育投入共2573.78亿元；建立了15年公费教育体系，18次提高教育“三包”标准，年生均4200元；实现学生资助政策体系全覆盖。截至2021年，西藏共有各级各类学校3339所，其中幼儿园2337所，小学832所，中学156所，普通高校7所，特殊学校7所。大力发展教育为西藏文化事业的繁荣奠定了坚实的基础，培养大批优秀人才，营造了良好的社会氛围。民主改革以后，西藏文化的面貌发生了根本性变化：由极少数封建农奴主垄断西藏文化改变为西藏全体人民共同创造、发展和分享西藏文化；由政教合一封建农奴制腐朽文化主导改变为社会主义先进文化、优秀传统文化和群众喜闻乐见的大众文化为主导；西藏文化的发展态势由迷信、封闭和停滞状态改变为面向科学、面向现代化、面向世界的开放和发展态势，人民至上成为文化事业的根本宗旨。

国家高度重视保护和传承发展西藏优秀传统文化，投入巨大人力、财力、物力，运用法律、经济和行政等多种手段，使西藏优秀传统文化在有效保护的基础上得到了弘扬和发展。1984年，中央政府拨出巨款新建西藏自治区档案馆，保存和收藏300多万卷（册、件）珍贵的藏文、汉文、满文、蒙文等文字档案。1986年，国家批准启动“藏文大藏经对勘”项目，投入了4000万元资金和大批人力物力，分别在2005年和2008年整理出版了对勘本藏文《大藏经》《丹珠尔》（124部）和《甘珠尔》（108部）。西藏百慈藏文古籍研究室对藏文重要孤本、珍本文献进行扫描、录入和出版，汇集《先哲遗书》丛书出版，并获得第二届中国出版政府奖（2011年）。从2007年开始，国家投入了980多万元，启动了对贝叶经的调查和建档工作，摸清了家底并编订了目录。2013年，由中国藏学研究中心主持的《中华大典·藏文卷》编纂工作启动，国家投入上亿元资金，计划用15年时间，整理、出版从吐蕃时期至西藏和平解放前的藏文文献典籍，计划分为20个典收书上千种。2018年底，国家又启动了周期10年、投资3亿元的布达拉宫古籍文献保护利用项目。西藏的文物保护工作卓有成效，现已调查登记的各类文物点4277处，各级文物保护单位1985处，其中国家级文物保护单位70处。仅2006年至2020年，国家就安排资金34亿多元，实施了西藏博物馆改扩建工程等155处文物保护单位维修工程。

西藏的非物质文化遗产传承保护成就同样引人注目。目前，西藏有联合国人类非物质文化遗产代表作3项（格萨尔、藏戏、藏医药浴法）；国家级代表性项目89项，国家级代表性传承人96名，唐卡绘画、传统金属锻造技艺和造纸技艺等传承和弘扬大放异彩。群众文化活动的开展如火如荼，目前西藏共有10个专业文艺团体、74支县民间艺术团、133支民间藏戏队、2400余支乡村业余文艺队，大大丰富了群众业余文化生活。西藏各地市均设有图书馆、群艺馆和博物馆，县有综合文化活动中心，乡有综合文化站，极大地满足了广大群众的精神文化需求。

国家对传统藏医药文化的传承发展倾注了巨大心力。早在1959年，国家就将旧西藏遗留下的“药王山利众院”和“门孜康”合并，成立了“拉萨藏医院”。1983年成立西藏自治区藏医学校；1985年西藏大学设立藏医系并招收了第一批藏医学专业本科生；1993年正式设立西藏藏医学院，2018年更名西藏藏医药大学。建校30年来，该校共计为国家培养和西藏地区培养了7000余名藏医药专业人才。国

家还投入大量资金收集整理珍贵藏医药古籍文本600多卷，整理出版300多部藏医药古籍文献，发掘传统医技艺术服务社会，很好地传承和发展了西藏藏医药文化。

面对西藏文化各领域传承发展所取得的辉煌成就，达赖集团和美西方政客及媒体捏造的“西藏文化毁灭论”可以不攻自破，显得荒谬绝伦。连西方一些严肃的学者都无法忍受这种无底线的造谣诬蔑丑行。根据媒体报道，德国汉学家、民族学家南因果博士就态度鲜明地驳斥了十四世达赖的“西藏文化毁灭论”。他通过实地考察指出：“我认为‘文化灭绝’的说法是完全错误的。中国政府实际上是大力促进了西藏文化的发展，尤其是西藏的语言、文学、口传文学的研究，日常生活和传统建筑。还有包括寺庙在内的很多文化场所也得到了修缮或重建。”“中国有大量以藏语出版的书籍、报纸和杂志，有多个藏语出版社，它们不仅设立在西藏，也在其邻省，甚至在北京。藏语出版物数量之多，甚至让西方藏学家也目不暇接。西藏的作家用藏语和汉语写作。人们不仅可以买到藏语的书籍，甚至可以买到译成藏文的外国名著。”可见，谎言重复千万遍也只能是谎言。

三、编造“西藏文化毁灭论”只是为了抹黑中国政府的西藏政策，并为旧西藏政教合一封建农奴制腐朽文化喊冤叫魂

在实行民主改革之前，西藏地方实行的是业已走向腐朽没落与黑暗的政教合一封建农奴制，占西藏人口95%的广大农奴和奴隶连基本的生存权都无法保证，哪里还谈得上接受教育，享受文化权利？曾任西藏地方政府噶伦的阿沛·阿旺晋美回忆当时的情况说：“大家均认为照老样子下去，用不了多久，农奴死光了，贵族也活不成，整个社会就得毁灭。”现在居然有人为这样的社会唱赞歌，宣称解放百万农奴、废除政教合一的封建农奴制是“毁灭西藏文化”，让人不能不怀疑他们眼里的“西藏文化”就是他们敲榨压迫百万农奴、剥夺其人权和自由的政治文化，就是由三大领主掌握社会95%财富、农奴和奴隶一贫如洗的经济文化，就是实施精神控制和钳制的宗教文化？！在他们眼里除了其阶级利益和文化特权之外，哪里还有“西藏文化”的影子和最广大的百万农奴和奴隶的位置？可见，十四世达赖的所谓“西藏文化”与广大人民群众无关，只代表他所

于的阶级和集团。

西藏文化是中华文化的有机组成部分，历史上从来没有脱离中华文化这个母胎而存在，其发展繁荣也是在与汉族和中国其他各民族的交往交流交融中得以实现的。一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄，经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。叛逃印度之前的十四世达赖清楚地认识到这一点，他在1955年接受苏联记者采访时说道：“汉族和藏族之间的联系已有一千多年的历史。但是，就在不久前的过去，清朝皇帝和国民党反动派在这里推行的压迫政策造成了民族隔阂；加上外来的帝国主义者极力散布关于新中国的谣言，激化了这种旧有的隔阂，因此，马上消除残余的不信任是不可能的。不过，时间越久，藏族就会越清楚地看到，民族歧视和民族压迫已成为过去，取而代之的，是各民族之间真正的平等和互助关系。迷茫和怀疑正在一天天地化解，团结得到了巩固。”“自从签署和平解放西藏的协定之后，西藏就放开了通向愚昧黑暗的老路，走上了一条新的、通向繁荣和光明的未来之路。”可是，1959年走上叛逃之路以后，他们甘做美西方反华势力的棋子，背信弃义，肆意诬蔑西藏文化繁荣发展的辉煌成就，目的就是抹黑党和国家的民族政策，制造民族仇恨，搞所谓“大西藏”，走向独立或变相独立。正如南因果博士所指出的那样：“青海省、甘肃省、四川省和云南省的涉藏州县几百年来就是多民族、多文化地区，几百年以来那里的藏人就与汉族、回族、蒙古族、羌族和其他一些少数民族和睦相处。现在流亡藏人以反‘同化’或反‘汉化’的名义争取藏人在这些地区的文化或政治主导地位，这既违背历史事实，也对生活在有关地区的其他民族不公平”。把占西藏人绝大多数的人民从农奴制中解放出来也是一大进步。大多数藏人的境况比50多年前要好得多。当然，过去那些贵族丧失了权势，不能再任意剥削了。“遗憾的是，西方媒体几乎只听那些上层贵族代表的说法，而不去问问那些平民百姓。他们会有完全不同的心声”。要害就在这里，十四世达赖集团和美西方要的是中国分裂，要是恢复他们过去的统治，与是否保护西藏文化毫无关联。

习近平同志在庆祝西藏和平解放60周年大会上指出，“弘扬社会主义先进文化，是构建西藏各族人民共有精神家园的必然要求。”“要继承和弘扬西藏优秀传统文化，坚持在保护中传承、在创新中发展，不断推动西藏文化事业繁荣发展。”无论“西藏文化毁灭论”论者如何声嘶力竭地造谣诬蔑，最终无法阻挡西藏文化的发展进步，无法阻挡中华文化的繁荣复兴。

（作者系中国藏学研究中心历史所原所长、研究员）