

天灾无情，大爱有情。侨爱如涓涓暖流，跨越国界，温暖着土耳其和叙利亚震区民众的心——

# “我为你们鼓掌，谢谢你们！”

本报记者 严瑜

## 侨界关注

连日来，土耳其南部靠近叙利亚边境地区发生的强烈地震牵动着全世界的心。

天灾无情，侨爱无疆。此次强震发生后，无论是中国国内侨界，还是土耳其、叙利亚当地侨胞，抑或是身在世界各地的华侨华人，都纷纷行动起来。侨爱如涓涓暖流，跨越国界，温暖灾区民众。近日，记者采访海内外多名驰援灾区的侨胞，听他们讲述为爱逆行的故事。



陈梅兰(中)和土耳其灾区儿童合影。受访者供图

## 驰援：为生命接力

6天，赴土耳其4个受灾城镇开展救援工作，累计搜救坍塌建筑物178幢，救援幸存者9人——这份浸满汗水的成绩单，来自公羊救援队。作为首支抵达土耳其地震救援现场的中国社会救援力量，公羊救援队还有另一个响当当的名字：浙江省侨联志愿服务队。

浙江省侨联兼职副主席何军是公羊救援队创始人，也是此次驰援土耳其救灾行动的负责人。土耳其发生强震后，公羊救援队迅速组派由8名地震救援专家组成的先遣队，从浙江杭州出发，于当地时间2月8日下午13:30抵达本次地震重灾区土耳其阿达纳市，连夜展开救援。

“搜索生命是最重要的一件事。”回忆在土耳其地震灾区与时间赛跑的那6天，何军说，队员们的想法特别简单，就是与土耳其当地搜救队相互信任、相互配合，搜救尽可能多的生命。他还记得，在队员们成功完成一次搜救任务即将奔赴下一个目的地时，土耳其AKUT救援队负责人专门登上公羊救援队车辆，动情地说：“我为你们鼓掌，谢谢你们！”

在土耳其强震发生后的救援现场，掌声一次又一次为中国“逆行者”们响起。这其中，有来自国内侨界的救援队员，也有心怀大爱的当地侨胞。

中国多支救援队抵达土耳其后，急需熟悉当地语言、民情的华侨华人协助一线救援工作。听闻消息，福

建泉州籍侨胞陈梅兰主动请缨，作为唯一的女性志愿者，跟随厦门市曙光救援队深入距离震中仅100多公里的重灾区哈塔伊。

灾区余震不断，夜晚温度常常降至零下，吃口热饭都是一件很奢侈的事。陈梅兰咬牙坚持，在极其艰苦的环境下，为救援队尽力提供翻译、向导、协调、物资采购等服务。2月14日，她在朋友圈分享了多张和灾区儿童的合影，写下这样一段话：“这是一个有意义的情人节，我要让灾民们感受到爱，让他们能充满希望继续前进。”

后方，更多侨爱在汇聚。2月7日，在土耳其经商多年的闽籍侨胞陈国雄和多名侨商组建了“中国石材人土耳其地震捐款倡议小组”微信群。在他们的持续推动下，包括土耳其布都华人石材协会在内的中国、土耳其石材行业的热心人士及土耳其华侨华人等近50人加入微信群，开辟了一条连接中国与土耳其的救灾爱心通道。

“强震发生后，泉州市侨联发来慰问函，在关心我们侨胞安危的同时，鼓励大家积极配合当地政府救灾举措。泉州长期与土耳其保持石材贸易往来，我们侨商对土耳其感情很深。为赈灾贡献侨力，义不容辞。”陈国雄说。

## 互助：侨爱跨越国界

“埃尔切华人社区捐赠的物品已在运往灾区的路上……”2月16日，西班牙博思语言学校校长潘丽丽在朋友圈分享了一段文字和4张照片。照片中，20多个硕大的纸箱整齐码放，里面装满了西班牙埃尔切市华侨华人为叙利亚地震灾区捐赠的全新御寒衣物、照明用品和罐头食物等。

地震发生不久，潘丽丽给叙利亚驻西班牙大使馆发去邮件，询问如何向叙利亚地震灾区捐赠物资。“我从新闻中看到，叙利亚民众在地震后面临严重物资短缺，情况比土耳其更糟糕，因此很想为他们尽一份力。”

令潘丽丽欣喜的是，当她获知可靠的捐助途径并在朋友圈和学校的各班微信群中分享后，当地华侨华人的爱心纷至沓来。“许多人送来物资后不愿留下名字，还有好几位十五六岁的‘华二代’主动来到物资捐赠点做志愿者，帮忙打包、搬运箱子。大家都希望尽快将我们华人社区的温暖送到灾区。”

灾难面前，没有国界。近来，许多国家华侨华人组织捐款捐物，源源不断的侨爱从世界各地涌向土、叙灾区。阿联酋迪拜龙城华侨华人总商会第一时间发出募捐号召，得到侨胞积极响应，短短几天就为叙利亚灾区募集毛毯、被子、衣服、日用品、手电筒等救援物资30多吨。法国华侨华人爱心会通过法国土耳其协会，向土耳其捐赠善款，用于救济灾区民众。

爱如潮水，在心与心之间流动。“这些天，中国救援队在灾区参与救援的画面在土耳其电视台滚动播放，中国政府以及华侨华人大力支援的消息也在各家新闻媒体刊发。我丈夫看到之后非常感动，多

次感慨中国是一个有爱的国家。”土耳其凡猫旅行社负责人于娜和记者分享了一个感人故事：她加入了一个名为“土耳其媳妇群”的微信群，380多名群友都是嫁到土耳其的“中国媳妇”。强震发生初期，大家在群里忙着募捐的同时，得知抵达土耳其灾区的中国救援队急需翻译，“许多‘中国媳妇’的丈夫都会一些中文，他们纷纷让媳妇帮自己报名，迫切地想去灾区一线为中国救援队提供帮助。”

一名土耳其志愿者和公羊救援队在灾区并肩奋战多日后表示：“我更真切地感受到，人类是一家人。”

## 携手：心贴得更近

最近，中国多支救援队陆续完成赴土耳其救援任务，拔营返程。和朝夕相处近10天的中国“战友”们告别后，陈梅兰并没有闲下来。

“灾区还面临十分艰巨的恢复和重建工作。我们当地侨团正积极协调资源，筹集善款，计划从中国采购200顶帐篷，在灾区建立一个安置点，为灾民解决当前最紧迫的住房问题。”陈梅兰说，如果第一个安置点试建成功，之后就可以建立更多类似的安置点，帮助灾民逐渐恢复正常生活。

于娜和丈夫也仍在为赈灾奔忙。除了前期捐款之外，她近期又组织旅行社员工采购了奶粉、尿不湿等一批婴幼儿用品。“前两天，我们的司机驱车10多个小时，将这些物资送往阿迪亚曼和卡拉赫曼马拉什的儿童救助机构。地震让很多孩子失去亲人，成为孤儿。我们非常痛心，希望能为这些孩子们尽一份微薄力量。”

于娜感慨道，尽管国籍不同，肤色各异，但是灾难面前，人们的手拉得更紧，心贴得更近。不管是当地民众还是华侨华人，都无私地伸出援手，互帮互助，这让她对未来的生活充满信心。“虽然地震给土耳其整体旅游业造成重创，我们旅行社已给好几拨之前预定旅游行程的客人办理了退款，但大家并没有丧气。旅行社大部分员工都是土耳其人，我们相互打气，相信困难只是暂时的，只要团结一心，就一定能够迎来希望的曙光。”

强震发生后，许多大型器械都被紧急调用到灾区救援，土耳其当地矿山企业的开工进度出现停滞。对陈国雄等石材商人来说，这意味着石材采购、生产将推迟至少1个月，生意不可避免地会受到影响。“石材圈的朋友们都很理解现状，决定共渡难关。土耳其是我们的‘第二故乡’，无论抗震救灾还是灾后重建，我们都会提供力所能及的帮助。今后我们还将继续在这里用心经营生意和生活。”陈国雄说。

陈梅兰记得，她和厦门市曙光救援队在哈塔伊阿克勒克汗县一个村子发放救援物资时，一位当地老人抱来一只自家养的鸽子，希望赠予救援队，以感谢中国对土耳其的帮助。“由于政策原因，救援队队员无法将鸽子带回，但他们和这只代表友谊的鸽子合影留念，将大灾之下的爱与善意永远留存。”

古老的火山村落与新潮的动漫产业结合，能带来什么改变？位于海南省海口市龙华区的火山古村落昌学村，因动漫产业的进驻，成为远近闻名的“网红村”。

走进昌学村，古屋古树古韵犹存。点缀古村的动漫元素，同火山石传统民居、院落相映成趣。火山元素与动漫元素的融合，吸引游客前来打卡拍照，为乡村旅游带来新流量。

海口市龙华区龙桥镇挺丰村委会驻村第一书记、乡村振兴工作队队长吴坤林说，昌学村地处火山地区，缺水、贫瘠，农耕条件不佳。近年来，村里转变思路，规划打造“动漫产业+本土文化”的“动漫特色产业小镇”。

“蔡界·漫创社”负责人李凯介绍，海南自贸港提出建设海南国际设计岛，对动漫行业发展有利。他来海南寻找机会时，被昌学村的生态环境、古村风貌、区位优势所吸引，随即在此打造动漫设计产业平台。

2022年6月，动漫设计产业平台“蔡界·漫创社”正式成立。截至目前，“蔡界·漫创社”引入海南流浪草动漫文化有限公司、海南漫景文化旅游有限公司等41家公司成员，百余名漫画工作者入驻。从入驻昌学村至2022年12月底，“蔡界·漫创社”累计营收近9000万元。

在“蔡界·漫创社”二楼，漫画家正坐在屏幕前，专心创作。“在放松的环境里面工作，灵感会多一些，身心舒服。”漫画助手白键说，每天工作之余都会在村里的环村路溜达溜达，寻找灵感。人气漫画《暴走邻家》的作者“极乐鸟”和女儿在篮球场打球。他说，海南2月份天气很暖和，在这工作生活环境很舒服。

动漫产业进驻后，村子更漂亮、更干净、更宜居，也给村民带来收入及工作岗位，并让一些空置民宅得到利用。民宅出租方面，一年给村民带来近50万元的收入。村企合作新成立的物业公司有30多名员工，其中20余人是昌学村本地人。

李凯介绍，企业还会不定期举办一些活动，利用动漫的流量进行线上到线下的转换，带来的增量流量也给村民增加收入，村民通过摆摊，实现在家门口挣钱。

吴坤林介绍，下一步，龙华区计划在保明村打造动漫产业集聚区，形成产业集聚效应，将动漫小镇打造成海南国际设计岛设计行业、动漫行业的示范基地及产业平台。（来源：中新网）

# 侨乡海口昌学村：动漫产业激发古村新生机

凌楠

加拿大华裔女作家常琳新作出版

## 展现海外华裔作家创作新方向

高文婧

近日，著名加拿大籍华裔女作家常琳的新作《别了多伦多》由中国华侨出版社出版。这是常琳“多伦多三部曲”的完结篇。

常琳的首部小说《雪后多伦多》被导演赵宝刚拍成电视剧《别了温哥华》，曾获华表奖、春燕奖等奖项。她的另一部作品《北京青年》入选香港亚洲周刊2012年十大小说，被赵宝刚导演拍成同名电视剧后，成为当年的现象级电视剧，荣获华鼎奖、亚洲彩虹奖等。2014年，该剧DVD光盘作为国礼之一，赠送给阿根廷友人。

作为初代移民，常琳一直使用中文写作，因此她的作品能引起国内读者的共鸣。

《别了多伦多》关注的是儿童拐卖的主题，讲述了移民加拿大的华人夫妇肖璐在一场车祸中，意外发现正在上大学的儿子安安跟他们没有血缘关系。肖璐回国，在警察的帮助下，历经周折找到亲生儿子凯旋。然而，本该皆大欢喜时，肖璐一家却陷入更深的情感沼泽……

小说中，母亲肖璐因为长期生活在加拿大，已习惯用西方文化视角看待亲生儿子的回归，而儿子凯旋被拐卖至买家后，也早已建立了强烈的亲缘关系。来到加拿大后，凯旋在情感不适、文化差异、身份认同等一系列压力下，形成心理困惑，无法融入原生家庭，与亲生父母爆发激烈冲突。这些在拐卖儿童融入原生家庭后常常会爆发的冲突和矛盾，在跨文化视角下变得尤为激烈。

对于原乡的怀旧书写，是海外华人写作中的传统母题，常琳这次没有过多着笔，而是巧妙地利用自己华裔作家的身份，将儿童拐卖这一热点话题铺陈在跨境背景下，着力展现被拐儿童回归原生家庭后面临的文化适应障碍、语言障碍、身份认同等问题，立体展示了人性的复杂性，增加了小说的冲突性和可读性。

常琳的此次创作展现了海外华裔作家创作的新方向，即由跨文化视角下的故乡怀旧，到关注中国最新的热点话题；从新移民在中西方文化碰撞交汇中的身份焦虑，到扎根住在国、心系祖(籍)国的浓浓赤子情。

## 侨乡新貌

### 踏青赏花 乐享春光

早春时节，浙江省湖州市吴兴西塞山旅游度假区瀛洲梅园的千亩梅花盛开，吸引了大批游客。图为游客在瀛洲梅园赏花的千亩梅花盛开，吸引了大批游客。何伟卫摄(人民视觉)

