

侨界关注

近日，“亲情中华·之江同心”侨联文艺“轻骑兵”进侨乡演出在浙江省丽水市青田县、温州市文成县、台州市黄岩县接连举办。田野间，饱含地方特色的非遗表演《青田鱼灯舞》热闹地舞起来；马路旁，一曲艺术家和侨胞齐声歌唱的《我和我的祖国》，点燃侨胞的炽热情感；精心策划的迎亚运歌曲《为爱发声》唱出浙江侨界对2023年杭州亚运会的憧憬……3天时间里，这支侨联文艺“轻骑兵”马不停蹄，将侨味儿文艺“大餐”送到侨胞家门口。



演员在青田县仁庄镇田野间表演《青田鱼灯舞》。受访者供图

侨联“轻骑兵”送文艺“大餐”进侨乡

本报记者 高乔



在青田县仁庄镇新彭文化礼堂外，艺术家与观众一起唱歌。受访者供图

歌声传到田野间

锣鼓声声，鱼灯盏盏，身着鲜艳传统服装的表演队伍舞着鱼灯，穿过山间小道，跨过河流小桥，把热闹的鼓乐散播到田野山林间。

2月11日，在青田县仁庄镇，一场以山水田园为舞台的《青田鱼灯舞》拉开了“亲情中华·之江同心”侨联文艺“轻骑兵”进侨乡演出的序幕。仁庄镇新彭文化礼堂座无虚席，原本160座的观众席扩充到两百多座，依然供不应求。来自西班牙、意大利、捷克、奥地利等国的海外侨胞、仁庄镇的归侨侨眷以及青田县留学人员和家属齐聚一堂。

浙江省侨联出品的迎亚运歌曲《为爱发声》，点燃演出的开场热情；国家一级演员、京剧荀派传人张佳春带来的京剧《梨花颂》，展现跨越时空的京剧魅力；浙江小百花越剧院国家一级演员魏春芳、周艳演绎的越剧《新十八相送》，赢得观众热烈掌声；浙江省非遗传承人周晓敏、马春红带来的青田木偶戏《真假美猴王》，以精巧诙谐的表演吸引观众目光；青田职业高中艺术团学生演员排演的红色舞蹈《追光》，讲述了青田作为浙江西南地区重要革命策源地的革命故事……近两个小时的精彩演出让观众们流连忘返。

“演出结束，我们意犹未尽，围在礼堂外不愿离去。参与表演的艺术家们临时决定，在马路边和我们‘拉歌’，一首不够再唱一首。歌声、掌声、笑声交融在一起，这样特别的体验我还是第一次经历，印象非常深刻！”在现场观看演出的西班牙华侨华人协会主席陈建新非常激动。

兴奋、开心、过瘾，是文艺“轻骑兵”给观众留下的共同印象。在文成县玉壶镇龙背文化礼堂侨家大院，露天文艺表演吸引侨乡男女老少前来“围观”；在黄岩县宁溪镇大会堂，颇具地方

特色的宋代古乐《作铜锣》震撼开场，让海外归来的侨胞印象深刻。

“这台演出既有高水准的文艺表演，又有接地气的现场互动，我们大饱眼福，非常过瘾！”黄岩籍华侨、罗马尼亚台州商会会长张瑛告诉本报记者，“我常年旅居海外，能在家乡享受文艺‘大餐’，让我无比自豪。”

特色文化大舞台

3天3场巡演，深入侨乡村庄，和侨乡观众面对面交流，这次侨联文艺“轻骑兵”进侨乡系列演出背后是各级侨联的精心筹划和充分准备。

“这次‘亲情中华’走进浙江侨乡，主要目的就是学习贯彻党的二十大精神，传递祖国对侨胞的问候以及各级侨联组织对侨胞的关怀，传播中华文化，讲好中国故事。”中国侨联文化交流部部长刘奇表示。

启动于2008年的“亲情中华”主题活动，已在海内外演出1000余场，足迹遍布五大洲80多个国家，是中国侨联经典文化交流品牌。作为“亲情中华”主题活动的重要分支，侨联文艺“轻骑兵”进侨乡活动，凭借高艺术水准的表演内容、深入基层的演出形式，“驰骋”全国多地，一直受到侨界观众的喜爱。

作为这次活动的主要协调人，浙江省侨联文化交流和信息传播部部长赵加慧对各级侨联的通力协作深有感触。赵加慧介绍，这次文艺“轻骑兵”演出汇聚了中国侨联和省、市、县各级政府及侨联，中国侨联邀请多名国家级“重磅”演员，浙江省侨联负责整体节目策划和人员协调，基层侨联为具体演出地点、设备、后勤保障提供重要支持。

“演出内容编排上，这次文艺演出既突出侨味，又传递爱国热情，还表达了侨界对杭州亚运会的期盼，展现侨乡地方文化特色。在演出形

式上，这次演出选择下沉到最基层的自然村，在村口、马路边、田野间开展文艺表演，真正把高雅艺术送到侨胞乡亲们家门口；同时进行线上直播，让海外侨胞和不在现场的侨乡民众在线上感受文艺氛围。”赵加慧说。

“地方特色文艺表演是这次文艺‘轻骑兵’演出的特别安排。青田的国家级非遗表演鱼灯舞、木偶戏、文成的畲族歌舞、《胡家六子》传统故事舞蹈，黄岩的非遗表演《作铜锣》《和合众生之南太极拳》都是侨乡特色文化‘精华’。”黄岩县侨联主席杨尚龙接受本报记者采访时说，《作铜锣》近40人的表演团队主要由村民自发组成，其中年龄最大的演员已76岁。他们日常坚持编排表演，这次演出也给了他们展现本土文化的“大舞台”。

文艺汇聚人心

“隔着海，隔着山，还是如同咫尺之间，你的艰辛让我为你分担，你的成功让我与你共欢……”作为每场演出的压轴之作，浙江省侨联会歌《侨联与你心心相连》唱出侨界心声。

歌曲演唱者、浙江省侨界文艺协理会主任徐宁时隔10年再次来到丽水，乡村天翻地覆的变化让她感慨万千。“侨乡山更绿了，水更清了，乡村更美丽了。我演唱的《侨联与你心心相连》中有句歌词说得好：如果你累了，请你靠一靠祖国的肩；如果你想了，就常回到老家看看。在这首歌创作后的10多年中，我们走遍世界各地，就是想让身在海外的侨胞感受祖国的温暖和关爱，常回家看看。”她说。

“这支侨联文艺‘轻骑兵’的专业素养和敬业精神让人敬佩。3天时间里，所有演员都是起早贪黑，上午彩排，下午表演。在青田的演出结束后，他们把卸妆休息的时间留给观众互动，直到天色已晚，才启程赶往文成。”青田县侨联主席叶娟回忆，“演出结束后，艺术家们和侨胞乡亲们围成一圈，一边清唱歌曲，一边拍手打节拍，这种自然而然的文艺氛围让人发自内心的感动。这或许就是‘文艺汇聚人心’的生动体现。”

刚从法国回到家乡文成就赶上这次演出的欧洲文成华侨华人社团联合会会长刘小慧道出了侨胞的心声：“这是一场充满侨乡侨韵的文化盛宴！我衷心希望，越来越多的侨胞回到祖国和家乡，在家门口近距离享受文艺之美，在艺术体验中感受中国发展脉搏。”

“这次文艺‘轻骑兵’演出，其实一点都不‘轻’，来的都是重量级演员，演出质量含金量高；但表演又很‘亲’，艺术家们走到田间地头，和侨乡民众一起唱歌聊天，亲和力很强。”赵加慧说，这次文艺“轻骑兵”进侨乡在线上线上都受到热烈欢迎，取得很好的反响。未来，浙江省侨联还将策划接地气、有新意的文艺演出到侨企，让年轻一代侨乡民众感受文艺气息，也把更多精品文艺“大餐”送到侨乡民众身边。

在2022年举办的第三届加拿大多伦多多元文化节上，浩浩荡荡的“送亲”队伍格外引人注目。在欢快的唢呐声中，轿夫抬着花轿，新郎穿着喜服，送亲队伍将“新娘”送到广场中心的主舞台，并上演“新人”拜天地、拜父母、夫妻对拜等具有浓郁“中国风”的传统中式婚礼习俗。

作为“中式婚礼”表演的主要负责人，加拿大华夏文化传承协会会长林圣奇是个铁杆“汉服迷”。多年来，他致力于策划举办社区文化活动，曾获得“多伦多多元文化节特别贡献奖”“加中文化交流个人贡献奖”等荣誉。在接受本报采访时，他动情地说：“热爱中华传统文化的种子在年少时就已埋下，并在海外生根发芽。”

与汉服文化结缘

林圣奇祖籍福建长乐，毕业于华侨大学。虽然大学时期就读土木工程专业，但受到包容开放的校园文化影响，林圣奇一直对文化艺术很感兴趣，学习之余热衷绘画与摄影。

1992年，在改革开放的春风下，林圣奇抱着开阔视野的想法，递交了出国留学申请，并追随自己的兴趣，改变专业方向，进入多伦多乔治布朗学院广告设计专业学习，并先后在多伦多大学、多伦多艺术学院以及圣立加学院进修。

2014年，一次偶然的机缘，林圣奇与汉服结缘，逐渐了解汉服背后深厚的文化底蕴。为了让更多人领略汉服文化魅力，林圣奇与一位朋友组织了一次汉服晚会，共有300多人穿着中国传统汉服、旗袍参与活动。这次尝试让林圣奇积累了经验。此后，他多次组织小型文艺活动，结识了一群志趣相投的朋友。

随着对汉服文化了解的加深，林圣奇意识到，汉服是中华文化的重要载体。当人们被具有民族特色的传统服饰吸引，就会有兴趣了解服饰背后的文化习俗与风土人情。在加拿大这个崇尚多元文化的国家，源远流长、博大精深的中华文化不能缺席。因此，林圣奇决定成立华夏文化传承协会，让中华文化融入加拿大的多元文化中，让不同族裔的当地民众感受到中华文化的魅力。

为文化交流架桥

自2016年夏天成立以来，华夏文化传承协会已在加拿大各地主办、承办、参加了几十场文艺演出和学术交流活动，内容包括琴棋书画、茶道香道等各种中华文化精粹，深受多伦多市民欢迎，更有喜爱中华传统文化的加拿大议员参与其中。

2018年，华夏文化传承协会举办了多伦多首届花朝节庆典。农历二月十五是纪念百花生日的花朝节，虽然多伦多仍然冰天雪地，但庆典现场已是“春意盎然”。观礼者身着汉服，扮演“十二花神”的汉服爱好者在众人簇拥中，进行焚香、献礼、献果等祭拜仪式。“祭拜仪式后，会员还进行了诗歌朗诵、乐器演奏等精彩文艺演出。虽然时间紧迫，排练相当辛苦，但他们都认为，体验到前所未有的中华文化内涵和一种传播文化的崇高感，收获了终生难忘的经历。”林圣奇说。

推广汉服文化是华夏文化传承协会的宗旨之一，在许多文化活动中，参与者都身着汉服。“着汉服并不是为了扮演古人，而是要将汉服元素融入文化活动中，实现形式和内容的结合。如果大家穿着西式礼服参与活动，就会流失一部分中华文化韵味。”除了让大家穿着汉服参与民俗活动，林圣奇还策划了汉服晚会、汉服走秀、汉服快闪，以花朝节、上巳节等中国民间传统节日为契机，多次组织汉服出游活动，展示中华优秀传统文化之美。

促中加民心相通

让林圣奇感到开心的是，汉服文化在多伦多华人社区的关注度不断提升。“最初，协会成员穿着汉服开展活动，有些人会以为这是亚洲其他国家的民族服装。现在，越来越多人了解汉服的历史文化内涵，还有其他文化社团举办与汉服相关的活动，并邀请我们协会进行指导。”林圣奇说。

林圣奇表示，推广汉服一方面增强了华裔的文化认同感和民族凝聚力，另一方面也向加拿大人民介绍了中华文化，帮助他们打开了解中国的一扇窗。“弘扬中华文化是华人为加拿大多元文化社会作贡献。多一点了解才能多一分理解，各族裔才能真正融洽共处。”

“今年春节期间，华夏文化传承协会举办了线上庆祝活动，征集新春祝福与节目表演的视频，与海外同胞共贺佳节。”林圣奇说，“未来，我计划与母校华侨大学开展合作，发扬侨校特色，将中华优秀传统文化介绍给更多华侨华人和国际友人。”

加拿大有群「汉服迷」

黄晗奕

加拿大华夏文化传承协会会长林圣奇



海南省五指山市毛阳镇政府引导村民扩大春耕范围，以“农户+合作社”的模式积极春耕。图为2月14日，在毛阳镇牙胡梯田，村民忙着种植山兰稻。李天平摄（人民视觉）

侨乡新貌

农户忙春耕

学生做代言



寒假期间，福建省福州市鼓励高校学子开展“我为家乡代言”活动。图为福州外语外贸学院学生回到家乡福建省漳州市东山县体验海鲜产品生产包装流程。林煜轩摄