

巍巍古白塔

李美桦

塔峰翠霭，是四川会理古城的古八景之一。会理城郊的白塔山，满目苍翠，碧波涌动。山上山下，高高矮矮的树一棵挨着一棵，葱茏俊秀，绿茵如云。浩瀚蓝天下，巍然屹立于山顶的古白塔，在绿树的簇拥下更为高大挺拔，成为冬日暖阳里一道靓丽的风景。

秀冠三绛文脉盛

国家历史文化名城会理，自古重文兴教，翰墨飘香。巍巍古白塔，就是象征当地文脉兴盛的标志性建筑之一。

白塔原为文塔，因塔身为白色，当地习惯把这塔山称为白塔山，文塔就成了白塔。据《会理州志》载，文塔，建自何时，无考。道光二十一年知州何咸宜委文举邹秉钧，武举苏必和、康正榜，卫千总苏廷芳，县丞马锡蕃等彻底重修……

白塔分9级，高31.8米，从下往上呈四方锥形。白塔基座为红砂石，红白相衬，更为庄重肃穆。基座拱门上方，刻有“秀冠三绛”四字匾额。相传当年司马相如出使西南时，在会理与元谋交界的金沙江畔曾出现万道霞光，三朵红云璀璨夺目，于是在此地置县“三绛”。唐代以后，三绛县并入会理，“三绛”也成了会理古时的别称。

塔上嵌有如来佛祖、四大天王的大理石像。神像神态自若，端坐塔上，为众生祈福。红砂石基座上，四面都有彩色浮雕，包含40幅寓意纳福纳祥、再现地方传统文化的图案，生动形象。文塔上刻有一副对联：“文笔峭凌云，一径登峰造极；巨擘领鲲海，四维怀瑾握珠”。上联为原文，下联为今人所对，把文塔的功能说得明明白白。

在古人看来，文塔能补元气、昌文运、旺科



举。在古丝绸之路的偏僻之地，要想改变命运，途径就是考科举。白塔山上的文塔、魁星阁，山下的文塔寺以及会理古城内的金江书院、科甲巷、仓圣宫等，都是会理文脉兴盛的印证。耸入云天的文塔，犹如一支苍劲巨笔，时时激励着会理的莘莘学子发奋苦读。从会理走出去的进士、举人不胜枚举，在历史的长河中熠熠生辉。

风铃清脆山更幽

白塔每层塔檐的四角都悬有风铃。风吹铃响，除了驱走屋檐下的鸟雀，防止鸟儿筑巢破坏塔身外，还承载着厚重的文化内涵。佛家用铃声比作法音，风铃摇动，清脆悠扬，如袅袅佛音在山间盘旋回荡。“叮铃，叮铃铃——”春去秋来，寒来暑往，铃声庄严静穆、纯净轻盈，如谆谆，似劝诫。这明净的天籁之声，像时光隧道里的生命之歌，让人内心变得宁静。

白塔下面，是一个宽敞的大院。院内石坎旁，三角梅长得枝枝蔓蔓，茂盛的枝叶间绽放着鲜艳的花朵，粉里带红，红中透亮，温馨热烈。三角梅旁，还长有红的粉的天竺葵、万寿菊，星星点点，充满了生命的气息。围墙外，几丛竹林苍翠葱郁，长长的竹子越过院墙斜伸进来，在风中发出一地窸窣窣的声响。

山间茂盛的乔木，低矮粗壮的灌木，盘根错节的藤蔓，把白塔山变成了世外桃源。风软糯糯的，从山林间轻轻流出，柔美轻快。金色的阳光犹如一条条亮晶晶的鱼，拼命扒开枝叶，探出脑袋，哗哗啦啦向前涌去。它们应和着清爽的风，变成长短不一的音符，奏响了欢快灵动的旋律。树林里少了夏日鸣蝉高亢的歌喉，鸟儿的叫声听起来愈发清脆嘹亮，衬出这一方天地的清幽。

冬日的白塔山，草木鲜亮，空气清新。漫步阳

光下，目之所及皆是惊喜。

桑田日暖暗香来

站在高高的白塔山上，会理古城尽收眼底。暖融融的太阳，凉爽轻柔的风，让这座镶嵌在川滇交界的古城，早早萌动着春的气息。国家历史文化名城、国家4A级旅游景区、中国石榴之乡……会理用一张张“金名片”吸引着外地游客，成为人们钟爱的网红打卡地。

和白塔山的清幽宁静相比，会理古城外的建设充满了活力。城北城南开发新区，城东建设文旅康养项目，城郊打造十里城河景观……一个个新启动的项目拔地而起。高高的脚手架、热闹的工地、穿梭的车辆、忙碌的人群，展开一幅生机勃勃的画卷，彰显着这座城市在新时代的繁华与兴盛。

白塔山东侧，清冽的潭溪河蜿蜒而下。群山苍翠，风光旖旎，馥郁芬芳，一切都是这样恬静美好。散落在山脚下的农家房舍，青砖白墙，错落有致。淡淡的炊烟，金黄的菜花，洁白的大棚，嫩绿的蔬菜，用斑斓的色彩渲染着记忆中的乡愁。

“包谷粑，黄糕，味道好得很——！”小贩长长的吆喝，农人高声的交谈，工人劳作的声响，时光里的鸡鸣犬吠，氤氲着人间烟火味的岁月静好。

天空一碧如洗，阳光慷慨地铺洒下来，熨平了山下的每一处褶皱。微风轻轻拂过田野，小溪泛起粼粼波光，海棠、月季、芍药从庭院里伸出花蕾，鲜艳的炮仗花、三角梅开得蓬蓬勃勃，纤长的藤蔓倔强地向天空挥手致意，在虫鸣鸟鸣奏出的合唱中弥散着淡淡的馨香。这个时候，你会觉得自己离大地是这样近，在大自然的怀抱中，这纯净的美一点点融入血液，酥麻麻地浸润了全身。

上图：会理古城一景。
左图：会理白塔。

周能拍摄
黄正伟摄

住在安徽省合肥市巢湖岸边多年，没有认认真真看过巢湖夜色，一直觉得遗憾。隆冬月夜，碧空如洗，万籁俱寂，正好去湖边走一走。

巢湖月，蜀山雪，庐州夜，包河色……作为“五湖四海”之一的巢湖，历来广受文人墨客青睐，留下大量诗篇。跻身古庐阳八景的巢湖夜月，更是被咏叹称颂无数，清代诗人李恩绥一句“巢湖夜月天下无”将其推上了美景巅峰。

客观地说，巢湖赏月，秋季最佳，不冷不热，水天一色，风月无边。清《巢湖志》所列“巢湖十景形胜图”中，就有“焦湖秋月（巢湖又称焦湖）”一景。有诗人描写巢湖秋月：“万顷茫茫一镜平，老蟾飞影出沧溟”。

我爱安静，不喜喧闹。本也想中秋之夜去巢湖赏月，但听说岸边人挤人，只好作罢。这次冬夜看月，恐怕没人和我争了。

果不其然，巢湖的夜晚，寂静无声。没有蛙声，没有蝉噪，没有虫鸣，没有鸟叫，也没有风吹杨柳的沙声，只有点点灯火在树影婆娑中摇曳闪烁。湖面上没有风，没有帆船，没有波涛，没有涟漪，也没有往来货轮的汽笛声，只有归巢野鸟在枯枝残叶间



柳书节

巢湖夜月天下无

环境适应不了它，因而濒危，素有“鸟类大熊猫”之称。它来巢湖“度假”，是巢湖环境好转的力证。

这些年，合肥市下了很大功夫治理巢湖，初步遏制了蓝藻水华现象，水质明显好转。如若不然，蓝藻恶臭四散，连野鸟都嫌弃，谁还会去湖边赏月？

边走边看，边走边想。沿着巢湖大堤看月亮，月随人动，人移月走，别有一番滋味。面对此景，很难理解晚唐诗人李商隐“夜吟应觉月光寒”的感慨。行程之时，我的心中忽然暖流涌动。

人人心中都有一片月光，每个人都希望，它像月一样美，像月一样静，像月一样明。

我相信，不久的将来，巢湖水更清、天更蓝、夜月还会更美。

上图：成群东方白鹤飞临巢湖。刘兵拍摄（人民图片）

乐游冰湖

鲍安顺

朋友阿卫说，他有一群驴友，彼此相约着跑遍了神州。可是，最难忘的还是徒步冰湖。

他去过的各地冰湖很多很多。有一年，他在云南梅里雪山将军峰下，游览过一座海拔3900米的冰湖。想去那儿，要从海拔3100米的上雨崩出发，途经卡拉格博观景台和海拔3600米的笑农大本营，千辛万苦才能抵达，那是他看过海拔最高的冰湖。

阿卫还说，在笑农大本营的客栈内，高挑个子的老板娘很是热情，她皮肤黝黑，身穿长款黑色羽绒服，系着一条围裙，戴了一顶厚实的绒线帽，笑容可掬地端出温热的酥油茶、牦牛火锅，还有青稞酒、青稞饼、面条、鸡蛋等，让疲惫不堪的他们饱餐一顿。他们围着客厅里的火炉，一起烤火、聊天，烘干潮湿的登山鞋，然后就去登山观湖。

那是被白雪覆盖的一片冰湖，冰湖之上，雪峰巍峨，雪晴之后的天空，云层正在渐渐退去，徐徐拉开的是湛蓝色天幕。那天空骤然亮起来了，空阔恢弘，深邃辽阔，让人赏心悦目，大家行旅困乏的愁云一扫而空。驴友们个个兴奋，丢了背包、帐篷，还脱掉羽绒服，一个个像高山狂人，在冰湖边舞蹈着，歌唱着。

阿卫告诉我，他在春寒料峭时，去过贝加尔湖。此时的湖水像一面硕大晶莹的镜子，人在冰面行走，隐约感觉到冰层下的湖水还在微微颤动。阿卫说，他们在冰湖上



成了痴情守望的藏族小伙，他的名字叫做桑，就是西藏粗犷寻常的格桑花。阿卫听后，在冬俏冰湖前行叩拜之礼，那种具有仪式感的朝拜，令他感到妙不可言。

阿卫说，他还去过新疆天池水系终端的一座冰湖，面积不大，幽蓝恬静，像蓄满一池深情的少女明眸。这里位于天山北麓，在准噶尔盆地古尔班通古特沙漠的东南边缘。早在唐时，诗人岑参曾在这里留下了千古名句：“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”。新疆是葡萄的国度，是中国最早栽培葡萄的地区，新疆酿造葡萄酒的历史，也有约3000年。在冰湖畔，阿卫与驴友们尽情畅饮葡萄酒，比起当年的诗人岑参并不逊色。他们弹起吉它，吹响长号，身边还有新疆姑娘在舞蹈。阿卫还说，在片片雪花飞舞之中赏冰湖更有情趣，那是冬日里最欢乐的舞台，让人心驰神往，思绪万千。

下图：冬日新疆天山天池景区美如画。

何龙摄（人民图片）



行走布尔津

孙仁寿

我从扬子江畔一路向西，穿越大半个中国，来到身处欧亚内陆深处、中国西部的边陲小镇——布尔津。

对于有些人来说，布尔津可能还是一个陌生的地名。然而，若是说到著名的旅游胜地喀纳斯，许多人的脑海里便会浮现出山色斑斓、水色翠蓝的秋日画卷。喀纳斯就位于布尔津县境内。晨雾朦胧的喀纳斯湖，色彩绚烂的五彩滩，神秘的图瓦人村落——禾木村……这些独特的自然和人文景观，如同一块巨大的磁铁，吸引无数中外旅行者来到布尔津。

布尔津镇是布尔津县府驻地，第一次走进布尔津镇，我的眼睛为之一亮。没想到在遥远的天山北麓，还隐藏着这么一个极具欧陆风情的边陲小镇。这里的街道干整洁

洁，法国梧桐、白桦、榆树鳞次栉比，一束束盛开的鲜花把小城装扮得浪漫又富有异国情调。而从我们身边走过的那些高鼻梁、蓝眼睛的哈萨克族小伙、维吾尔族姑娘、俄罗斯族老人，让我们这些游客仿佛置身异域。

布尔津镇约7平方公里，小却有灵气。它的灵气来源于包裹它的两条河流，一条是布尔津河，一条是额尔齐斯河。布尔津县就因布尔津河而得名，而额尔齐斯河则是中国唯一一条流入北冰洋的河流。两条河流的包裹，使布尔津成为一座水的城市。

布尔津城里，沿额尔齐斯河有一条不足百米长的街道，这就是“俄罗斯风情街”。不论是建筑元素，还是街景雕塑，都是清一色的

俄罗斯风格。尤其是街道尽头那些建在白桦林中的一幢幢造型别致的小木屋，与我在俄罗斯圣彼得堡旅行时看到的“普京小木屋”颇有几分相似。

布尔津地处祖国西部边陲，是与俄罗斯接壤的边境县城。上世纪60年代以前，这里曾是中苏贸易往来的重要商埠和边境口岸之一。许多产于阿勒泰地区的矿石、宝石以及其他物资，就是从布尔津这座小城旁的码头，源源不断地经额尔齐斯河运往苏联的。大量俄罗斯商船和船员也在这里登陆口岸。

今天，当我们沿着额尔齐斯河散步，不仅可以看到繁华老码头的遗址，而且在离码头不远的街道上，还能找到苏联驻布尔津领事馆遗址。当年的领事馆早已被布尔津人改建成一座爱国主义教育基地，留给我们的只有那一张张泛黄的黑白老照片。透过这些老照片，我们依然能看到当年穿梭在这条河流上的俄罗斯商船，依然能感受到布尔津作为中国西部重要经贸口岸的特殊作用。

布尔津镇作为布尔津县府所在地，是通往喀纳斯的枢纽和门户。今天，为了大力发展旅游业，布尔津这座边陲小镇在保持原有哈萨克民族风格的基础上，把山、水、树融入城市布局，将欧式建筑风格全面引入城市建设中，因此才出现了我们今天看到的童话般的“林中有城、城中有水”的自然景观。

我漫步在布尔津，除了领略它的异域建筑风情之外，更能感受它的一份恬静、美丽和幽雅。当我坐在额尔齐斯河边白桦林中的小木椅上，望着滚滚的河水，吹着静静的河风时，我能看到这个童话般的边陲小城，正在演绎着美好……

上图：新疆布尔津禾木风光。刘是何摄（人民图片）