

# 原创图画书， 以儿童视角讲述中国故事

王蕾

寒假将至，如何让孩子们度过一个丰富多彩又有意义的假期？相信很多老师和家长都会说：“去读书吧！”“阅读”已成为最有价值感的寒假礼物之一，而中国原创图画书，也成为越来越多孩子们的选择。

图画书，也称绘本，是一种图文并茂共同参与叙事的儿童读物形式。在儿童阅读中，图画书常常被作为一个单独类别进行研究与推广。图画书在中国虽有逾百年历史，但现代意义上的图画书，是2000年左右经由国内童书出版社引进出版的一批经典外国绘本，才逐渐推广流行开来的。那时，国外绘本占据了国内图画书市场主体。

最近10年，中国原创图画书蓬勃发展，在创作、出版、教育、推广上已蔚为大观，正逐渐成为图画书阅读市场的主体，越发受到孩子和家长青睐。究其原因，有引进外来带动本土创作的发展规律，有读者对中国文化天然的亲近与喜爱，当然还有从业者精益求精，不断满足小读者阅读需要的不懈努力。

## 创作内容丰富

中国原创图画书因为有着丰厚的本土文化滋养，内容包罗万象。中华上下五千年的优秀传统文化中，有太多丰富的内容要呈现给孩子们；而用图画书形式，讲述文脉悠长的文化，又形成了图画书“小图大文”的文化特点——这无疑是最贴近孩子的文化传播形式。

创作内容上，中华优秀传统文化是中国原创图画书的一大主题。有的图画书取材于民俗文化、节日时令、饮食风物，有的情节故事依托或改编自历史故事、民间逸闻、神话传说，有的则从古典文学、经典文化篇章、儿歌民谣中汲取创作灵感，还有的则涉及传统戏曲艺术、传统建筑、民间工艺等题材。比如《让中国走向世界·非遗在说话》系列绘本，用4册内容向小读者介绍了京剧、皮影、篆刻、木偶戏等非遗传习。每一册都以有趣的文字，讲述非遗历史，在展示瑰丽多彩的中国传统民间艺术的同时，带孩子感受和体验生活中的艺术和文化。又如，当孩子提问中秋节为什么赏月时，《兔儿爷丢了耳朵》《中秋节》等图画书会给出答案，我们的民俗文化、节日文化就这样一代代传承下去。

社会主义先进文化也是中国原创图画书一个富有生命力的主题。“美丽中国·从家乡出发”系列图画书创造性地将中国省级行政区的地理、人文和景观，以一地一册的形式呈现出来。这套书作为主题出版重点出版物，既有中华五千年的灿烂

历史和文化脉络梳理，又有新时代新面貌，生动形象地展示了祖国各地的文化，从小培养孩子们对家乡的热爱。家国情怀、文化自信、民族认同，就这样随着一本本图画书的阅读慢慢沉淀在孩子的心里。立体原创图画书《嫦娥探月》生动展现中国航天文化，告诉小读者作为人类探月史重要篇章的“嫦娥工程”是怎么回事。中国探月工程对孩子们来说既神秘又新奇，该书以翻页、折页、弹跳等方式，设计了70余组互动机关，让孩子们在互动阅读中了解中国探月工程。

表现当代少年儿童的情感与生活，也是中国原创图画书的一个重要主题。原创图画书《团圆》屡屡获奖，并被列入《教育部基础教育课程教材发展中心中小学生学习指导目录（2020年版）》。该书从一个小女孩的视角，讲述了她与外地务工归来过春节的父亲之间的情感流动：从长时间不见面产生的陌生感，到相处数日后对父亲的依赖与亲密，再到对父亲再次进城务工时流露出的恋恋不舍……人物的情感曲线通过动人的文字与真实的图画得以呈现，勾勒出孩子细腻的内心理想世界，令人对这样的父女情感感动。

## 现代中国风格

中国原创图画书在发展中呈现出内容多元的特点，也形成了颇具现代性的中国风格。

以现代视角传承传统文化。近年来，一些传统文化题材的图画书融入现代技术手段，让孩子更好地走进传统文化。《唱学·声律启蒙》是一本加入声音技术的有声绘本，小读者只需要点点书上的“小喇叭”，就能听到声律启蒙的配乐朗读。立体书《大闹天宫》用丰富的立体图案带着小读者一起来看“纸上电影”《西游记》。除了形式上采用现代手段，传统故事的阐释和再创作也融入现代视角。比如《我是花木兰》从一个现代小女孩的视角切入花木兰的故事；《河神的汗水》用现代童话的手法表现大禹治水的故事；《你好呀！故宫》用两个现代卡通人物来做导游，全方位展示故宫风采。

以儿童视角讲述中国故事。近年来，以儿童为本位的创作观逐渐深入到绘本编辑、策划与文图创作中。越来越多绘本以儿童视角讲述中国故事，赢得了小读者的欢迎。“共和国脊梁”科学家绘本丛书作为主题出版重点出版物，用科学家的生活小故事让孩子们理解什么是科学精神。《爷爷的拐杖》用孩子的眼睛，来呈现战争中的亲情。《中国



▲ 在江苏省如皋市如城街道仙鹤社区农家书屋内，小朋友在阅读节气绘本。  
徐慧摄（人民日报）

力量科学绘本》系列让孩子们在故事中感受中国高铁、神舟飞船、港珠澳大桥建设中的中国力量。以多元视角表达非凡想象。绚丽非凡的想象力，在近年来优质原创图画书中得到更多地体现。比如图画书《纽扣士兵》，全书无一字，但却用天马行空、紧凑精彩的图画讲述了一颗纽扣的奇特遭遇；再如幽默图画书《跑跑镇》，以发散性想象为孩子们讲述一个又一个奇妙又有趣的跑跑撞撞——小猫和小鹰跑着跑着撞在一起变成了猫头鹰；小白熊和小黑熊跑着撞在一起变成了熊猫……这些想象力爆棚的作品已经成为近年来中国图画书创作的重要分支，体现了中国图画书创作的勃勃生机。

## 推广渠道多元

中国原创图画书近年来的迅速发展，还得益于多元的教育推广渠道。2021年，教育部基础教育司委托基础教育课程教材发展中心，组织百位专家精心遴选出347种幼儿图画书，其中中国原创图画书占比78%。教育部今年印发的《义务教育语文课程标准（2022年版）》中，“阅读图画书”作为小学1至2年级的学习内容出现。针对此项内容，在诸多名师专家给出的图画书阅读书单里，原创图画书都占有相当大的比例。

具体来说，图画书的推广呈现出如下特点：首先是榜单化，即通过各种书目榜单或者奖项榜单来支持、推荐、推广原创图画书。进入各类榜单的作品既有未出版的，也有已出版的。中宣部文改办“原动力”中国原创动漫出版扶持计划和新闻出版总署中国经典民间故事

动漫创作出版工程，将未出版的原创图画书也归入动漫出版项目评审中，对入选作品给予资金扶持。为促进中国原创绘本的创作与出版，中国绘本展对已出版的原创绘本，通过征集、评审、展览、研讨和书单推荐等多种方式进行推广。由孔子学院总部组织策划的“中国孩子的书香世界”绘本展，面向全国征集已出版的中国原创绘本，经过专家评审，将精美绘本送到法兰克福书展展出，之后以巡展方式在全世界各地孔子学院展出，在国外推广优秀中国原创图画书。

其次是节目化，即通过专题节目设置来推广原创绘本，这其中最具影响的当属由中央广播电视总台体育青少节目中心《七巧板》栏目发起的“中国最美故事绘”。节目通过作家谈创作、专家讲阅读、小读者的绘本表演、画家的美术创意分享等多种方式，全方位推广中国原创图画书，并借助媒体的广泛影响力，让更多优秀原创绘本走向大众。

最后是教育活动化，即通过在幼儿园与小学的专项教育活动来推广原创图画书。比如北京师范大学出版集团将近年来获得各类大奖的原创图画书，按照分级阅读的理念，研发为一套适合幼儿园与家庭讲读的中国图画书阅读丛书，通过绘本教学、亲子阅读指导、绘本教师师资培训等多种途径，体系化推广中国图画书阅读教育。

借助这些富有成效的推广渠道，孩子们可以更加近距离地接触到多元丰富的优秀中国原创图画书，感受其中的无穷魅力与中国精神。

（作者系首都师范大学儿童文学教育研究基地主任、教授）

## 《夏威夷国王世界环游记》： 小游记里的大世界

本报记者 张一琪

“滴——”汽笛鸣响，“悉尼城”号离开码头，夏威夷国王卡瓦卡瓦与码头的亲友和民众作别，开启了一段令他大开眼界的环球旅行。从1881年1月20日开始，历时10个多月，他环访了美国、日本、中国、泰国、马来西亚、新加坡、印度、埃及、意大利、英国、比利时、德国、法国等地，期间发生的很多故事，被随从、夏威夷王国内政部长威廉·阿姆斯特朗记录下来，写成《夏威夷国王世界环游记》（又名《陪同国王周游世界》）一书并于1909年在英国伦敦出版。不久前，北京大学党委书记郝平、北京外国语大学教授张笑一翻译的《夏威夷国王世界环游记》中文版由商务印书馆出版，为人们了解那个纷繁复杂的时代，提供了独特窗口。

夏威夷为世人所知，要追溯到1778年。当时，探险家詹姆斯·库克在太平洋上寻找航道，无意中发现了这座与世无争的岛屿。由于地理位置特殊，战略意义重大，夏威夷一经发现，就成了欧洲列强虎视眈眈的对象，当地土著为了抵御入侵团结起来，终于在1810年，卡美哈梅哈国王建立了夏威夷王国。但欧洲列强对夏威夷的侵蚀没有减弱，到卡卡瓦国王即位时，与外面的世界打交道才不过两代人，夏威夷人口就从80万下降到了4.5万。同时，美国传教士在岛上传教，也影响了夏威夷王国的政治、经济、生活方式，使当地发展面临威胁。

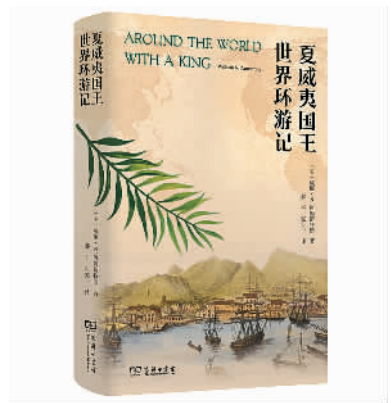
卡卡瓦国王就是在这种内忧外患中继承了王位。他励精图治，《夏威夷国王世界环游记》记录的这次环球旅行，就是为了寻找大规模移民，给夏威夷种植园增加劳动力，以实现富国强兵。虽然最终没有达到目的，但旅行本身却载入史册。

不同于一般人环游世界，卡卡瓦的身份本身就令人好奇，何况他还被马克·吐温赞为“温文尔雅”“颇有教养”“话虽不多、但有涵养、又明智”有着“有趣灵魂”的国王。

游记中的故事引人入胜，卡卡瓦在世界各国受到热情款待。在日本，他兴致盎然地比较日本和新英格兰的钟声，并赠予剧院一套幕布；在中国，他拜访了直隶总督、北洋通商大臣李鸿章并与其共进晚餐；在登上“基拉尼”号前往暹罗途中，他聆听爱尔兰船长讲述海盜的故事，心惊不已……这些逸闻趣事和富于人间烟火气的细节，让当时工业化、早期全球化以及殖民化带来的跨文化碰撞与社会冲突变得生动具体，时代巨变中文明的博弈、无声的战争都在故事里复活。

有趣的是，该书作者威廉·阿姆斯特朗虽是内阁成员，却有时会在行文中流露出对国王和夏威夷族群的蔑视和傲慢，反映出作者所秉持的价值观，折射出那个时代落后与先进、工业文明与农业文明之间的矛盾。

李鸿章用“三千年未有之大变局”来描述鸦片战争之后中国所面



临的局面，这也是夏威夷王国所面临的，而李鸿章恰恰还在中国接待了卡卡瓦。因此，卡卡瓦的环球旅行也不啻为一次睁眼看世界的过程。他所到之处，有着不同的历史、政治、经济、文化，处在不同发展阶段，游记详细记载了途经地区的政治、文化和社会景观，甚至包括各国的饮食习惯等，为后世研究留下了一手珍贵资料。

北京大学教授钱乘旦在接受采访时表示，这本书“在整体上把握了当时世界的基本特征，日本刚刚睡醒，中国仍在沉迷，从南海到印度洋到苏伊士运河，到处插满大英帝国米字旗，半个地球都在‘不列颠和平’的笼罩下沉默地等待；欧洲各国光鲜其表、金碧辉煌，一场大战已经悄悄酝酿”。

回到夏威夷后，卡卡瓦勤勉治国，却无法阻挡时代洪流，在1891年去世后，夏威夷王国于1898年被美国吞并。

由地理大发现带来的世界潮流，究竟裹挟了多少“弱小”族群与文明？游记虽然写的是世界，但却让我们了解到著名的美国夏威夷州在历史上竟曾是一个王国。时代巨变，隐身于《夏威夷国王世界环游记》这份翔实又非常具有现场感的游历记录中。从这个意义上说，这是一本珍贵的政治历史地理文献。

## 《大美汉字》—— 带读者领略中国文字之美

本报记者 张鹏禹

《大美汉字》是一部讲述汉字演变与发展的图书，分为上、下两编。上编专为初学者设计，题为“古汉字入门浅谈”，带有导读和总论性质。“汉字是象形文字”意味着什么？同一个字形为何能用来指示多个意义？怎样利用汉字构形部件的含义，提取公约数，理解一簇古汉字？书中对这些问题给出了解答。作为专业学者，徐超像一位向导，带读者探索汉字起源，了解造字法则，梳理文字发展变化规律，解密语音与文字之间的关系，在50万篇幅中，浓缩出最重要的文字学知识。该书下编题为“一百个古汉字浅解”，以单字为条目。每个条目下一般包括两项内容：一是该字的甲骨文、金文、小篆三体字形；二是以甲骨文和金文的字形为基本依据，解释每个字的构形意义和构形方法，说明其本义、引申义和假借义及其在卜辞、铭文中用法，每个条目均附有作者书写的金文书法作品。其中有的条目还连带介绍了少量与被解释字相关的其他字。比如书中提到的“安”字，最初的字形像个屈膝而坐的女子，女

## “汉语盘点2022”揭晓

年度流行语和年度新词语是语言生活的重要组成部分，反映时代脚步，勾勒大事小情，记录生活脚步。相关评选是国家语言资源监测与研究中心基于大数据语料库，利用语言信息处理技术筛选，并经过专家评议得出最终结果。

据了解，“汉语盘点”活动至今已举办17年，旨在“用一个字、一个词描述当年的中国与世界”，鼓励全民用语言记录生活，描述中国视野下的社会变迁和世界万象。



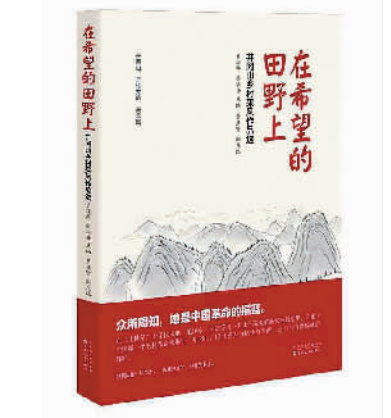
从甲骨文到金文，再到篆书、隶书、楷书，汉字的每一次演变，都是中华文明发展留下的注脚。然而，古文字在今人眼中却经常被视作“天书”，无法释读，难以亲近。山东大学教授徐超的《大美汉字》（广西师范大学出版社·新民说）直面这一问题，用深入浅出的方式总结汉字构形规律，勾勒汉字发展脉络，更结合100幅精美金文书法作品，带读者感受先人造字的巧思，欣赏古汉字的韵味和魅力。不久前，2022年度“最美的书”评选结果在上海揭晓，该书与23家出版单位的25种图书共同获得本年度“最美的书”称号。

## 红色作品记录井冈蝶变

本报电（记者张鹏禹）井冈山是神圣的。在这里，中国共产党创建了第一个农村革命根据地，开辟了“农村包围城市、武装夺取政权”的中国革命道路，孕育了“坚定信念、艰苦奋斗，实事求是、敢闯新路，依靠群众、勇于胜利”的井冈山精神。

井冈山深厚的红色文化底蕴和新时代乡村振兴故事召唤着作家前去深入生活，抒写当地乡村新貌。近日，井冈山乡村采风作品集《在希望的田野上》由百花文艺出版社出版，全书收录作品63篇，分诗歌、散文、报告文学三辑，记录下作家探访革命圣地的真切体会。书中作品或讴歌井冈山精神，或讲述“挑粮小道”上的红军故事，或记录山中养蜂人生活，或白描山口景区的和谐生态，绘就一幅革命老区新时代乡村振兴的壮丽画卷。江西省作协副主席江子评价说：“整本作品集仿佛一座春天的乐园，充满了大自然奇妙的乐声和乡野的激情。”

为进一步推广全民阅读，12月26日，《在希望的田野上》图书捐赠仪式在江西省井冈山市罗浮镇新时代文明实践所举行。江西省温岭市“十佳”阅读领航人、浙江久旺麻书世纪科技股份有限公司董事长黄正富向井冈山图书馆、各乡镇和学校捐赠



《在希望的田野上》3800册，《我从老区回来看》1200册。

黄正富表示，井冈山在人们心中是一座由奉献与牺牲、意志与信念铸就的革命高峰。我希望能为井冈山乡村振兴和文化建设贡献一份力，传扬红色精神，宣传乡村新貌，推动全民阅读。

近年来，黄正富致力于在乡村播撒书香，先后向浙江温岭、陕西旬邑、山东沂蒙、江西万年等地的图书馆、革命纪念馆、中小学及幼儿园等基层单位和农家书屋捐赠优秀图书2万余册，将好书交到读者手中。