

抓住微度假 提升好品质 倡导文明游

激发露营发展潜力

本报记者 赵 珊

为丰富旅游休闲产品供给，有序引导露营旅游休闲发展，不断满足人民群众美好生活需要，文化和旅游部等14部门近日印发《关于推动露营旅游休闲健康有序发展的指导意见》（以下简称《意见》）。这将对露营旅游产生积极影响。旅游业界以此为契机，积极创新，提高露营品质，激发露营发展的巨大潜力。

深受青睐

2022年，露营这一微度假旅游方式成为旅游新热点，深受游客青睐。露营拥有令人动容的自然美景和差异化的度假方式，对于游客具有很强的吸引力。同程旅行推出露营+烧烤、露营+音乐、露营+沙滩等一系列“露营+”的新玩法，满足游客个性化需求，深受市场欢迎。携程平台上的露营产品目前已覆盖国内152个城市，在今年露营产品预订中，78%以上的游客更偏好过夜露营产品，露营客群集中在家庭亲子和商务团建。

《意见》指出，露营旅游休闲是指在户外使用自备或租赁设备以休闲游憩、运动娱乐、自然教育等为主要目的，在有明确范围和相应设施的营地场所驻留的活动。近年来，我国露营旅游休闲快速增长，在促进旅游休闲消费、培养绿色健康生活方式、便利人民群众就近出游等方面发挥了积极作用。

在途牛旅游网平台，以“景区+露营”为主题的周边自驾游产品的搜索量和预订量热度较



江苏省南通市海门区的露营营地。

高，比如江苏省常州市茅山森林世界、浙江省杭州市临安慕仁太阳谷、四川省成都市麓客岛露营地、广东省珠海市横琴星岛露营地等。这类目的地包含度假休闲的露营地或露营地，依托附近景区资源，设有烧烤、浆板、皮划艇、垂钓等多种户外体验，游客可拎包入住，省心方便，适合全家出游。

马蜂窝旅游研究院院长冯晓介绍，比起单纯的露营，露营+飞盘、露营+桨板、露营+徒步、露营+温泉、露营+滑翔伞等特色体验逐渐成为露营标配。在选择营地时，是否具有特色玩法体验已成为影响年轻游客消费决策的重要因素。

提升品质

快速发展、备受青睐的露营需要为游客提供高品质的产品和服务。《意见》提出，大力发展自驾车旅居车露营地、帐篷露营地、青少年营地等多种营地形态，满足多样化露营需求。推进文化和旅游深度融合，充分挖掘文化资源，丰富露营旅游休闲体验。与户外运动、自然教育、休闲康养等融合，打造优质产品。鼓励提升营地配套餐饮、活动组织等服务，提高露营旅游休闲品质。

携程露营业务负责人表示，《意见》将对露营旅游产生积极影响，露营产品覆盖面进一步拓宽，促进露营旅游向“精致露营”“体验为王”“品质化、规范



江苏省南通市海门区的露营营地。

化、产业化”等方面加速发展。

冯晓认为，从营地经营者的角度来看，服务品质主要体现在“硬件”和“软件”两方面，即营地装备以及周边配套等硬件设施和特色、玩法体验等软实力，要提升露营地综合服务品质，二者缺一不可。

途牛旅游网南区产品负责人孙伟向记者介绍，根据游客需求，露营产品及服务需要不断更新迭代，今年该平台推出多款适合亲子家庭的露营体验类产品，涵盖了专业的露营装备，配套设施齐全，游客可轻装上阵；同时增加了自然教育、手工课程等互动活动。

北京第二外国语学院旅游科学学院教授冯凌强调，提升露营旅游的服务品质，需要经营主体取得营业所需的执照及卫生、食品、消防等相关证照或许可，规范开展经营；要按照《休闲露营地建设与服务规范》《自驾车旅居车营地质量等级划分》等标准要求，不断提高服务质量；还要加强治安、消防、食品、卫生、生态环境保护、森林草原防火、天气和地质灾害预防等各方面安全管理，并严格遵守各项疫情防控要求，确保游客安全健康。

积极创新

冯凌认为，尽管近两年我国露营旅游发展势头蓬勃，但相比露营旅游产业发达的国家，整体业态还是“小荷才露尖尖角”，尚处于发轫之初，但潜力巨大，露营旅游需要不断创新。

《意见》指出，露营应优化规划布局。结合国家旅游风景道、国家步道体系、体育公园等建设，构建全国营地服务网络体系，形成露营旅游休闲精品线路。推动全产业链发展。做大做强露营旅游休闲上下游产业链，提升全产业链整体效益。引导露营地规模化、连锁化经营，孵化优质营地品牌，培育龙头企业。鼓励支持旅居车、帐篷、服装、户外运动、生活装备器材等国内露营行业相关装备生产企业丰富产品体系，优化产品结构。

冯凌指出，露营旅游产品创新主要通过两方面实现，一是在传统景区景点、城市公园等空间，通过“+营地”，配套完善住宿、餐饮、休闲、娱乐项目，从而盘活传统旅游休闲资源创造新功能；二是通过“营地+”文博、演艺、美术、体育比

赛、户外运动、自然教育、休闲康养等模式创新，创造新业态，满足新需求。

冯晓说，露营产品在引入新鲜玩法、打造创新体验的同时，要避免“生搬硬套”，应充分利用身边环境特色和优势资源，“靠山吃山，靠水吃水”，发展适宜自身且具备鲜明个性的玩法体验。

同程研究院首席研究员程超功建议，旅游企业应充分考虑游客的具体需求，设计多元化、个性化的创新露营产品。露营产品可融入更多体验性环节，做出差异化产品，不断探索出更丰富的露营消费场景，更有利于赢得市场。

《意见》还指出，要引导文明露营。把绿色露营、文明露营作为文明旅游的重要任务。积极引导“无痕露营”出游方式，引导游客培养文明、绿色、安全露营习惯。冯晓建议，游客在享受露营的同时，应将安全放在首位，同时在露营过程中也要爱护环境，把对自然的打扰降到最低。

上图：江苏省南通市海门区“开沙岛”上的房车露营地。

许丛军摄（人民图片）

左图：市民游客在海南省海口市醉爱花田轻奢露营地休闲。

张茂摄（人民图片）

“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼”。秋去冬来，又是一年四季轮回，江苏省南通市海门区的冬天已款款而来。

长驱直入的寒冷难掩海门这座滨江小城的独特魅力，冬天的海门依然充满着活力。清晨，旭日东升，轻覆在花木枝叶和青草上洁白晶莹的寒霜，很快就没了印迹。刚刚苏醒的东洲公园十分热闹，随处可见早起锻炼的人们在慢跑、做操、跳舞、打太极拳，个个精神抖擞。不畏严寒的梅花傲然挺立，悄悄地开放了，阵阵清香不时轻袭而来，真是“梅花香自苦寒来”。环绕公园的那条小河水潺潺，依稀有一些水草自由自在地漂浮着。少了树干枝叶遮挡的阳光，任性地铺洒了下来，千万根触角伸进每一扇打开的窗户，温暖编织起严冬生活中的欢乐。

冬天海门自然界的变化是显而易见的。大风降温接踵而至，“无边落木萧萧下”，叶子纷纷飘落，宛如在地上铺了一层金灿灿的地毯。树枝横斜，疏影交错，每一棵树无怨无悔地迎接着寒风的洗礼。广袤的田野静静地躺卧着，执着地袒露着它的真诚，每一寸泥土都展示着它的原始美。田间阡陌只是一道道深不

海门冬韵

徐 新

一的灰色划痕。成熟的庄稼已收割殆尽，丰收的果实全部运回了场院。但大地总是那么生机勃勃，即使在这草木凋零的时节，麦苗齐刷刷地冒出泥土，油菜苗直起了腰杆，枇杷花飘香了，它们在寒风中倔强地坚持着，更多的埋藏在泥土中的种子在寂静中等待着，沉浸在生命的酝酿和春天的向往之中。江边的芦苇滩上，纯洁的芦花轻歌曼舞，卸妆的葶秆依然傲立寒冬，安静的只剩下芦苇摇曳和飒飒江风声，仿佛在唧唧私语，诉说着对小城的留恋与不舍。

海门的冬天虽然天寒地冻北风吼，但勤劳的人们还是在默默耕耘着，“小寒已近难舒，终日掩门深闭户”的场景早已不见了。田野里农人热火朝天劳作的身影已是如今冬日农村的一道亮丽风景，他们或给小麦油菜等作物追施冬肥，或采用人工覆盖法防御农林作物冻害，或给田间的果树完成整枝修剪，或在兴修农田水利。而在北部新城等重点工程建设现场，依然随处可见建筑工人们在寒风中忙碌的身影，寒冷，无法阻挡人们筑梦的脚步；雨雪，融化不了工人们筑梦的热情，他们用自己勤劳的双手描绘着小城的美好蓝图。

“造物无言却有情，每于寒尽觉春生”。世间万物在严寒中从容地经受着生命的考验，伴随着冬天的步伐渐行渐快，回暖的音韵也越来越清晰，在海门人辛勤耕耘中，梦想正孕育出嫩嫩的芽苞，期待生机盎然的小城春天。

千年城厢焕发生机

黄亚琼

在距离四川省成都市区大约30公里的东北边，有一座“隐居”了千年的古城——城厢。街巷纵横，院落交错，清代咸丰年间修建的护城河如今用来灌溉周边农田，始建于宋代的绣川书院和明代的武庙，成为游客探索当地文化的必到之地，老西街头的酸辣粉和甜皮鸭则是本地居民心中的挚爱。夕阳西下，粉墙黛瓦青石路，汉服美人衣飘飘，整个古城披上一层橘黄色的轻纱，浓浓的烟火气在空中弥漫，朴素平静，令人心安。

2020年以前，城厢古城鲜为人知，更没有什么游客，古建筑大多很残破，重建于明代的明教寺觉皇殿就在其中。在漫长的历史中，觉皇殿经历了数次的天灾人祸，后因被改为学校使用而得以幸存，但其中仅北壁为古代遗存，墙面残存壁画痕迹。由于诸多因素，壁画大面积出现了各种病害。“壁面又可惜，惊讶的是保存至今的壁画，可惜的是遭受破坏太严重。”中国交建城厢古城项目负责人在看到现场后，十分感慨。

经过多次的前期勘察和分析研究，团队决定以“修旧如旧、最小干预”的原则，为其制定保护修复方案，最大限度地保护文物的真实性和完整性。鉴于成都地区日照短、多云雾，且空气潮湿，“事不宜迟，要先采取急救措施，给文物‘撑伞’”。而今罩在觉皇殿上空的深蓝色“巨伞”，是钢结构建筑，为的是防止觉皇殿被雨水侵蚀。

在“撑伞”期间，团队也同时为觉皇殿寻求“良医”，既要有壁画保护的资质，又要有丰富

的修复经验，青年壁画修复师李晓洋进入了视野。

作为“壁画保护修复第三代”，李晓洋从小对壁画修复耳濡目染。李晓洋带领团队反复观察研究，制定“治疗”方案。根据殿内现存壁画保存的实际情况，决定采取两种修复方式，一部分是原址保护措施，另一部分是配合古建本体修缮，对需要移动梁柱而牵扯到的壁画，采用揭取、回贴的方式。

修复期间使用的大量工具都是团队在工作中制作而成，如被改造后的医用注射器，手推处变成了球形胶囊；鞋儿球被用来除尘，镜头纸被用来回贴压壁画时使用……对于现场的每一件工具，李晓洋都了如指掌，“这些

工具多数都是爷爷他们那代人在工作摸索中研究出来的”，看起来土土的造型，实际上饱含了心思与智慧。

李晓洋从爷爷身上传承下来的不只有精湛的技艺，更是匠心。在修复文物之前，他都会充分了解文物背后的故事，“这些故事承载着宝贵的财富，都是文物修复方案制定时需要考虑的因素”。

觉皇殿是明教寺建筑群仅存的建筑，是四川省内为数不多的明代早期建筑之一，属四川省级文物保护单位。经过长达一年多的修复，殿内壁画正在城厢古城项目团队的手中重新焕发生机，古城昔日风华正徐徐展开。

下图：城厢古城风光。

资料图片



城厢古城风光。



东海明珠岛风光。

“东海明珠”数洞头

舒小骅

在东海岸边，瓯江口外，有一个由302个岛屿组成，全国唯一以县(区)域命名的国家4A级景区——洞头。这里有400余个景观，具有岛奇、礁美、滩佳、鱼鲜、生态优的多种特色，是浙江省级风景名胜。日前，我们驱车穿越跨海灵霓大堤和洞头峡大桥进入洞头区的主岛。沿途街道整洁，高楼林立，环岛草木繁茂，郁郁葱葱。全岛植被覆盖率超过80%，被誉为“城在海中，岛在景中，村在花中，人在画中”的旅游度假胜地。

为了一览洞头的概貌，我们首先登上该岛最高点——烟墩山顶，参观地标性建筑望海楼。它始建于公元434年，南朝宋文学家颜延之曾被贬到永嘉郡(现温州市)任太守，他喜爱此地仙境般的风光，兴建了望海亭以观赏海景。如今这座楼为重建，并于2005年开放，2012年望海楼被列为中国历史文化名楼。

一进楼门，赫然入目的是高5.7米的大型贝雕《帆锚相依》，上书8个大字“洞天福地，从此开头”。题者是台湾作家余光中，流露出他生前对洞头的一往情深。

二至四层的大厅展示洞头的历史、闽瓯民俗风情和相关的海洋知识。步入五层的观景廊，极目鸟瞰：南面是国家级中心渔港与半屏山；东面为新老城区，楼宇错落有致；北面七座大桥横贯海上，连接起八个岛屿；西面一望无际的海洋犹如硕大的蓝宝石，表面镶嵌着翡翠般的群岛、大型养殖网架及片片帆帆。

下山南行，来至浙南沿海最大的人工沙滩——位于半屏岛北岸的韭菜岙。此处通过人工回填，整治修复岸线600多米，形成近6万平方米的沙滩面积。放眼望去，一片开阔平坦，黄沙细柔。时值入冬，岸边虽不见戏水玩沙的游客，但不乏有人驾驶沙滩摩托纵横驰骋，海中也隐约出现几只帆船破浪遨游。当地的木心合文旅公司董事长杨森权驾驶艇带我们出海，近距离领略洞头的岩奇礁美。

离港东去，海浪滔滔，突然，右侧岸边耸立的一座断崖峭壁吸引了我们的目光。它仿佛被利斧劈掉了一半似的，犹如一扇巨大的屏风雄峙海上。杨森权将艇慢慢靠近，指着屏面上那些浮雕般凸显、

依次展开的景观，如数家珍地说这是“一帆风顺”“众象吸水”，那是“巨龟负山”“玉帝金印”……仔细看去，一个个栩栩如生。半屏山是目前国内已知最长的海上天然岩雕画廊，被誉为“神州海上第一屏”。杨森权介绍，传说很久以前，半屏山是一个完整的岛屿，龙王捉妖将洞掀翻，连岛带山扫去了一半。一半的山据说飞到了台湾。在台湾左营附近，也有座半屏山，与这里的半屏山遥相呼应。“半屏山，半屏山，一半在洞头，一半在台湾。”这首在当地多年流传的民谣，唱出了海峡两岸人民殷切期盼早日团圆的心声。

距主岛东北16.4公里有个海防文化底蕴深厚的鹿西岛。南宋年间，朝廷在此设立兵寨，建烽火台。明朝戚继光也多次在这一带的海面与倭寇交战。我们乘舟北上，一路劈波斩浪，寻访了鹿西岛。岛的东南有伸向海中的栅栏式堤坝，圈出了650亩的海域面积。它属于浙江东海海洋集团开发的生态海洋牧场，采用围网技术养殖大黄鱼。东一集团的副总王成和介绍说，这片海是淤泥底，自然潮汐带来了小鱼的鱼虾，饵料充裕，与野生鱼的成长环境相似；加上内陆不设底网，大黄鱼在养殖时可自由游动，形同“散养”，因此这里产的大黄鱼肉质肥美、有弹性。现在每年养殖50万尾，规模居国内同类项目之首。

几百年来，福建沿海和温州周边的移民陆续迁居洞头，闽南文化与东瓯文化交融于此。作为浙江省第二大渔场，洞头海洋常年可捕捞的鱼虾类达300余种，滩涂礁岩也盛产众多贝类、藻类。形形色色的海鲜丰富了居民的餐桌，闽菜与瓯菜的兼收并蓄也促使岛民的厨艺水平日益提高。游客在岛上的酒店或民宿，既能享用民间流传了一百余年的传统菜肴，像琥珀蛸羹、龙须羹等；又可以品尝历年在名厨赛事中获奖的创新菜，诸如芙蓉蛤蚧、牡蛎花刀、葱油鲳鱼、西芹鳗鱼……众多美食令人齿颊留香，经久难忘。

洞头，一个景物丰的好地方，不愧为东海上一颗熠熠闪光的明珠。

上图：远眺洞头望海楼。

陈炜焯供图