

非遗交流等系列活动在香港举行——

向世界展示中华文化之美

本报记者 金晨

现场演绎敦煌舞蹈、沉浸式体验“孟兰胜会”……近日,“传承精神血脉 活化非遗文明”中华文化遗产和国际非遗交流系列活动在香港举办。活动展出来自中国及“一带一路”沿线国家的非遗传承精品,并带来民族音乐、福建南音与茶文化等非遗项目表演,邀请市民共享非遗文化魅力。

活动主办方紫荆杂志社表示,希望以此次展览为契机,充分发挥香港中外文化艺术交流中心作用,进一步推动中外非遗交流互鉴和保护传承,向世界展示中华文化之美。

多元展品齐亮相

本次活动展览现场分为多彩丝路——“一带一路”沿线国家非遗精品展区、国风潮韵——中华非遗传承精品展区和源远流长——文房书斋精品展区,陈列300余件非遗文化精品代表作,体现中华文化“和而不同”“美美与共”的开放包容价值观。

“这是一面具有广西特色的铜鼓,当地少数民族用它来奏响礼乐,庆祝粮食丰收。”香港广西社团总会常务副会长刘娟介绍,广西这次带来了5件非遗精品,并为到场市民讲解每件展品的历史背景和故事,让他们亲身感受广西少数民族的文化魅力。

香港民族文化促进交流协会会长李乐眉对南亚文化颇有兴趣。在“一带一路”沿线国家非遗精品展区,李乐眉站在斯里兰卡展柜前,欣赏着眼前的特色蜡染和提线木偶。

“这次有大批来自世界各地的非遗项目和精品亮相香港,为我们搭建起文化交流、互学互鉴的平台。”李乐眉表示,香港与祖国血脉相连,有涵盖表演艺术、节庆活动等不同范畴的非遗项目列入国家级非遗代表性项目名录,“希望香港非遗也可以利用此次参展机会‘走出去’。”

活动开幕当天还进行了福建南

音《满空飞》、敦煌舞《梦回敦煌》和粤剧折子戏《胡地蛮歌》3个非遗项目展演。开幕活动负责人洪高慈表示,非物质文化遗产不应该只是摆在博物馆或展览馆里等待观众来观赏,此次尝试在展览馆里进行现场非遗展演,相信能产生更好的推广效果。

非遗“牵手”高科技

“孟兰胜会”在香港已有100多年的历史,是国家级非物质文化遗产之一。每逢农历七月,香港潮籍人士便会举办一系列传统文化活动,祭祀祖先、祈福消灾,以此教育子孙后代要孝敬父母,善待亲人。在展览现场,观众戴上VR(虚拟现实)眼镜即可“置身”张灯结彩的街市,欣赏虚拟潮剧表演和手工艺展示,体验“孟兰胜会”的火热场面。

作为本次活动的最大特色,展览特别设置了非遗高科技特色展区,将中华传统文化精品和VR、NFT(非同质化代币)等新技术相结合,打造沉浸式观展体验,向市民展现“活起来”的非遗文化。

在展区一角,很多观众手持“中华非遗文化十二生肖”NFT卡通形象合影留念。负责该项目技术开发工作的朱皓康介绍,这组限量发行的“十二生肖”NFT以国家级非物质文化遗产、来自河南淮阳的



▲ 市民佩戴VR眼镜沉浸式体验非遗文化。(香港中通社供图)

“泥泥狗”为蓝本,通过数码艺术将文化和科技进行创新融合,让流传千百年的非遗文明与生活接轨,在数字空间促进非遗文化的创新发展。

活动主办方表示,此次展览充分利用香港在艺术科技方面的经验和优势,带来绘画、服饰、乐器、雕塑与其他民间艺术的沉浸式体验,以助力中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

传统文化“走出去”

在香港,非遗文化近年来受到的关注度越来越高,非遗传承、展示活动也从博物馆走进街坊社区。

日前,香港非物质文化遗产中心举办“乐在非遗”同乐日活动,将非遗与文创相结合,以游戏和工作坊的形式将非遗带进社区,让市民亲手制作微型点心、广彩绘画等,一睹客家花带编织和中式长衫的制作过程,体验身边的非遗传承。

“特区政府正在制订文艺创意产业发展蓝图,促进香港不同文艺创意领域的发展与协作,完善产业生态圈建设,扩展与内地和海外的交流合作。”香港特区政府政务司司长陈国基表示,香港将充分发挥中外文化艺术交流中心的作用,加强在内地和海外推广多元非遗项目,深化与世界各地民心相通。

在首都经济贸易大学文化与传播学院副院长郭媛媛看来,香港在保护、发扬和创新中华优秀传统文化、推动中外文化交流互鉴等方面一直发挥着独特作用。“香港可利用成熟的产业经验和既有的国际市场条件积极投身到文化建设中,搭建文化传播渠道、平台,更好地帮助中国文化产品走向国际。”她说。

紫荆杂志社社长杨勇表示,香港打造中外文化艺术交流中心的广阔前景令人振奋,我们愿同社会各界携手努力,为中华优秀传统文化的发扬传播、交流展示作出积极贡献。

昆山台资企业数字化转型风生水起

据新华社南京电(记者刘巍巍)“智改数转”“上星”“上云”……记者日前在大陆台资高地江苏省昆山市采访发现,在当地政府引导和支持下,大批台资企业建设工业互联网、提高智能制造能力、优化信息化管理水平,数字化转型风生水起。

走进环鸿电子(昆山)有限公司无线通讯设备生产车间,20多台自动测试机依次排开,机械臂流畅运转,24小时不间断地将拇指盖大小的无线通讯模块“送”入测试机台进行检测。

车间负责人告诉记者,过去一名熟练工人最多可同时操作6个测试机台,如今一台自动测试机可同时操作8个测试机台,24小时可检测7000多片无线通讯模块,工人劳动强度降低,而生产效率和良品率大大提升。

环鸿电子(昆山)有限公司组装和代工电脑、电子产品主板及通讯设备,2021年营业额突破50亿元人民币。总经理卓志裕告诉记者,企业2019年开始打造大数据分析管理平台,以自动化、智能化构建的新生产车间产能提升了近40%。

纬创集团旗下纬创资通(昆山)有限公司2021年获评全球“灯塔工厂”。企业实施智能工厂建设与数字化转型策略,借助人工智能、大数据、云平台、工业互联网等技术,减少能源消耗49%、压缩仓库使用面积40%、提高物流效率60%。

2021年,纬创集团成立昆山纬创智能科技有限公司,致力于分享和输出多年来在智能制造领域积累的先进技术和经验,协助产业链企业降本增效。

昆山纬创智能科技有限公司总经理周泓任介绍,公司成立1年多来,累计提炼出符合制造业企业需求的数字化应用场景200多个,服务企业100多家。

近年来,昆山市聚焦电子信息、汽车零部件、光电显示和半导体等台资集聚产业,推动上下游台资企业成群成链“上云”“上平台”,整体提升台资主导产业链的创新力和竞争力。

昆山市已有69家台资企业开展了智能制造诊断,188家台资企业实施了智能化、数字化改造,11家台资企业“上星”“上云”,51家台资企业提升了智能制造基础管理能力,投资改造总金额达54.37亿元人民币。

昆山市台湾同胞投资企业协会会长孙德聪说,数字化转型不是“选择题”,而是“必修课”。目前,该市累计建设5G基站5800多个,在长三角地区率先建成“星火链网”骨干节点,成立昆山市台协会智改数转赋能中心,持续释放工业互联网叠加效应、聚合效应、倍增效应,助力台资企业转型升级。

一日走遍大陆“大江南北”

——漫谈台北市路名

新华社台北电(记者齐湘辉、黄扬)展开台北市地图,似曾相识感扑面而来,南京东路、杭州南路、重庆北路、汉口街……这座城市以大陆地名命名的街道数不胜数。漫步台北街头,看见熟悉的道路名称,会有一日走遍中国大陆“大江南北”的特殊体验。

一座城市的街巷地名如同记录过往的密码,蕴藏着深厚历史渊源。台北城区如中国地图般的道路名称和布局,是如何形成的?背后又有着怎样的故事?

时间回溯到1945年8月15日,日本战败投降,甲午战争后被日本殖民统治50年的宝岛台湾终于重归祖国怀抱。彼时的台湾百废待兴,要从方方面面消除殖民化影响,尤其是奴化教育遗毒。

“日本在殖民统治台湾时期推行奴化教育,严禁台湾民众学习和使用汉语,包括不能取中国名,只能取日本名。当时台湾街巷也不能取中国地名,要依照‘町目番’的日本方式命名。”台湾历史学者戚嘉林说。

据戚嘉林考证,1945年10月22日,当时的国民政府下达对台北街道进行名称改正的命令,11月17日颁布《台湾省各县市街道名称改正办法》,确定四项命名原则:发扬中华民族精神,如中华路、信义路、和平路等;宣传孙中山先生提出的三民主义,如民权路、民族路、民生路等;缅怀伟大人物,如中山路和纪念郑成功的延平路等;适合当地地理或习惯,且具有意义。

最终,给台北街道命名的重任落到一位叫郑定邦的上海建筑师身上。1946年,郑定邦被调派台湾,任当时台湾省行政长官公署民政处代理技正。台北地名如何能既实用又有意义,他的学生、台湾传统建筑研究专家李乾朗回忆说:“郑老师颇费了一番心力。”

郑定邦最后决定用一张中国地图为台北街道命名,并于1947年完成。“这是郑老师毕生的得意之作。他在课堂上说过,命名时参照了上海街

道命名思路,即南北向街道用中国省名、东西向用中国城市名。但与上海不同的是,郑定邦对台北街道的命名更系统化。”李乾朗说。

当年李乾朗在台湾中国文化大学学习建筑学,郑定邦已不再担任公职,在大学兼课任教。课堂上,台北街道命名成为他反复提及的经典案例。

李乾朗展开1948年的台北都市计划图对记者介绍,当时地图中心点位于台湾省行政长官公署所在地,以此拉出的两条轴线隐约与大陆的陇海铁路、平汉铁路对应,道路命名分布原则上符合两条铁路划出的四块区域。如:宁夏路、太原路等在中心点西北方的大同区;辽宁街、长春路、吉林路在东北方的中山区;武昌街在中心城区,桂林路、西藏路在西南位置的万华区。

“台北还有忠孝、仁爱、信义等深具中华文化意涵的道路。”李乾朗说,他办公室所在的敦化路,意即“仁爱敦厚、化生万物”,出自四书五经。

在台湾南部的高雄市,当地小朋友能掰着手指数出路名:一心路、二圣路、三多路、四维路、五福路、六合路、七贤路、八德路、九如路、十全路。这些街道也是抗战胜利后命名,都取典于中华文化,朗朗上口,蕴含深厚文化底蕴,成为高雄城市文化的一部分。

“这些融入人们日常生活的地名背后,都有着一段不平凡的故事。这些故事寄托着台湾同胞对祖国大陆无尽的牵挂,成为印刻在台湾百姓记忆里的乡愁。”戚嘉林说。

台湾著名建筑学家夏铸九对记者说,台湾许多地名体现了两岸同根同源的文化联结,关乎中华民族的集体记忆和文化认同,影响深远。值得警惕的是,近年来民进党当局操弄“去中国化”,刻意淡化、消除中华历史文化的的影响。“但是,两岸的共同记忆是抹不去的,血脉联系是割不断的。”

(参与采写:杨丁淼、陆华东)

行摄两岸

第十八届海峡两岸图书交易会近日在福建厦门开幕,两岸10余万种新书、精品书参展,其中台湾图书3万余种。

本届海图会秉承“书香两岸,情系中华”主题,设立大陆图书展区7800平方米,台湾图书展区1700平方米,规划布置“阅见两岸”“书香两岸”“书来书往”“版通海峡”“数说新语”等主题板块。据主办方介绍,本届海图会共吸引两岸300家出版机构参展,其中台湾出版机构86家。

同时,本届海图会还举办了两岸图书馆配样采会、两岸出版高峰论坛、版权贸易对接会、海峡两岸图书装帧设计大赛作品展等配套活动,探索两岸在出版、发行、版权及数字出版等领域的融合发展新路。

传承福建特色文化和闽台融合方面,本届海图会挑选了《中国泉州南音集成》(101册)、《朱熹文集编年评注》(13册)、“福建古建筑”丛书(5册)、《台湾通史》(共6卷)、《明清官藏闽台关系档案汇编》、《台湾古籍丛编》等精品图书,集中展示福建特色文化和两岸出版交流合作的重要成果。

台港澳图书展销区组织236家台港澳出版机构近3万余种图书参展,总码洋超过1600万元人民币,囊括台港澳地区近年来出版的新书、重点书和畅销书。其中,文学联展征集了黄春明、白先勇、蒋勋等90余位台湾文学名家的160余种亲笔签名书。

本次两岸出版高峰论坛以“出版业态的跨界和融合”为主题,邀请两岸出版界嘉宾,围绕两岸书业数字化转型及中华文化创新、“走出去”等议题进行演讲视频录制,以“云讲座”形式传播给两岸出版业者,以加深两岸出版业了解,深化两岸出版业融合发展。



▲ 台湾出版机构踊跃参展。

杨伏山摄