

“百校项目”： 阿联酋中文教学的靓丽品牌

作为增进中国和阿联酋两国教育文化交流的民心工程，中文教学“百校项目”推动阿联酋中文教学从无到有、从小到大，实现了数量和质量双重跨越式发展。从数量上看，开设中文课的学校从2017年的7所发展到目前的158所，学习中文的学生覆盖了从幼儿园到高中各年龄段。此外，在中文纳入阿联酋国民教育体系短短几年间，阿联酋教育部在原中学阶段7-12年级《全国中学中文课程框架1-6级》基础上，增设了面向幼儿园阶段的新标准，实现了中文教学标准的全覆盖。

本版今日刊出几位在阿联酋从事或指导中文教学的教师的教学心得、经验总结，展现阿联酋中文教学“百校项目”取得的丰硕成果。

“百校项目”引领阿联酋中文教学发展

林秀琴

阿联酋中文教学“百校项目”不仅是阿联酋中文教学的一个靓丽品牌，还有助于推动中阿人文合作与民心交流。

早在2016年，阿联酋就提出，希望在中方协助下在100所学校开设中文课程，该设想得到了中方的积极回应。在双方的共同努力下，2018年底，阿联酋教育部宣布，将中文课程纳入阿联酋公立中小学教学规划大纲。2019年，《关于将汉语纳入阿拉伯联合酋长国中小学教育体系的谅解备忘录》签署，“百校项目”正式启动。

自启动以来，“百校项目”发展迅速：2019-2020学年度，阿联酋58所中小学开设中文课；2020-2021学年度开展中文教学的学校增至118所，到2021-2022学年度已达142所。截至目

前，共有158所学校开设中文课，在校学习中文的阿联酋学生约5.4万人。

“百校项目”的实施，让阿联酋中文教育进入了快车道，也推动阿联酋中小学中文教学向规范化、专业化方向发展。主要表现在以下几方面。

首先，课程设计规范化。尽管中文在阿联酋的公立学校作为第三语言实施教学，但它以必修课形式设置，十分重视课程的规范化设计。为实现规范化发展目标，从2018年10月起，阿联酋教育部开始从中国聘请中文教育顾问，专门进行标准制定、课程体系、教学评估等专业化、规范化工作。

其次，师资力量和教学资源建设专业化。项目实施后，阿联酋教育部在中方协助下，从中国选聘了一批专业中文

教师承担教学工作，他们已成为阿联酋公立中小学中文教学的中坚力量。在教学资源建设方面，专业化程度也越来越高。从2019年起，阿联酋中文教育顾问着手组织本土化教材编写。2020年，中阿双方签订协议，决定共同开发适用于阿联酋中小学生的中文教材《跨越丝路》，以实现教材的本土化、专业化设计。目前，《跨越丝路》已在阿联酋公立初中、高中试用，相关机构正努力推进教材的正式出版。

第三，课程框架标准化。2020年，阿联酋教育部颁布了首部中文教学大纲《阿拉伯联合酋长国全国中小学中文课程框架（2020）》，以支持项目第一阶段中文课程的实施，这标志着阿联酋中文教育进入了系统化、规范化发展阶段。

经过几年的发展，“百校项目”由小变大，进展顺利，成效显著，正在引领阿联酋中文教学稳步发展。不过，“百校项目”也面临着挑战，比如如何设计符合当地社会文化习俗的教学资源、如何以恰当的方式满足学生想了解中华文化的需求、如何开发适用于阿联酋的中文水平考试、不同阶段段的中文教学如何更好衔接……这些问题的解决需要中阿双方共同努力，深度合作。未来应在做好规划设计和坚持系统化、规范化发展的基础上，继续注重教学质量的提升，在项目细节方面深耕细作，努力探索适合阿联酋中小学生的教学模式，促进阿联酋中文教学更上台阶。

（作者系阿联酋教育部中文专家组成员、首都师范大学国际文化学院副教授）



林秀琴访问阿联酋开设中文课的学校时发现，为了让学生对中文和中国文化有更深入的了解，有的学校设立了中文读书角。 林秀琴摄

翻开日历，看到2022年10月这几个数字，我才发现来到阿联酋开展中文教学已4年。刚来时，我26岁，如今已是而立之年。这4年的经历像是一本有声书，不断在我的脑海中打出一行行字。

2018年10月6日，我在阿联酋首都阿布扎比结束了为期1周的人职培训后，来到了任教的学校。我教授的班级是幼儿园大三班和大四班，搭班的两位老师是埃及人，来阿联酋已近20年，有着丰富的教学经验。她们有一点非常触动我，就是非常关爱和注重学生的情绪，这对老师的听课反馈中也可以感受到。

2019年9月，我转入小学部教1年级，一共6个班，大约在开学第四周，教务主任和主管老师来听我的课，我现在还记得那堂课的教学主题是数字。这是我第一次独立教一个班级，不管对上节课节奏、授课程序还是课堂管理的把握，都比较青涩。听课结束后，我询问教务主任对我的课堂反馈。她说：“我看到孩子们在你们的课堂上很开心，也能看出你对他们的爱。你在课堂上表现很棒的地方我写了几页满满一页，其中只有一小部分教学内容需要调整一下。”每每回想起当时的场景，我都觉得很温暖，因为在那一刻，我感受到了学校对新老师的包容。

到阿联酋的时日渐长，我对当地的社会、文化等有了更多的了解，也加深了和当地老师、民众等之间的理解。

随着我对当地文化、风俗的深入了解以及对迪拜亲切感的增加，渐渐感受到了和当地老师之间的融合。我仍然记得初来学校时的情景，看到当地老师，总想回避打招呼；或者在幼儿园老师办公室，大家一起聊天，还是会看出来，当地老师是一组，中文老师是一组。这样的情况慢慢发生了变化，比如今年新学期开学返校，当日早上8点，我到学校打卡时，已有几位当地老师在前台聊天，大家互相问候并聊着暑假过得怎么样。我很自然地走了过去。那一刻，我突然意识到，怯场和回避渐渐从我身上消失了，脑海中也再无“中国老师”和“阿联酋老师”这样明确的界限了。

在阿联酋从事中文教学的这4年，我渐渐明白了尊重不同文化、不同风俗的可贵，也明白了不同的国家可以联结，进而明白了文化交流、文明互鉴的涵义。

（作者系阿联酋中文教学“百校项目”中文教师）

第二十三届世界华人 学生作文大赛延期截稿

本报电 日前，世界华人学生作文大赛组委会发布公告称，由中国侨联、全国台联、人民日报海外版、《快乐作文》杂志共同主办的第二十三届世界华人学生作文大赛将延期截稿，截稿日期为12月31日。其中，海外及港澳台地区投稿咨询电话为0311-87751398、15931108622，电子邮箱为dasaizuowen@126.com。

同时，组委会发布声明强调，世界华人学生作文大赛坚持以公益为旨归，各项工作没有对任何机构和个人进行委托、授权；没有向学生、学校收取过任何名目的费用；没有通过面向参赛学生组织与竞赛关联的培训、游学等方式，变相收取过任何费用；没有面向参赛的学生、家长或老师开展过任何培训。

（钟文）

越来越多当地人用中文向我问好

夏纯龙

2019年，阿联酋正式将中文纳入国民教育体系，随后在中国招聘中文教师。得知这一消息，我怀着传播中华文化的热忱报了名。通过面试选拔后，我于当年9月初抵达阿联酋首都阿布扎比，开始了在当地的中文教学工作。

当我满怀热情地来到阿联酋时，首先面临的是种种挑战。刚开始，我任教的学校地处沙漠深处的一个小镇，位置偏远、人口不多。而9月的阿联酋，炎热干燥、阳光灼目，白天几乎不能在室外行走。

相比可以慢慢适应的交通、生活、气候等，作为该校的第一位中国籍老师，我面临的更大挑战来自课堂教学。

孩子们精力旺盛、活泼好动，课堂管理很是棘手。有时候，我用心设计的教学活动也会被学生打乱。面对这样的难题，挫败感油然而生。

为了尽快适应新的教学环境，我向学校教学经验丰富的老师请教并观摩其他学科的课堂管理，还通过教师学习平台了解当地的教育理念和教学方式。这样一来，我对当地的校园文化有了更多的认识，在教学时也更有信心和底气了。

“亦师亦友”的师生关系是打开有效中文教学大门的一把钥匙。为和学生尽快熟悉，我常参加学生的足球课，也在课间休息时和他们交流、聊天，介绍中

国的风土人情以及中国同龄孩子的生活与困惑。通过尊重学生、理解学生、鼓励学生、支持学生，渐渐地，学生对中文课的兴趣越来越浓，对中国文化也有了更多的认识与了解。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。我在中文教学之余，也让学生试着介绍中文或中华文化，同时向学校申请展板，展示学生的中文学习成果。慢慢地，越来越多的家长为自己的孩子会说中文而感到自豪，文化活动的开展也得到了学校和家长的支持。比如，中国农历新年时，在中文项目组的协调和学校的支持下，我带着学生一起剪纸、扎灯笼、贴窗花、写对联，布置教室，整个校园都充满节庆氛围。

不知不觉间，我已经在阿联酋工作3年多。在此期间，我经历过教学上的挫折与挑战，也在不断反思、总结、交流与尝试中开阔了眼界、提升了专业教学能力。

在这3年里，我有幸见证了“百校项目”在阿联酋日渐完善，影响力不断扩大。走在路上，会有越来越多的当地人主动用中文向我问好，便是佐证。从语言相通到文化交流，“百校项目”促进了民心相通。作为一名中文老师，我深感这一职业的责任和使命。

（作者系阿联酋中文教学“百校项目”中文教师）

做一名有温度的中文老师

申定飞

2022年，是我在阿联酋教授中文的第四年，也是我成为一名国际中文教师的第八年。一不小心，人生这本书也从“2”字开头的页码翻到了“3”。曾经以为只是某一阶段的人生故事，后来慢慢变成了过去10年的主要章节。

在阿联酋工作的这几年，我开始探索这样一个问题——我想成为什么样的中文老师？经过几年的实践与历练，我找到了答案：做一个以学生为中心的中文老师。

以前我持有一个观念，即要在几个

课时内完成教学大纲规定的内容，然后在指定的时间完成单元测试。事实上，以学生为中心的第一要义就是围绕学生的兴趣设计学习内容。比如说，在初中阶段的教学，第一学期需要依次完成《拼音和汉字》《你好》等三课。但是，作为一个7年级首次接触中文的学生，他首先想掌握的可能是如何开口说几句中文，然后再慢慢了解拼音和汉字的意义。因此，在哈姆丹学校教学的3年中，除了自己编写的中文教材，我还设计了很多以学生现实生活为依托的主题

式课程。比如，和学生讨论疫情给人们生活带来的影响、一起做世博会的主题展示等。这些主题不是常规语言学习内容，却是贴近学生兴趣的学习资料。

以学生为中心的第二要义是要让学生有成就感。当学生在中文课上有所收获且能运用于实际生活中时，就会在这种内在驱动力下希望继续学习。在课堂外，我们也为学生搭建了中文展示平台，其中包括学校的中文俱乐部、“汉语桥”比赛等，都能为学生带来学习成就感。

以学生为中心第三要义是面对学

书香满校 德馨满园

姚立娜

走进阿联酋阿布扎比中文学校，呈现在眼前的不仅是典雅的环境，还有贴有中文词汇和中文诗词的图书角、桌子、书柜以及展出学生们作品的“艺术展示栏”……这让阿布扎比中文学校不仅飘着浓郁中国书香，还充满欢乐。

回看时间表，阿布扎比中文学校成立于2006年9月，原名阿布扎比中英文双语学校。经过多年发展，该校的中文教学实践在推广中文教育和弘扬中国文

化方面起到了推动作用。自成立以来，阿布扎比中文学校像初升的太阳，光芒渐显，办园条件、教学方法等不断改善。如今，美丽的校园环境、浓厚的文化氛围、现代化的教育设施，处处彰显着古朴与现代相得益彰的独特气质。

学校设幼儿园和小学部，中文教师全部来自中国。老师们除了教孩子们学习中文外，还协助学校举办丰富多彩、带有浓郁中国文化特色的艺术活动。这

些活动让学生对中国艺术有了更深入的了解，也让中文和中国艺术成为校园中的亮丽风景。

在学生们的眼中，学校是乐园，更是实现梦想的平台。学校从尊重学生个性发展的理念出发，举办中国文化节、读书节、艺术节等，以让学生了解中国的历史和文化；开展武术、茶艺、书法、剪纸、京剧、舞蹈等艺术活动，为学生发现自我、展示自我提

供了平台。通过一次次活动，学生们各有收获。舞台有多大，梦想就有多精彩，希望中文学校能成为学生梦想腾飞的起点。

作为学校的中文教师，我们也在教学过程中通过寓教于乐的方式引导幼儿学习中国古诗词，以让其领略中华文化的魅力。在这里，教室就是研究室、教师就是研究员。一支稳定年轻、朝气蓬勃的中文教师队伍正是阿布扎比中文学校的有力支持。

“书香满校、德馨满园”，这就是阿布扎比中文学校。对教师来说，最大的愿望便是每位同学都能在这里实现梦想。

（作者系阿联酋阿布扎比中文学校中文教师和中文教学负责人）