

海外华语脱口秀传递快乐

华人社区

杨宁 李汶洁

新加坡海南商会成立文教基金

近日，新加坡海南商会举办成立12周年庆典晚宴，并宣布成立文化教育基金。共有超过400名当地和海外商会代表、企业家及会员出席。

新加坡海南商会表示，文化教育基金的成立旨在弘扬传统文化，支持教育，重视海南籍年轻人在文化教育方面的发展，支持他们传承创新推广海南传统文化。

会上，新加坡国会议长陈川仁和前部长马宝山各捐赠一幅摄影作品，为基金筹资。8名海南籍艺术家也各捐赠一幅书画作品，通过商会会员平台义卖，为文化教育基金筹资。

商会会长吴多深说，希望可以凝聚团结更多海南人，助力文化教育事业的发展，并吸引更多年轻人加入海南商会。

意大利侨团为患病同胞募集善款

近日，意大利东海岸华侨华人联谊会总会为患病侨胞筹集善款，帮助侨胞回国就医。

据悉，患病侨胞于今年2月查出严重疾病，因在当地治疗效果不佳而选择回国治疗。但治病花费数额较大，侨胞无力承担。意大利东海岸华侨华人联谊会总会会长朱明富获悉这一情况后，第一时间在商会发起募捐倡议，希望大家伸出援手，帮助他平安回国。

募捐倡议得到了商会会员的积极响应，几天内共募到1.26万欧元善款。朱明富等将所捐善款交给患病侨胞，希望这些善款能帮其渡过难关。

(以上均据中国侨网)

旅澳侨胞庆祝中澳建交50周年

近日，澳大利亚华侨华人暨友好人士热烈庆祝中澳建交50周年大型系列庆祝活动在悉尼举行。中国驻澳大利亚大使肖干等出席活动。

在悉尼星港城活动中心举行的庆祝中澳建交50周年论坛，拉开了本次庆祝活动的序幕。中国驻悉尼总领事周立民、澳大利亚前贸易部长安德鲁·罗布等出席并发表主旨演讲。

周立民回顾了中澳两国建交历史，并指出正确认知是中澳关系持续发展的前提。

论坛分别以“澳中双边贸易与投资”“公民事务”为题进行了分组讨论，还举办了图片展，将珍贵的历史影像定格再现，展示中澳两国交往中一个个珍贵的历史瞬间和两国人民之间的深情厚谊。

菲律宾福建总商会捐助灾民

近日，菲律宾福建总商会会长吴清泉带领该会一行八人前往内湖省比尼亚市政府，向当地受台风“巴英”影响的民众捐赠物资。

福建总商会的到访受到比尼亚市市长阿尔曼·迪马吉拉、副市长安杰洛·阿隆特、市议员洪·乔纳利娜·雷耶斯等的热情接待。阿尔曼·迪马吉拉表示，感谢福建总商会的慷慨援助，帮当地受灾民众渡过眼下的艰难时刻。

而后，阿尔曼·迪马吉拉等陪同福建总商会一行前往查看目前受灾的实际情况。

(以上均据东南网)

为全体演员、乐队及工作人员合影。
十月十五日，硅谷脱口秀三周年精品秀在美国加州坎贝尔上演。图



每周六晚筹备精品秀。我希望，新加坡华语脱口秀能为新加坡带来新鲜的娱乐体验，不仅得到华侨华人喜爱，还能吸引一些懂华语的外国人加入进来。”

留下了他们的足迹。4个主题、20余场开放麦及专场表演，华语脱口秀团队不仅吸引了大量观众，还收到了各行各业华侨华人企业家的赞助与合作邀约。

侨界关注

近年来，脱口秀因其诙谐幽默的语言、贴近生活的话题、轻松娱乐的氛围，而深受大众喜爱。

“人人都可以成为5分钟的脱口秀演员。”如今，海外侨胞立足于自身生活，汲取最鲜活的素材，张开嘴、迈开腿，让自己的爱好登上舞台。

狮城华语，线上先行

在新加坡，有这样一群脱口秀爱好者，他们因一档节目相聚，共同推广华语脱口秀。

2021年，新加坡首档华语脱口秀网络综艺节目《我跟你讲》上线。发起人邱岳介绍：“2020年，新加坡全国人口普查数据显示，英语已取代华语，成为新加坡人最常用的语言，这表明新加坡在中文推广领域有巨大的发展空间。我便萌生了制作一档华语脱口秀节目的想法，以大众喜闻乐见的文艺形式，引导年轻人听华语、说华语、爱华语。”

怎样让节目吸引观众眼球？简单明了的节目名称是一大关键。邱岳表示：“团队成员集思广益，最后在10余条方案中，选择了‘我跟你讲’。这是新加坡人常挂在嘴边的口头禅，发音为‘wā gǎ lǐ gòn’。由于新加坡移民多来自闽南和潮汕地区，闽南话能进一步拉近与观众的距离。”

节目播出后，反响热烈，12期节目累计浏览量近200万人次。2021年12月31日，《我跟你讲》总冠军诞生夜在新加坡中国文化中心举行，吸引1.5万余人在线观看。邱岳说：“来自中国的新移民、马来西亚华侨华人以及新加坡早期华人移民后代都参与其中，各种方言、文化在这里交融汇聚。在一段脱口秀中，我们可以听到普通话、东北话、闽南话、英文杂糅。脱口秀内容来源于演员日常生活，包括但不限于新移民如何融入新加坡、新加坡人怎样点咖啡以及本地人在新加坡当兵的趣事，这些话题让观众产生了共鸣。”

如今，第二季《我跟你讲》也已正式收官。在两期线上节目后，邱岳对华语脱口秀在新加坡的发展有了更大信心。他说：“今年9月，我们成立了《笑客喜剧》线下脱口秀品牌，每周三晚组织开放麦（注：脱口秀的一种形式，不同于正式演出，偏向于练习、打磨段子），

因为热爱，所以开始

“我们仨说话，是不是特有意思？”“会不会有更多人想要听我们的故事？”“会不会有和我们一样有意思的人？”2021年，3名东北青年有了一个大胆的想法，要在日本创建一个华语脱口秀俱乐部。

Amare在日华人脱口秀主编欧巴（艺名）表示：“我和大宝、老李（艺名）都是东北人，喜欢唠嗑、侃大山、开玩笑，经常给身边人带来欢乐。凭借着对喜剧、对脱口秀的热爱，我们从零开始摸索，创建了Amare在日华人脱口秀。‘Amare’是拉丁语词汇，表示热爱，这是我们对喜剧、对观众以及对自身的态度。”

回忆起第一场线下演出，大宝说：“第一次公演在日本小岩举办，以‘热爱’为主题，脱口秀演员4名，主持人1名，观众不到40人。因为这是我们的第一次演出，大家都没有经验。更何况，我们都是半路出家，对脱口秀尚未形成系统性理解。”

作为团队主编，欧巴的本职工作其实是半导体研发。他表示：“虽然脱口秀听上去像是一连串的故事和笑话，但它的文本创作绝非易事，需要有缜密的逻辑和独特的视角去观察体验生活。”

2022年6月，日本华侨康润加入Amare在日华人脱口秀，成为一名脱口秀演员。他说：“作为一名在日华侨，我一直认为自己身处日本社会的边缘，没有人听得见我的声音。而华语脱口秀给了我一个发声的机会，让我找到了与日本社会连接的通道。”

一年来，最初的3人主创团队逐渐壮大，发展为由30余名演员、编剧、运营人员构成的完整团队。高田马场、早稻田、小岩、池袋、中野、新宿、新横滨等地都

专业创作，添彩生活

早在2019年，美国旧金山湾区就出现了一个华语脱口秀俱乐部——硅谷脱口秀。3年来，硅谷脱口秀举办了近300场演出，150余名演员陆续参演，线上脱口秀视频也有近10万次播放量。

硅谷脱口秀主理人郑天介绍：“我们虽然有着不同的职业，程序员、设计师、公关人、博士后，但都是脱口秀重度爱好者。最初，因为没能在湾区找到华语脱口秀平台，我们便成立了硅谷脱口秀，立志将更多同好者聚在一起，为湾区人单调的生活增添色彩。成立至今，邵远、张一名、刘阳等演员已参与了上百场表演，在湾区小有名气。”

“听了70遍《我爱我家》之后，我开始做喜剧。”看过美国华侨邵远演出的人都知道，这是一个操着地道北京口音的男生，他的演出并不会冷场。邵远表示：“2007年，我只身一人来到芝加哥攻读博士。每每念家，我都会把《我爱我家》翻出来观看，因为这是我儿时的回忆。我是硅谷脱口秀第一场开放麦的观众，并从第2场开始登上舞台表演。脱口秀强调创作，这也是我从《我爱我家》中学到的东西。”

从最初在社区休息室、奶茶店、饭店演出，到如今走进正规剧场，硅谷脱口秀因其高质量而广受追捧。郑天表示：“为了提升脱口秀质量，演员们会阅读脱口秀技巧书籍和课程，比如《单口喜剧表演手册》《手把手教你玩脱口秀》《单立人学院》。我们还会定期邀请著名脱口秀演员，例如艾杰西·大山，来到硅谷脱口秀做客。同时，我们也积极通过互联网连接全世界的华语脱口秀爱好者，将快乐带给世界各地的华侨华人。”

向世界展现中华舞韵之美

睿加 陈思扬

团扇轻摇，裙袂轻飘。日前，中国驻印度尼西亚大使馆外交官的国风舞蹈翻跳视频《梦回江宁》与《流水桃花》获得了网友们喜爱。

中国舞蹈以中华优秀传统文化为根基，舞姿优雅婀娜，妆容、服饰富有古典意蕴和民族特色。近年来，伴随“国风潮”，许多华侨华人以融合中国传统舞蹈艺术和现代流行风格的演绎，诠释着中华艺术之美，展现着中华舞蹈新活力。

青绿千载，展卷河畔

澳大利亚墨尔本雅拉河南岸，11位中国舞爱好者衣袖翩翩，以舞蹈诗剧《只此青绿》选段在南半球展开中国山水画卷。领舞和排练教师张雪婷自幼学习中国舞，出国后接触到了西方流行舞种，不同舞蹈风格由此在她心中碰撞融合。她说：“此次表演的选段既体现了‘柔美圆润’的东方哲学，又在不同造型的错落间与西方‘平直而带有棱角’的艺术风格产生了联结。”

不同于多数中国舞剧目对姿态舒展的追求，《只此青绿》要求舞者身姿“沉而不泄”，以展现宋朝审美风格。为此她们在调整气韵和训练提沉含仰等基本功上下足了功夫。同时，为复刻山水形态，舞裙腰部部分收紧，直至膝盖以下才渐显宽松，舞者们不得不调整发力方式来与服装磨合。

这支队伍并非专业团队，成员们来自不同行业，年龄最大的34岁，最小的仅17岁。连续近3个月，她们在业余时间每周抽出15个小时以上时间进行训练。有的姑娘半夜在舞房练完，第二天又接着五六点起床，赶在上班前继续打磨。

“墨尔本的文化包容性很强，我们每次演出完，都会有当地人来和我们交流。”张雪婷希望自己能作为一个窗口，在“润物细无声”间，通过舞蹈展现独具特色的“中国美”。

窃窕曼妙，绽放赛场

美国洛杉矶，一支由11至17岁华侨华人女孩组成的舞蹈队伍，凭借中国舞《晨光曲》和《唐印》斩获Showstopper全美舞蹈比赛第一。该赛事是世界上规模最大的舞蹈比赛，历史悠久，产生过众多明星。

指导老师牛琳介绍，比赛云集了美国众多精英舞蹈团

体，他们的参赛作品大多欢快、劲爆。“外国人其实很喜欢让人耳目一新的东西，我们把东方美带到舞台上，传达细腻微妙的情感，把全场观众的情绪都调动进来了。”

15岁的参演者陈天雯回忆，在《晨光曲》演出过程中，一位外国评委不由自主地举起双手，瞪大双眼，完全沉醉于这被搬上美国舞台的上海老弄堂。

陈天雯10岁时移居美国。在她看来，学习中国舞不仅是一种放松方式，也是了解中华文化的窗口。排练期间，老师对舞蹈背景的讲解，让她对老上海富有韵味的生活方式和神秘的东方美心生向往，并在舞蹈情感的表达上有了质的飞跃。

参赛的小舞者中，90%出生于美国。“有的孩子并不能熟练使用中文，但在面对中国舞时，你能看到他们的眼神是会发光的。无论移民了几代，他们多多少少都有中国情结。”牛琳认为，“传承”是中国舞在美国生根发芽的关键词。有一个来自中国台湾的华裔家庭，上至年逾古稀的外婆，下至豆蔻年华的孙女，三代6口人已跟随牛琳学习5年。

腾踏旋转，惊鸿街巷

英国伦敦，旅英青年舞蹈演员周航宇以长绸舞《梦回丝路》与伦敦中国城春晚结缘，成为这里的长期合作舞者。

2015年，周航宇赴英国罗汉普顿大学攻读舞蹈研究专业硕士学位。当时，在英国学习舞蹈的中国人较少，当地人接触中国舞的机会更是寥寥无几。因此，许多人曾把中国舞与舞龙、舞狮等艺术形式画上等号，甚至将其与其他亚洲国家的艺术混淆。

周航宇在表演中，常将扇子、水袖、绸缎等道具融入或温婉妩媚、或刚健奔放的敦煌舞、汉唐舞，观众们看得如痴如醉。“他们觉得这像杂技，一直感叹‘哇！太神奇了！’”

英国观众对中国舞的兴趣日益浓厚。周航宇在街头翩然起舞时，总会吸引路人驻足欣赏、举起手机拍摄记录。某次路演后，一位当地老人对她说：“你再有演出时一定要告诉我，我跟着你们走！”此后，每当周航宇通过邮件通知他最新的演出信息，这位“铁杆粉丝”果真带着朋友欣然前往，享受从中国穿越而来的悠悠舞韵。

近年来，赴英学习交流的专业舞者和中国舞业余爱好者日益增多。随着他们不断加入路演队伍，中国舞将在英国绽放更多光彩。



侨乡新貌

青山绿水好风光

近日，广东韶关南水水库，蓝天白云，青山绿水，风景如画。

金伟摄（人民图片）

