

《电视艺术这十年(2012—2022)》——

多彩荧屏谱写

新时代绚丽华章

李屹



近日出版的《电视艺术这十年(2012—2022)》，对十年来电视艺术的发展与成就进行梳理总结，展现了荧屏内外繁花似锦、馥郁芬芳的景象。

这是成绩卓著、活力无限的十年，也是属于电视艺术的黄金十年。十年来，电视艺术始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，与党同心同德，与时代同向同行，坚守正确导向，大力弘扬社会主义核心价值观，在积极营造健康良好创作氛围和产业环境中勇于探索、不断创新，用振奋人心的鲜活影像实现了作品品质和社会影响的全面跃升，在满足人民群众精神文化需求、推动文艺事业繁荣发展方面发挥了重要作用。

——紧跟时代步伐，聚焦主题主线，在围绕中心、服务大局方面持续用力。以党和国家重要时间节点、重大活动、重大主题和重大战略为契机，广大电视和网络视听艺术工作者从新时期的伟大变革中汲取创作源泉、捕捉创作灵感，真情倾听国家发展的铿锵足音，生动讴歌人民生活的火热实践。特别是围绕庆祝改革开放40周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年、庆祝中国共产党成立100周年等重要时间节点，围绕中国梦、决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会、抗击新冠肺炎疫情、北京冬奥会等重大主题，推出了大量富有思想性、艺术性、观赏性的优秀作品，全方位全景式展现了新时代新征程的恢弘气象。

——坚持弘业培元、立心铸魂，在增强文化自信方面努力作为。新时代以来，广大电视和网络视听艺术工作者进一步坚定文化自信，并将其淋漓尽致地体现在创作实践之中，通过连接历史、观照当下，从中华文化宝库中汲取精华，灵活运用新的技术手段激发创意，一大批既蕴含民族文化积淀和中华美学精神，又具有当代审美和时代风尚的诗情画意之作点亮荧屏，力求使电视艺术创作实现无愧于伟大民族、无愧于伟大时代的目标要求，呈现出更有内涵、更有潜力的新境界，一定程度上提升了人民的文化自信和民族的凝聚力。

——厚植人民情怀，感悟人民心声，在满足人民群众美好生活新需求方面用心用力。广大电视和网络视听艺术工作者充分利用电视艺术这一覆盖面广、影响力大的大众文艺样式，透过不同视角、多种媒介，生动践行以人民为中心的创作理念，感悟人民心声，体察人民情感，抚慰人民心灵，用喜闻乐见的形式为人民抒写、抒情、抒怀，让普通人成为荧屏上的主角主演，艺术性地展现人间烟火气，在满足人民精神文化需求的同时增强人民精神力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

——秉持以文化人、以艺通心之道，在不断提升国家软实力方面发挥独特作用。广大电视和网络视听艺术工作者以深邃的视野、博大的胸怀、自信的态度，努力打造彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的精品力作，实现了电视艺术产品出口大幅增长、市场份额稳步提升、播出渠道巩固扩大，阐释了人类文明新形态的丰富内涵和显著优势，解码了中国发展道路及其成功秘诀，展现了中国人民的生活变迁和心灵世界，产生了较好的国际影响和市场反响，使电视艺术日益成为展示生动立体中国形象的有效载体，在提升国家文化软实力方面发挥了重要而独特的作用。

当前，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章已经展开，包括电视艺术在内的各项事业发展呈现出前所未有的广阔空间。面对电视艺术发展的新趋势、承担的新使命、面临的新挑战，我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，完整、准确、全面贯彻新发展理念，充分发挥文联、协会的组织优势、专业优势，推动“做人的工作”和电视艺术精品创作有机结合，大力推进文艺界行风建设，团结引导广大电视和网络视听艺术工作者创作更多优秀作品，激励人们踔厉奋发、勇毅前行，为实现中华民族伟大复兴

中国梦汇聚起强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。十年是一个节点，更是崭新的起点。今年，是党的二十大胜利召开的重要一年。中国电视艺术家协会紧紧围绕“喜迎二十大 讴歌新时代”主题主线，精心组织筹划了“电视艺术这十年”系列创作研讨活动，邀请电视艺术门类知名专家、学者、艺术家、行业主管部门领导撰文，全面梳理总结党的十八大以来电视艺术创作的成就经验，深入探讨行业发展规律和趋势，勾勒未来的发展方向。我们相信，这一系列活动的举办和书籍的出版，必将切实发挥电视文艺评论引导创



▲图为首都少儿朗诵团正在表演王阳明家训《示宪儿》。国家图书馆供图

“幼儿曹，听教诲；勤读书，要孝悌；学谦恭，循礼仪……”在全面升级的国家图书馆新演播室中，来自首都少儿朗诵团的孩子身穿传统服装，用清脆的童声演绎王阳明家训《示宪儿》，为这场国图公开课特别活动拉开序幕。

今年是我国著名思想家、儒家心学的集大成者王阳明诞辰550周年。为此，国家图书馆于近日举办了国图公开课“此心光明——纪念王阳明诞辰550周年”《中华传统文化百部经典》阅读推广特别活动。

这也是时隔1000多天后，国图公开课首次恢复线下活动。这场“久别重逢”的公开课收获了广大读者的极大热情，国图官方微信公众号发布讲座预约通知后，短时间就吸引了600余名报名者，其中部分报名者获得了到现场听讲的机会。更多观众则通过“学习强国”学习平台、中新网等多个平台的线上直播进行收看与互动。

本场公开课持续一天，以学术演讲和艺术演出相结合的方式，带领读者了解王阳明的生平思想、感受他的高洁人格。国家图书馆特别邀请中国人民大学一级教授、著名哲学家张立文，复旦大学哲学学院教授、《中华传统文化百部经典·传习录》解读者吴震作主旨演讲，为读者详细解读王阳明的哲学思想和传世作品。吴震表示，阳明心学在晚明兴起，与心学话语贴近平民、切近生活有很大关联。阳明心学认为人皆有良知，只要肯致良知，人人皆可成为圣人。

活动中，还邀请到中国艺术研究院研究员王能宪、国家图书馆副研究馆员田艳军作特邀演讲，为读者讲解传统经典的当代价值，赏析王阳明书法的独特魅力。现场，古琴演奏家任静演奏古琴名曲《流水》、首都少儿朗诵团演绎王阳明家训《示宪儿》，展示了王阳明的超然境界与传世家风。

据介绍，“百部经典”编纂项目遴选中华传统文化中最具代表性的100部经典，萃取精华、赋予新意，深入浅出地进行解读，力求为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古代典籍普及读本，截至目前已编纂完成60种。

国图公开课作为国家图书馆面向大众的互联网通识教育平台，自2015年推出后，已上线十余门专题课程和上百期读书推荐节目，并结合时间节点和文化热点举办多场特别活动。2019年起推出的“天才的时代”系列活动，旨在纪念中国历史上伟大的文化人物，对其著作、思想和精

国图举办纪念王阳明诞辰550周年特别活动

《中华传统文化百部经典》开展阅读推广

本报记者 黄敬惟

神进行传播与弘扬。本次活动是继“千年回望司马光”和“千年回望王安石”之后，“天才的时代”系列的第三场活动，也是国图公开课和《中华传统文化百部经典》项目的再度合作。

据介绍，国图将继续以国图公开课为平台，以《中华传统文化百部经典》为内容，策划推出“《中华传统文化百部经典》成果转化：中华传统经典系列课程”，邀请书籍解读者全面系统地讲授《中华传统文化百部经典》中所列典籍，带领读者感受经典作品的不可朽魅力与当代价值。

图片报道



乌兹别克斯坦首都塔什干的阿里舍尔·纳沃伊国家图书馆近日正式对公众开放馆内新设的“中国之窗”阅览厅。馆长捷莎巴耶娃表示，图书馆愿同中国驻乌大使馆保持密切合作，将“中国之窗”阅览厅打造成展示中华文化魅力的重要平台，推动两国民心相通。图为读者在阅览厅中读书。新华社记者 高山摄影报道