

沿坑岭头村位于浙江省丽水市松阳县西南部最偏远的枫坪乡，村子嵌在海拔730米的高山之腰，距今已有300多年的历史。村民以叶姓为主，村内古民居依山建造，高低错落有致，风景美丽如画。2014年，该村被列入《第三批中国传统村落名录》。

环境优美的沿坑岭头村也曾“空心化”，村中青壮年劳动力大多外流，留下老人守着日渐残旧的老宅和荒芜的山地。2012年，该村被列为需要整村搬迁的行政村。然而，在当地政府支持下，画家和村民联手改变了这个村的命运，使沿坑岭头村变成全国知名的“画家村”。

以画留村

2012年，丽水职业技术学院油画专业副教授李跃亮下派到学院对口扶贫的枫坪乡挂职，兼任了沿坑岭头村党支部第一书记。

第一次走进沿坑岭头村时，李跃亮感觉这里确实贫穷荒芜。但几次观察后，他在没有遭受破坏的自然环境中感受到了沧桑之美。青山逶迤，云雾飘渺，古树怀抱中的老屋、长了绿苔的祠堂、香火不断的微型小庙……尤其是180多棵拥有两三百年的野生柿子树，呈现着一种古老苍劲、生生不息的生命力。秋天，火红的柿子与村里的黄墙黑瓦交相辉映，美得令人惊叹。被自然景色吸引的李跃亮在村子高低不平的土路边、山坡上支起画架，画下了沿坑岭头村之美。

想到激发了自己创作灵感的村子今后将不复存在，李跃亮觉得必须设法挽救这个村子。几经酝酿，他有了一个设想：让沿坑岭头村成为画家爱来写生的“画家村”。他设计出一个“三步走”的宣传推广方案，将方案和乡里领导一说，马上得到了支持。

第一步：李跃亮创作了一批以沿坑岭头村风土人情为题材的油画，并用这些画在丽水市举办了3次油画展。从此，丽水的画家和艺术爱好者通过李跃亮的画知道了沿坑岭头村。

第二步：联系丽水市文联、美协在沿坑岭头村举办全市画家画枫坪的展览活动，并邀请省里美术界的代表来参加。于是，在较短时间内，浙江省的画家互相转告：有一个风景优美、特别适合写生的村子叫沿坑岭头村。

第三步：广泛联系全国美术界知名的油画家到沿坑岭头村写生创作。2013年6月，国内著名油画家郑毓敏慕名来到沿坑岭头村，并进行了为期一周的写生创作。紧接着，许多国内名家、美术工作者、艺术学院的学生相踵而来，小山村得到了全国油画界的关注。

村民参与

沿坑岭头村房屋高低错落，为了让从各地来写生的人能全方位、多角度地取景，李跃亮动员村干部组织农民在村子的不同位置建了5个写生景观亭和4个写生平台。在建设写生亭的过程中，李跃亮让全村人都出工、出力、出智。建写生亭的木料都是从老屋倒塌的木料人处购买的，木匠、泥瓦匠、篾匠等都是本村的能工巧匠。建成5个亭子仅花了7万多元。亭子建好之后，来沿坑岭头村写生的画家、美术学院的师生更多了。

在乡党委、政府和李跃亮的大力宣传推动下，村子人气渐涨，原本“空心”的村子有了人来人往的活力。起初村内并没有住宿和餐饮，来村子写生创作的人必须每天往返于乡政府所在地和村子之间。李跃亮用了4个月的时间义务帮助村民设计改造民宿，以比较低的投入取得了不错的

效果。2014年3月，村内3家民宿开始营业，50多个床位3个月收入达到10万元。其他村民看到了希望，第二批8户村民也主动要求把自家房子改造成民宿，一些外出做生意打工的村民开始回来投资了。不到1年的时间，民宿从3家发展到10多家。2014年10月，示范性民宿“柿子红了”正式运营，沿坑岭头村也诞生了精品民宿。

从此，各地来写生创作的预约不断，村民自办的民宿如春潮般地涨了起来。2014年至2019年，沿坑岭头村累计接待写作者和游客7.6万人次，实现总收入561万元。这个原本要消失的乡村就这样成了闻名的“画家村”。

沿坑岭头「画家村」

叶培红文图



第一代精品民宿“柿子红了”。



李跃亮油画作品《岭头民居》。



画家们（左二为李跃亮）在沿坑岭头村写生。



行天下

甘肃省庄浪县，东靠华亭，西邻秦安，南接张川，北抵静宁，无论从哪个方向取道进入，层层梯田总会抢眼而来。梯田里粮丰果硕，美丽的风景让远道而来的游客赞不绝口。人们以为庄浪梯田是天然形成的，其实是庄浪儿女用锄头挖出来的，用背篓背出来的，用架子车推出来的。

由于地势陡峭，降雨冲走了庄浪耕地表层的肥土，长此以往，耕地变



云雾缭绕的庄浪梯田。王毅摄（新华社发）

成“三跑田”（跑水、跑土、跑肥），越来越贫瘠。徘徊在温饱边缘的人们悟出：地要修平，肥土才不会被雨水冲走，耕地渐渐变肥沃了，才能多产粮食，吃饱肚子。

1964年，庄浪县以兴修梯田的壮举治理水土流失。从那时起，庄浪儿女付出三代人的苦干，修出水平梯田94万亩。从此，降雨积蓄在梯田里，昔日的“三跑田”转变为肥沃高产的“温饱田”。温饱问题解决后，人们又调整产业结构，在梯田里育出苹果“摇钱树”，“温饱田”升级为“小康田”。

在梯田里种果树，帮助村民脱贫致富。今年金秋时节，苹果开园采摘了，果价看涨，万泉镇邵坪村邵富家年仅3亩果园就能收入6万元。邵坪村农民人均

李跃亮挂职期满离开村子的当年，在外办广告企业多年的叶晨波回到村里并当选了村委会主任。叶晨波以多年的品牌营销经验，对沿坑岭头村的农产品进行了品牌策划和营销，在“画家村”的平台上拓展和扩增产业，带动更多的村民致富。他首先带领村民成立了“柿子红了”农旅专业合作社，让合作社成员的民宿和农产品都共享品牌效益。合作社发展的成员占全村人口的87%，形成了“合作社+村民+集体”的合作模式。

同时，合作社还通过“干部帮、协会联、能人带”等方式，增强低收入农户“造血”功能，重点帮助合作社内有意愿创业的农民贷款融资。合作社目前已经初步走上了乡村品牌多元经营之路。

合作社强调村民“合作、共同、共

享、共赢”，要求农产品“四不用”（不用转基因种、化肥、除草剂、农药）。2017年初，沿坑岭头村“两委”带领部分村民将原来荒废耕地进行重新整合利用，采用传统耕作方式种植了25亩老品种高山水稻，亩产稻谷750斤，每亩平均实现效益500余元。同时，还严格按照有机农业生产标准种植了20亩经济价值高的金丝皇菊，亩产鲜花2000斤，每亩平均实现效益2100元，既有效地增加了村民们的经济收入，又增添了山乡美丽景观。

合作社还通过组织化模式复垦抛荒农田300余亩，恢复油茶基地170亩，村民工资性收入达到60万元。2020年，合作社种植了147亩白皮，每亩收成4万余元，并与莫干山10家高端民宿、上海某农产品销售平台达成了分销意向。

走进庄浪梯田

李顺民

耕地不足1亩，但依靠种果，成为闻名全县的小康村。目前，庄浪县14个乡镇种植苹果，苹果种植面积65万亩，预计今年苹果全产业链产值37亿元。

耕地修成水平梯田后，雨水降落梯田，会直接渗入田里，怎么防控水土流失？庄浪县采取的措施是，在主流域的出口建设淤地坝，沟壑上游冲刷而下的水土被拦蓄在坝库内。

“淤地坝拦泥又拦水，拦蓄的水源可以灌溉梯田。”庄浪县水保站站长王耀东介绍，从1991年至今，庄浪县在10条重点小流域内累计建成淤地坝64座，拦水470万立方米，坝库存水可灌溉梯田2.5万亩。

建设淤地坝仅是庄浪县小流域综合治理的举措之一。“在小流域综合治理中，我们坚持山水林田路共治，

走出了山顶广覆戴帽、山间梯田缠腰、地埂牧草锁边、沟合果树围裙、沟底坝库穿靴的治理之路。”庄浪县委书记陈景春说，小流域治理形成了独特的区域小气候。

每年三伏天，晨阳初露，雾气从榆林沟谷底悠悠升起，宛若茫茫云海，成为榆林沟的奇特景观。过往路人很为惊奇，纷纷停车驻足观景。附近村民告诉他们，因为沟谷里建有水坝，雾气是从水面上升起的。摄影爱好者可以选择合适的位置拍摄云雾缭绕的梯田美景。

云雾升腾起来，午后多会下雨。处在榆林沟流域内的柳梁镇每年都会得到天降偏雨的馈赠。因为雨量充足，柳梁镇小麦亩产能达到500公斤，而全县冬小麦平均亩产是300公斤。

烟火芙蓉老街

陈虹桥

浏阳河畔的芙蓉区，自古以来就是湖南省长沙市的核心。在长沙经济总量迈入“万亿俱乐部”的今天，芙蓉区作为长沙市面积最小的行政区，创造出全市近1/10的经济总量，在“寸土”之内蹿出“寸金”之路。

芙蓉区的各色古街老巷承载着长沙厚重的历史。都正街三百多米，麻石铺地，两边站立着画了门神的老墙，一家家汉服店、茶楼、老酒馆林立，老味道和新气息组合在一起。

新老结合，是对今天芙蓉区的全新解读：饱含长沙市井文化和烟火气息的历史古街小巷，正以特色商品和品牌为引领，通过新消费场景培育、有机更新等重点焕光彩，成为长沙新消费地标。

从去年开始，芙蓉区以打造“24小时城市”为目标，建设了袁家岭中央文化区，从楼宇建设、企业入驻、企业培育等方面给予政策激励，让米粉街、黄金街这样的特色街巷成为“网红”打卡地之时，更推动产业集群发展。

长沙人幸福的一天一定要从一碗热气腾腾的米粉开始，藏匿于街头巷尾的各类粉馆，成为本地人情之所钟的打卡地。如果你问湖南朋友哪里的粉最好吃，大概率的答案会是“我家楼下”。但若想一品湖南多地特色，“湖南米粉街”当然是最好的去处。

湖南米粉街位于芙蓉区韭菜园北路，置身街中，红红黄黄的粉旗随风招展，伴随着各家炒粉的鲜味，一股子地域文化里的市井烟火气扑面而来。常德“壹德壹”、郴州栖凤渡、娄底青树坪……各类粉面沿街摆起，装下了省内8个州市、16家老牌粉店和20余家知名小吃店。往来食客络绎不绝，除了吃一碗配上浓郁汤汁的地道手工米粉，还能到米粉博物馆了解米粉的起源和发展，向南走到头，一面五六米高的砖墙上，“长沙”两个大字冲击着眼球，无数俊男

靓女在此拍照打卡上传朋友圈，使得湖南米粉街一红再红。

今年3月份，湖南米粉街启动二次改造，对街面和“湖南米粉博物馆”进行提质升级改造。据芙蓉区政府人员介绍，未来，湖南米粉街还将以湖南米粉为龙头，引入更多湖南美食品牌和特色农产品；同时，整合湖南米粉行业、生产销售米粉上游产品和米粉文化产品，不断提升特色化、产业化水平。

相较于米粉街的火热，同在韭菜园路的古玩街却是另一种风情。作为一条“店面”式经营与“地摊”式经营相结合的古玩特色街，韭菜园路的建筑和装饰古色古香，除了充满古风的石刻花坛，连商户的门头都制作成了牌坊的模樣，街道两厢规划的摊位整齐有序。芙蓉区文艺路街道负责人介绍，韭菜园古玩文化街于2017年8月正式揭牌后，持续进行改造，不断完善配套设施，已经成为古玩爱好者最喜欢的“淘金地”。去年5月，第25届湖南文物交流会在长沙开启了一场文博盛宴，作为活动分会场之一的地摊交流会，汇聚了来自全国各地的藏家和古玩商近万人，在韭菜园路两厢满满当当摆了约1500个摊位，“韭菜园路古玩文化街”再次让人见识了长沙文玩市场的热度。正是由于韭菜园路的提质改造，让大麓珍宝古玩城举办大规模活动具备了条件。丰富多彩的文玩交流活动，让“韭菜园路”在全国各地文玩爱好者心中的声望大增。

在不远处的建湘路上，一条以黄金为特色元素的街巷也正在崛起。近年来，芙蓉区布局黄金珠宝产业，打造空间上高度聚集、产业链紧密协同的中国黄金街，同时引入中国黄金电商平台总部，设立最美婚姻登记点，打造集黄金珠宝批发、零售、电商、进出口贸易等为一体的产业集聚街区。



游客在都正街。

芙蓉区委宣传部供图

山水会稽山

罗江尧

“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也……”上千年来，因为王羲之等众多文人墨客的光顾，位于浙江省绍兴市的会稽山成为人们心向往之的旅游胜地。

会稽山，原名茅山，是中国历代帝王加封祭祀的著名镇山之一，是中国山水诗的重要发源地之一。会稽山下的若耶溪，水清如镜，众山倒影，如诗如画。众多文人学士泛舟若耶溪，轻步会稽山，留下许多丽词佳句，给人们留下人文和美景相融的记忆。

源远流长的历史是会稽山旅游度假区留下珍贵的遗产，夏禹文化、古越文化、诗路文化在度假区不断发展壮大。区内有阳明洞天、龙瑞宫、若耶溪等越中胜迹；大禹祭典被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录，是大禹精神传承的重要载体。

度假区内有国家4A级旅游景区、省生态旅游示范区——大禹

陵景区，有可登高览景、夜游祈福的炉峰禅寺，有王阳明筑室修身、悟道“知行合一”阳明心学的洞天福地，以及风景秀丽的宛委山櫻花林、若耶溪、洄澜湖等。

丰富的山水人文资源、功能完善的度假设施、体验丰富的度假产品是会稽山服务广大游客的三大支撑。近年来，绍兴市越城区文化广电旅游局不断完善会稽山旅游度假区文旅发展格局，从大禹陵、香炉峰、阳明洞天、龙瑞宫、若耶溪等越中胜迹的保护利用，以及兰亭·安麓酒店、会稽山阳明酒店、大禹开元观堂酒店等度假栖居酒店的发展提升，到统筹旅游景点及文物保护单位设置，绘制会稽山旅游度假区手绘地图，安装旅游标识标牌，为度假区提供了完善的度假设施和丰富的旅游产品。未来，当地将把会稽山旅游度假区打造成为长三角地区后花园、浙东唐诗之路度假胜地、国家级旅游度假区。



会稽山日出。

金勇摄