从靠山水到卖场景 从卖特产到拼创意

乡村旅游越来越好玩

本报记者 尹 婕

"采摘""收割""丰收",是这个秋季旅游市场的热词。近年来,乡村 旅游的吸引力不断增强,已成为国内旅游的重要内容,乡村旅游市场日益 壮大。据统计,目前,我国已有超过6万个行政村开展乡村旅游经营活 动, 乡村旅游成为乡村振兴的重要途径。

玩法更丰富

9月,文化和旅游部、共青团中央联 合推出128条"稻花香里说丰年"全国乡 村旅游精品线路,串联起一批具有深厚 农耕文化、浓郁民俗风情的乡村景点,引 导游客走进乡村、支持"三农",持续发挥 乡村旅游激发消费活力、促进城乡融合、 助力乡村振兴的积极作用。

以丰收为代表的乡村民俗、乡村生 活、乡村场景,为乡村旅游添了吸引力。

在湖南省隆回县虎形山瑶族乡崇木 凼村,舂米、打糍粑、烤糍粑等民俗活 动,很受游客欢迎;江西省于都县利用 富硒土壤资源,大力发展富硒农业产 业,打造梓山万亩富硒蔬菜产业园,村 民"生活像芝麻开花节节高";民宿、互动 农场、艺术工作室的进驻,则让上海市崇 明区仙桥村的知名度越来越大,到此游 玩的游客越来越多。

参加乡村旅游早也不再只是"吃农 家菜, 住农家乐"。"近几年, 京郊游越 来越好玩,不仅硬件设施更完备,游玩 更便利,可玩的项目也越来越多,全家 老少三代同行,都能各自找到适合自己 的休闲方式。"爱好自驾游的北京游客 高琰表示,"如今的乡村旅游除了乡土 气息,还多了很多时尚味。"

中国旅游研究院院长戴斌日前撰文 指出,现在的乡村旅游,已经从卖环境 向卖场景、卖创意转变,民俗和非遗也 成了乡村旅游的全新吸引力。乡村旅游 已涵盖观光、休闲、康养、避暑、冰 雪、耕读、研学、娱乐诸多产品体系。

带动能力强

乡村旅游+农业、乡村旅游+康养、 乡村旅游+研学等,作为一项融合性较 强的产业, 乡村旅游的发展给乡村带来 了多方面的改变。

福建省龙岩市新罗区小池镇培斜村 曾是一个"无产业、无人才、无技术"的贫 困村,通过发展乡村旅游,如今已成为



陕西省西安市长安区将水稻种植与旅游观光产业相结合, 助力乡村高质量发 展。图为人们在稻田景观上合影。 新华社记者 刘 潇摄

"竹茶加工、农村电商、乡村旅游"融合发 展的富美乡村:内蒙古自治区呼伦贝尔 市海拉尔区友联村也是旅游兴村的典 型,通过发展乡村旅游,曾经的人口净流 出村已是处处花海、家家经商;黄洋界脚 下的江西省井冈山市神山村也正在享受 乡村旅游发展带来的"红利",过去,村民 "走的是泥巴路,住的是土坯房",如今, 村民开民宿、办农家乐,在家门口吃上

乡村旅游火了,各类农特产品随之 销量大增。如何让乡村的"土"味产品 走上品质化发展道路,许多地方选择通 过"文创"的力量推动农产品提质升 级。浙江温州乡村旅游资源丰富,当地 出产的乡村特色产品,如传统糕饼、五 香干、茶叶等深受游客欢迎。当地通过 不断改良产品设计包装、组合搭配等, 结合线上销售模式, 让这些特产成为特 色"文创伴手礼", 既增加了村民收入, 也提升了当地的知名度。

村庄美了,村民富了,越来越多曾 经离开乡村的人以及投资者走进乡村。 崇明仙桥村党总支书记管仕忠介绍,过 去想方设法招商引资,却收效甚微,村 庄面貌提升后,合作社、民宿投资者都 愿意进来了。"生活富裕了,产业兴旺 了, 乡村旅游大市场吸引了越来越多的 企业家、文艺工作者和退休干部投资乡



游客在安徽芜湖繁昌慢谷旅游度假区的花海里游玩。 肖本祥摄 (人民视觉)

精品化发展

目前,休闲、度假、体验已成为人 们参与乡村旅游的重要诉求, 各乡村旅 游目的地为此打造了许多项目,然而, 产品雷同、单一等仍然是制约乡村旅游 进一步发展的重要因素。

今年以来,文旅部已先后推出"春生 夏长 万物并秀""乡村是座博物馆""稻 花香里说丰年"全国乡村旅游精品线路, 这些线路多注重乡土乡情、自然科普、农 耕文化、非遗体验等的融合,以更好满足 大众特色化、多层次旅游需求,丰富乡村 旅游产品供给。精品化已成为乡村旅游 发展的重要方向。

近日,云南省政府办公厅印发《发展 乡村旅游助农增收10个实践模式的通 知》,入选的村庄中有的以花为媒,发展 乡村"美丽经济";有的通过盘活闲置资 产,为乡村旅游发展注入活力;有的依托 独特文化旅游资源,吸引游客。让乡村遵 循自身发展规律,实施乡村旅游精品工 程,不断丰富乡村旅游产品内容、提升乡 村旅游服务水平,让村庄既有美景,也有 内涵,让乡村旅游真正成为助农增收的

通往四川省南充市荆溪街道协 兴村的山路上开满了五颜六色的野 花,这些米粒一样的小白花、粉红 色的野棉花、蓝色的矢车菊以及许多 叫不出名字的花儿,让人脚步轻盈。 走啊走,我走进了茂密的山林,雀鸟 在枝头飞上飞下,叽叽喳喳叫个不 停,薄薄的雾气弥漫在林中。

几只白鹅大声叫着从我身边走 过,其中一只伸长脖子,张开嘴, 想要啄我,我跺跺脚:"小心我踢 你。"鹅知趣地跑开了。当我走到一 座翠竹环绕的青瓦房前,一只母鸡 带着一群小鸡崽在草丛里觅食,一 只公鸡飞到树上,树上开满大朵的 鲜艳的芙蓉花。此刻, 小虫唧唧的 叫声从草叶尖上传来, 许是在朗诵 关于秋的诗歌吧。看,这一座座川 东北民居,水墨画一样清新。绿羽 毛和黄羽毛的鸟儿从头顶飞过,麻 鸭在收割过稻谷的水田里游弋,时 而发出"嘎嘎"的欢叫,鸭掌撩起 串串水花。悠闲的白鹭站在水田 里,时而梳理羽毛,时而埋头寻找 小鱼儿。这风景秀丽的协兴村一点 儿不比旅游景点差。

月亮钻出淡蓝的天幕,一位骑着摩托车的男子来到协 兴村, 他叫曾进, 是乡村放映员, 他的摩托车上挂着两个 竹箩筐,装着放映机与电影胶片。协兴村村委会的院坝 里,村干部早已搭好了板凳。

这时,炊烟袅袅,如根根天青色的绸带子飘起来,氤 氲在空中。炊烟里有猪油豌豆苗的味道,有腊肉炖萝卜干 的味道,还有菜干饭的味道。村里的孩童放学了,蹦蹦跳 跳跑回家。月亮歇在村口那棵古老的黄葛树上, 夜空中还 有几颗忽闪忽闪的星星,月光与星光照亮了这座村庄。放 映员搭好银幕, 开始放电影。村里的男女老少端着碗, 走 出家门,来到村委会,坐到板凳上,一边吃饭,一边津津 有味地看电影。

曾进告诉我,他放电影已有近20年,去过30多个村 子,一年放映400多场。"党的政策好,现在村村通公路, 放完电影回家,再也不怕过泥泞路摔跟头了。"曾进的脸上

看电影的老人与孩子也笑了,他们沉浸在电影剧情 里。一位老人说:"现在生活好,物质上充足,精神上也满 足,晚上还有电影看。"

此刻,金色的月亮在夜空中行走,照亮一池粉紫的、 深蓝的、鹅黄的莲花。月色下的协兴村宁静而又祥和,我 离开村委会,去感受月色下的村庄。水田里传来青蛙呱呱 的叫声,蝴蝶在花蕊里轻轻打着鼾,草蜢与螳螂在花草里 跳跃。一个男孩腰上挂着一个竹笆笼,正在水田里捉鱼摸 泥鳅,一个女孩蹲在田埂上,摘下一朵粉红的野棉花,插 在乌黑的辫子上。

月色如水, 微风轻拂, 有了丝丝凉意。一会儿, 男孩 的竹笆笼里装满了泥鳅和鲫鱼,他牵着妹妹的手回家,女 孩咯咯笑,一朵朵野棉花抬起头,看着兄妹俩的背影,开 出一路粉红的喜悦。我侧耳聆听, 听见了月亮和星星说的 悄悄话, 听见了山林与小河的呢喃, 听见了花草树木芬芳 的呓语。电影放完了,很快,村子在皎洁的月光下进入梦 乡。哦, 皎洁的月光照亮了清亮的小河、青翠的山林、宁 静的协兴村……



红色吉州

段金梅

"山势西来断,江流北去平。万 家深树里,闻是吉州城。"明代诗人 李东阳用寥寥数笔,便将一座山水环 绕、绿意盎然的古城描绘得生动传 神,令人向往。

江西省吉安市吉州区山川秀美, 自古有"八景"美誉:白鹭文澜、青 原晴瀑、金井泉香、螺峰霞照、东城 桃锦、南塔龙云、神冈帆影、华岭溪 声。以赣江中的白鹭洲书院和青原山 净居寺为代表的山水风光,成为古城 人口耳相传的"智水仁山"。

除了旖旎风光和丰富人文, 吉州 的红色印记也熠熠生辉。查阅资料得 知,梁一清、赖金邦、刘真、刘作 述、张世瞻、郭化非、康纯、廖子 清、薛佐唐、谌光重、梁明哲等一批 年轻革命烈士,都毕业于江西省立第 七师范学校(吉安师范学校的前身)。

双休日,我常带儿子漫步在吉安 师范原址附近的沿江路。血气方刚、 朝气蓬勃的革命烈士,抛弃安逸生活, 投身革命的滚滚洪流之中,留下果敢

前行的背影。绕过吉安一中和吉安宾 馆,走到被浓密树荫装饰成水墨画的 北门街中段,这里有一个占地5200平 方米的百年建筑。青砖黛瓦与圆拱 门、尖形拱顶的哥特建筑中西合璧、相 得益彰。入夜,霓虹灯照耀下的城堡, 让人生出探古寻幽之意。

这座古建筑是北伐军新编第二师 驻地旧址,现为吉安城革命历史陈列 馆所在地,因工作之缘,我全程参与 了它的保护与利用。

古建平面成 H型,由左中右及 将军楼组成,始建于1912年,由一 名法国天主教徒捐建,1920年建 成。起初为天主教会及教会医院, 1926年成为北伐军驻地, 1930年10 月又成为九打吉安红四军军部,现为 省级文物保护单位。

2015年,我第一次来到北伐军 新编第二师驻地旧址, 庭院里杂草丛 生,外墙多处起鼓风化,斑斑驳驳; 木梁局部糟朽,一些木构件表面已有 白蚁噬咬痕迹; 院内柏树、樟树根部 白蚁肆虐,细看能发现白蚁在草丛中 飞舞。整个古建似疾病缠身的老者, 随时有倒下去的风险。

为保护革命历史文物、还原旧址 原貌,吉州区群策群力,终于成功争 取到项目资金。经过几番查阅史料、 反复比对、还原修复, 北伐军新编第 二师驻地旧址得以留存下来。2016 年启动旧址本体维修,2017年开始 利用旧址打造吉安中心城区首座革命 历史陈列馆,2020年底完成本体维 修及陈展,2021年初正式对外免费

陈列共分七部分: 序厅、江南名 城、革命烽火、九打吉安、抗战风 云、迎接解放、附馆即叶剑英同志旧 居陈列室。这座革命历史陈列馆再现 了1921年至1949年间,吉安人民为 追求革命理想进行艰苦卓绝、不屈不 挠的斗争。进入序厅,首先映入眼帘 的是四组令人震撼的浮雕:中间两组 展现的是吉安儿女冲锋陷阵的革命形 象;左右两边浮雕描绘的是红军主力 和吉安工农武装"九打吉安"的战斗 场景。展厅的重点为二楼的"九打吉 安"部分。从1929年10月至1930年 10月,红军发起了九次攻打吉安的 战斗, 第九次攻打吉安取得重大胜 利。"此行何去?赣江风雪弥漫处。 命令昨颁,十万工农下吉安。"毛泽 东这段诗词气势磅礴, 记录下九打吉 安的历史背景。九打吉安的胜利,为 中央苏区开辟了广阔的疆域。红一方 面军占领吉安后,扩充红军8000 人,并乘势连克多县,使赣江两岸几 十个县的红色政权连成一片, 为中央 根据地的初步形成奠定了框架基础。

有一次,我在陈列馆碰见一群来 重温入党誓词的老党员、一对以陈列 馆为背景拍摄婚纱照的新人、一班在 老师带领下拿着笔记本记录作文素材 的小学生。老青少的组合,如同一支 奏鸣曲,穿越浸透血与火的岁月长 河,连接不忘初心使命、传承红色基 因的血脉。

吉州,不愧为吉祥之州,这里古 韵悠悠、红绿辉映……

题图: 江西省吉安市吉州区碧 水、村庄、农田相互交融,景美如画。 李 军摄(人民图片)

泰安市徂汶景区

用好生态资源 建设美丽乡村

清水潺潺,松柏绵延。近年 来,山东省泰安市徂汶景区充分发 挥生态资源优势, 把美丽乡村建设 与特色产业、村民致富紧密结合,

走出一条乡村振兴的蝶变之路。 许家庄村有悠久的种梨传统, 但2009年以前,当地的黄金梨产业 种植无序、市场混乱、价格低迷, 陷入了"守着金山要饭吃"的困 境。为尽快摆脱发展困境,许家庄 村党支部大胆摸索,通过党支部领 办合作社,坚持科学管理,推动多 元发展,走出了一条"强村富民" 的好路子。如今合作社拥有社员 667名,经营梨园1000亩、大樱桃 500亩、蔬菜1500亩,并延伸发展 乡村旅游、研学培训、蔬菜果品加 工等产业,辐射带动周围3个村发 展黄金梨种植3000余亩,成了远近

闻名的"富裕村""明星村"。

滴水不成海,独木难为林。许 家庄村是徂汶景区突出地域品牌、 坚持区域化协作发展的一个写照。 徂汶景区立足徂徕镇黄金梨、天宝 镇大樱桃、化马湾乡女儿茶、金银 花等特色产业,全面推广党组织领 办"土地股份合作社、生产经营型 合作社、服务劳务型合作社", 徂 徕山春茶、樱桃、核桃、黄金梨等 优势农产品总面积达到9.78万亩, 产值6.98亿元,通过"打生态牌、 走特色路、念致富经",推动特色 增亮、抱团发展、连片振兴, 实现 以红色党建引领乡村产业升级,推 动经济"绿色增长"

如今,洪山村抓住美丽乡村建 设机遇,加快农村基础设施建设, 修建了党群服务中心和村史文化

动、支部领动、党员联动"的工作 法,按照"一村一景,一村一韵" 的原则, 打造自然和现代融合, 传 统与现代协调的风景,做到"村落 公园化,家庭景点化,生活舒适 化",全面打造"步步风光,如画 徂徕"美丽环境。博城社区商业街 两边是一排排整齐的楼房,这是占 地面积1350亩、总建筑面积177万 平方米的8个村回迁社区。"从破屋 烂墙到高楼绿瓦,真是一个天上, 一个地下。"西颜张村村民说。 金秋时节,壮美的青山绿水间 弥漫着丰收气息。天宝镇西羊舍村 的200余亩生态耕地上种植的花生。 红薯等正处收获期,大豆和玉米也 陆续成熟。预计这200多亩生态农 田将为村集体增收七八万元,这是 当地生态保护修复治理成效的一个 缩影。近年来,徂汶景区积极探索, 将生态修复与土地整理、土地复垦

馆,进一步挖掘和整理八路军山东 抗日纵队四支队司令员洪涛的革命

事迹,将洪涛烈士墓打造成红色革

命教育基地。洪山村村民邹宗秋谈

泰安市泰山区委书记、徂汶景

起村里近年来的变化,十分高兴。

区党工委书记张培峰介绍,近年来,

徂汶景区以党建引领乡村振兴,统

筹解决发展难题,从发展落后到奋

起直追,从单打独斗到抱团发展,推

动形成了区域融合、整体提升的新

格局,促进了农业高质高效、乡村宜

徂汶景区通过健全"党委牵

居宜业、农民富裕富足。



徂汶景区湿地风光。 宋志枫摄

国内统一刊号: CN11-0066

广告联系电话 65363547 65367287

办公室 65369330

发行部 65369319

传真: (8610) 65003109

零售3元/份

国内定价全年420元

更蓝,书写绿色发展新画卷。

相结合,持续优化农村生产、生活、

生态用地的空间布局,形成集中连

片的土地开发新格局、集约高效的

土地利用新结构和生态宜居的土地

保护新机制,让山更绿、水更清、天