人民日报海外版
2022年9月28日 星期三
责编：尹 婕 邮箱：rmrbyinjie@163.com

金秋旅游季，惠民活动多

本报记者 尹 婕

金秋时节，中国大地呈现一派丰收美景，全国多地举办形式多样的旅游文化节，推介当地文化旅游资源，例如，北京顺义旅游登山文化节、上海旅游节、河南洛阳河洛文化旅游节等。这些节庆活动主题各异，但都以“推出群众喜闻乐见的文旅精品项目和惠民活动”为主要目的。旅游既是经济产业，也是社会事业，其在满足人民日益增长的美好生活需要方面发挥着积极作用，许多地方已将改善民生作为衡量旅游业发展水平的重要标准之一。

安徽省芜湖市繁昌区孙村镇代亭村生态优美，秋色迷人。当地结合美丽乡村建设大力推进农村环境综合整治，发展乡村生态旅游和休闲观光农业，促进农民致富，助力乡村振兴。 肖本祥摄（人民图片）

风景能卖钱

又到银杏叶转黄的季节，有着“邳州银杏甲天下”美誉的江苏省邳州市迎来大批赏银杏的游客。铁富镇姚庄村有着连片的银杏树，2016年，当地启动改造银杏“时光隧道”，游客不断增加。过去，当地村民靠卖银杏树、叶、果过日子；如今，靠着“卖风景”，村民的收入较过去大幅增加。邳州已逐步形成银杏主题精品旅游路线，年接待游客由原来的100万人次攀升至300万人次，并带动农副产品销售、餐饮住宿等收入，相关从业人员由1.2万人增加至2万人，银杏叶真正成为“黄金叶”。

除了体现好生态的自然风光能带来“好钱景”，传统的农业生活场景也成为重要的旅游消费场景。

9月23日，天津市举办“中国农民丰收节”庆祝活动，开幕式上展示宁河七里海河蟹、蓟州区红香酥梨、津南区小站稻米等天津农业精品，推介丰收节专题旅游线路等，还有来自津南区的稻农们表演小站镇非物质文化遗产《挠秧号子》，展现小站稻农耕文化。天津10个涉农区将通过线上线下方式举办一系列精彩纷呈的庆丰收活动，总场次预计达130多场。据了解，为了更好地开发当地的农耕文化，小站镇建成小站练兵园、稻作展览馆、米立方等旅游景区，引进水果侠·稻梦空间主题乐园及相关产业配套项目，其他区县也分别举办采摘核桃、板栗、盘山磨盘柿等活动，吸引市民游客前往参加乡村旅游。原本只属于农民的节日成为旅游节庆活动，过去与农民生活紧密相关的丰收场景成为受游客欢迎的风景。

“住”在公园里

早起出门，步行3分钟即可抵达社区内的一处小公园，用健身器材锻炼一会儿，或是坐在长椅上看看花草，然后买菜回家——北京市东城区居民黄大妈的每一天都“在美景中开启”。细心的她还发现，这几年，北京各类小型绿地、小公园、街心花园、社区小型运动场所等日渐增多。这些“口袋公园”占地虽小，但能满足居民社交、健身、休闲、娱乐等需求，让“开窗见绿”“出门进园”成为现实，大大提升了居民的幸福感。

“口袋公园”建设已成为各地环境整治、改善民生的一项重要举措。住房和城乡建设部统计数据显示，按照居民出行“300米见绿，500米见园”的目标要求，各地统筹利用城市中的边角地、废弃地、闲置地、绿地等，因地制宜规划建设或改造“口袋公园”近3万个。近日，住建部办公厅发出《关于推动“口袋公园”建设的通知》，2022年全国建设不少于1000个城市“口袋公园”。

城市居民“出门进园”，随着美丽乡村建设的推进，乡村大地也日渐“公园化”。浙江安吉拥有良好的自然生态环境，并在全国范围内率先开展美丽乡村建设。2012年，因“空气质量最好，人均能源消耗量最少”等，安吉获“联合国人居奖”。安吉县天荒坪镇余村关停矿山、不再依靠“矿山经济”，通过发展乡村旅游，践行“绿水青山就是金山银山”理念，由“卖石头”转为“卖风景”，走上了绿色发展新路。2021年，余村入选首届联合国世界旅游组织“最佳旅游乡村”。如今的余村，群山苍翠、竹海连绵、草木葱郁、溪水潺潺，是国家4A级景区。“家在景区里”的村民自豪地将“幸福余村人”五个大字写在了村文化礼堂的墙上。

吃上“旅游饭”

浙江德清县舞阳街道山民村依托山水资源，开发户外露营、乡村民宿、水上运动等乡村旅游项目，走农旅融合、体旅融合、文旅融合发展之路，不断丰富当地旅游业态，让更多人共享旅游发展红利。靠着银杏“时光隧道”这一特色景点，江苏邳州铁富镇姚庄村及周边600多户村民致富，村集体经济增收30多万元。越来越多的村民不再外出打工，留在家中即可吃上“旅游饭”。安徽省芜湖市镜湖区方村街道生态资源丰富，因地制宜发展芡实、莲藕种植等特色产业，相关产品在长三角和福建、广东等地颇受欢迎。为了进一步推动农民增收，当地积极探索农旅融合发展，游客可到此赏景、采摘，农户在家门口即可实现销售。

要让村民吃好“旅游饭”，必须不断提升旅游业品质。吸引更多旅游业、农业等领域的人才走进乡村，正在许多地方成为现实。

中国农民丰收节前一天，杭州湖源乡“村播学院”的直播间里，返乡创业青年正在进行特色农产品直播推介。近年来，随着当地旅游业的发展，吃上旅游饭的村民越来越多，返乡创业的青年、乡贤也不断增加，不仅带动了当地乡村旅游提档升级和农特产品销售，也让过去“面朝黄土背朝天”的农民不断改变观念，学习新知识，掌握新技能，提升综合素质，逐步向现代农民转变。

亲近茅洲河

彭 毅

我总爱走近茅洲河，它裹着蓝天、白鹭、绿树和高楼的倒影，伴着孩子们的欢声笑语，一路高歌。茅洲河，发源于羊台山北麓，素有“深圳母亲河”的美誉。羊台山和石岩湖的博大胸襟孕育了茅洲河的母性，河水无言，蜿蜒向前，将花草树木、鸟兽虫鱼、人间烟火装进心里，把河畔的风光和故事揽入怀中。静水深流，供养着大地，滋润着万物，哺育着人丁兴旺的岭南小城。目光抚过河面，我心中泛起感动的浪花，那粼粼波光，正如无言又深沉的母爱。

“凿井而饮，耕田而食。”生活在茅洲河两岸的先民或许就是过着这种清静、朴素的生活。茅洲河流域水草丰茂，土地肥沃。先民们临水而居，枕水而眠，开垦田地、种植谷物、织网捕鱼、圈养禽畜。日出而作，日落而归，代代相传，繁衍生息。河道纵横交错，多元文化在这里碰撞交融，河畔诞生了公明墟、塘下涌、清平墟、沙井老街等古村古镇。它们恰似河畔的芭茅草，一簇连一簇，恣意生长，郁郁葱葱。

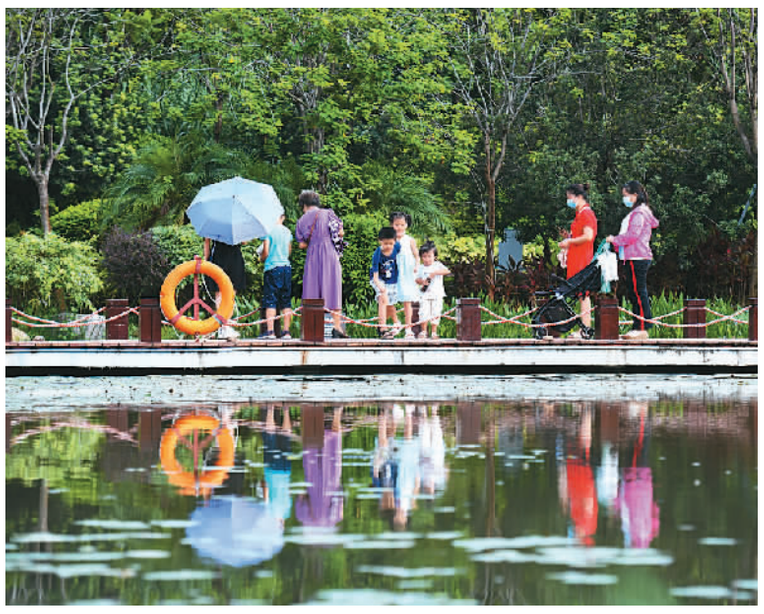
然而，伴随着工业的兴起和发展，污水、臭气、废弃物破坏了茅洲河原有的模样。河面幽暗，白鹭、翠鸟、鱼虾、水草离它而去，人们也对它敬而远之，留下的只有杂乱无章的芭茅草和几棵孤独的大榕树。

治理茅洲河刻不容缓。当地围绕“正本清源，雨污分流”，逐一排查；民间河长、护河志愿者等群体参与巡河管理，与政府河长“手拉手”，形成全民治水护水的新机制。功夫不负有心人，曾经的“黑臭河”又变回了水清、岸绿、景美的“幸福河”，鱼翔浅底，鸥鹭群飞，游人流连忘返。

拂晓，我沿着茅洲河堤晨跑。晨曦中，河面升起缕缕薄雾，河水哼唱起欢快的调子。一路跑去，紫薇花、异木棉、狗尾草、路边菊，斑斓的色彩从眼前闪过，我仿佛置身于茅洲画卷中，悦目赏心，神清气爽。忽地，一条小鱼跳出水面，像一弯新月奋力跃出云层，坠入水中，激起碎银似的水花。它打破了河面的宁静，熟睡的茅洲河被彻底唤醒，露出灿烂笑容。

鹏城的秋天，热气虽未完全散去，河畔的晚风却已有了些许凉意。两岸芳草缤纷，秋虫奔走传递丰收的喜悦。景观道上的散步人群或独行，或携老，或扶幼，欢声四起，笑语频传，共享一份清秋的惬意。绿道上玩滑板车的儿童、骑自行车的少年，活力四射。

站立河边，眺望茅洲河夜景，星光璀璨，灯火可温。觅一水域开阔处，沿着河滩中的石墩过河。我蹲下身，掬起一捧茅洲河的水，抛起，散落，溅起盈盈清波。惊得不远处的白鹭扇动翅膀，向对岸飞去，在河面荡起浅浅的涟漪，继而潇洒地降落，继续觅食。它们已经在这里安家，繁衍生息与茅洲河脉脉相通。在茅洲河的浪花中有群小鱼，它们在追逐青山绿水的梦。



市民在茅洲河畔的燕罗湿地公园里休闲。 新华社记者 梁 旭摄

听惯了高原情歌的人，心底都有一朵溜溜的云。在四川省阿坝藏族羌族自治州的西北部、青藏高原的东南缘，有一个川甘青三省交界处的高原草地县——阿坝县，那里的溜溜云朵萦绕在人们的眼前、鼻尖、足下、手边，让人心醉。

乘车穿行在海拔3290米的高原，一望无际的蓝色天幕上满是大朵大朵棉花团一般、纤尘不染的云朵，它们离天很近，离人也很近。云朵下是阿坝县1321万亩天然草原，它们是川西北草原的重要组成部分，其中，麦尔玛牧场、贾洛牧场、贾柯牧场等与若尔盖国家湿地公园连成一片。这翠绿柔软的草原如同一块藏青色的巨幅云毯，引得野驴、兔狲等快乐地奔跑追逐。

草原上小河弯弯、细水潺潺。岷江最大支流大渡河的源头阿曲、麻尔曲等河流及其支流，呈叶脉状密布于阿坝县西南，贾曲、白河等河流向北注入黄河。大江大河的支流加上大大小小的高原海子，把天上的云彩揽在自己流动、舒缓、欢腾的怀抱里，映照出一幅色彩斑斓的“水云图”，流淌出一曲灵动悠远的“云水谣”。

在青丘碧水、金寺白塔、炊烟帐篷间，在套马汉子们悠长的牧歌声里，一群群棕黑色的牦牛如一团团肥美、壮硕、游弋的黝黑云朵。数据显示，阿坝县牦牛总数超过50万头，占四川存栏总量的10%。牛群不时移动，似乎在追随天上白云移动的脚迹。

秋天的平原、河谷、山野里，大片大片的青稞翻滚着麦浪，金黄耀眼，如同一块块黄色、喜悦、飘飞着麦香的金色云朵，绵延到天与地的尽头。农民在麦田间忙着弯腰、挥镰、系起青稞束，红脸蛋绽满喜悦，向大地和来往的人诉说着大自然的馈赠。高原上人们脸上的“高原红”是地理、气候环境等造成的面部红血丝，但没有人会否认，这也是一种勤劳的美。在阿坝县，这种勤劳与汗水浇灌出累累硕果：青稞、蔬菜、中药材、牧草等基地规模达12.3万亩，年接待游客近100万人次，农村居民人均可支配收入增长9.7%……

穿行在金秋的阿坝高原上，云朵、草原、牛羊越来越近，看着脚下的天路伸向远方，胸怀变得更加宽广。我站在蓝天下，深吸一口气，扑面而来的是高原的芬芳。我以牧歌为向导，去寻一路丰收的香。

上图：阿坝县青稞喜获丰收。

尕让泽登摄（**中共阿坝县委宣传部**供图）

浙江宁波

工业遗址变身文创新地标

蔡璐璐 魏小捷

金秋时节，位于浙江省宁波市江北区孔浦街道的文创港核心区内，老厂房改建的梧桐咖啡馆、旧粮库改造的文创展示厅、老火车站大厅改成的宁波人才之家以及由两段铁轨、几十根旧枕木和七根钢梁组成的七彩人生之门，吸引游客在此流连。曾经的“工业锈带”成为“城市秀带”。

宁波是一座灵动的水城，姚江、奉化江、甬江穿城而过，经甬江汇入东海，构成得天独厚的三江六岸。甬江南北两岸比较完整地保留了宁波现存最早的港区和码头遗存，还有铁路、冷库、粮库仓储等大量工业遗存。

历经十余年，甬江南岸的工业遗产走廊已变身为集工业设计与创意、研发、观光等于一体的和丰创意广场。甬江北岸是宁波市区内工业遗产最为集中的区域，范围从大庆北路以南的庆丰桥至大庆北路61弄一带，约1平方公里，工厂、车站、码头齐备，30多年前，粮食、木材等物资在这里交易并发往全国各地。2019年初，甬江北岸的这片工业遗址开始向宁波文创港转身，总面积约8平方公里，其中文创港核心区面积约1平方公里，岸线长2.4公里，拥有13个码头。

改造利用工业遗址，留住记忆、增添活力是关键。宁波老火车北站等一批具有独特风貌的老工业建筑被保留下来，2020年1月5日，9幢旧建筑焕然一新、12幢新楼房拔地而起，文创港正式开门迎客。今年2月，承载着无数宁波人共同记忆的港埠三区经改造后对外亮相。港埠印象馆在一座老仓库基础上改造建设而成，馆内保留了吊机设备，历史与创新完美融合。近10台上世纪淘汰下来的废旧机器，错落有致地摆放在由老厂房改建的文化会客厅和梧桐咖啡馆前，如同一件件艺术品。喝着咖啡，望着窗外，老北站、宁波海洋渔业公司、白沙粮库、木材公司……记忆涌上心头。

种下梧桐树，引得凤凰来。宁波合纳文化有限公司的产品展厅里陈列着各式各样的文创产品，经设计师之手，原本并不起眼的小物件让人眼前一亮、爱不释手。由宁波市江北区委人才办打造的宁波人才之家，门禁系统使用了王晓鹏博士的瞳孔识别技术；这里的桌椅，是由李坚院士团队利用棉、麻、秸秆等一些非木质材料进行一次性注模变成的环保家具；这里的书架上，摆满了高校人才赠送的杯子、16位院士的题字赠言；这里的全息人才政策宣传展示厅，采用了青年学者团队的数字展示方法……

海归博士王世学领衔的三间建筑设计工作室，坐落在离文创港不远的风华里云创青年街区。他与团队一起在鞍钢打造的钢·美术馆，就是在废弃的俱乐部礼堂基础上改建而成的。“工业遗产不是城市的历史包袱，当它们融入现代设计理念，可以变身为适应现代生活方式的城市景观和公共空间，成为人们休闲旅游的好去处，从而通过另一种方式获得重生。”王世学说。

为了让人才安心创业，孔浦街道联合片区内的宁波大学、宁波工程学院、浙江纺织服装职业技术学院，共同组建区域社会治理联盟，实体化建成运行全国首个高教园区社会工作站——风华里社会工作站。

1905年成立的和丰纱厂变身为和丰创意广场、石浦第一冷冻厂旧厂区变身为中国海洋渔文化馆、1986年建成的奉化热电厂变身为奉化博物馆……如今，曾经的废旧老厂区、老厂房、老设施等工业遗存逐渐转化为文旅项目，这些特色景观和所蕴含的人文故事，受到创客、游客的欢迎和追捧，成为宁波文旅新地标。

宁波文创港。 朱力达摄

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066