



# 中国女网： 又到金花烂漫时

本报记者 刘 晓

近日，女子网球协会WTA公布了新一期世界排名，中国选手在前100名中占据6席。其中，张帅位列第26位；郑钦文首次进入世界前30，排名第28；王曦雨、朱琳、王欣瑜、王蔷也进入了前100；袁悦再创个人新高，104名的位置距离前100仅有一步之遥。

今年，中国网球厚积薄发，男女选手都有新突破，女网选手更是连创纪录，走在烂漫绽放的路上。

郑钦文在比赛中庆祝得分。 新华社发

## “一姐”也是“劳模”

张帅和郑钦文的排名上升到前30，得益于两人在WTA500东京站比赛的出色发挥。两人都闯入四强，郑钦文更是一路击败强敌，职业生涯首次跻身巡回赛决赛，最终负于俄罗斯选手萨姆索诺娃获得亚军。

33岁的张帅在本赛季保持着良好的状态。继澳网和温网闯入32强后，她又在美网比赛中“解锁”了16强，成为继李娜之后，又一位在四大满贯中全部打进过16强的中国选手。

作为目前中国女网的“一姐”，张帅堪称“劳模”。此前的美网比赛，她同时征战女单、女双和混双3项比赛，其中混双打进4强、女双止步16强。美网结束后，张帅又马不停蹄地出战WTA巡回赛——在东京站之后，她还连续参加4站赛事——本赛季，她的参赛数量有望达到30站。

年龄的增长非但没有让张帅出现状态上的下滑，反而让她在更丰富的经验中锻炼成长。“每天努力训练，不断超越自己、挑战自己。现在我不管是身体还是竞技状态，都比以前更上一个台阶。”张帅说。

从2008年首登大满贯舞台到2016年闯入澳网8强，再到2019年和2021年夺得两座双打大满贯奖杯——张帅在自己的网球生涯中遭遇过波折和蛰伏，也凭着坚韧和努力收获了胜利。

“在这个年龄，我心态越来越好，打得也越来越好。我不希望在场上打得磨磨蹭蹭，而是希望打得痛快、有激情。”张帅说。

如今，张帅的身后有了更多年轻的身影，看着郑钦文等球手与自己并肩作战，并不断突破，张帅更有动力了。

“过去，我经常是比赛中仅有的中国选手。现在，中国队越来越强，有这么多优秀的年轻球员，我很高兴自己不再‘孤独’。”张帅说，“希望有更多中国球员赢得大满贯冠军。”

而作为一名老将，张帅也希望用永不止步的表现，继续为中国网球“带路”。此前，她的世界排名曾达到过23名。冲击前20，或许是张帅的下一个目标。

## 小将的“大目标”

“我年轻的时候在大满贯遇上顶尖球员，完全没有赢球的机会。现在的中国年轻球员能战胜种子球员甚至是大满贯冠军。”张帅说。

张帅口中初中生牛犊不怕虎的代表，莫过于19岁的郑钦文了。征战职业网坛的第一年，郑钦文便打出了抢眼表现，世界排名也从一年前的150名开外跃升至前30。

本赛季，郑钦文在大满贯比赛中崭露头角。法网

16强、温网32强、美网32强的成绩对一名职业网坛新秀来讲堪称惊喜。法网比赛，她击败了大满贯得主哈勒普；WTA500东京站比赛，她战胜了世界排名第四的保拉·巴多萨……郑钦文在本赛季多次挑落强手，让人们看到了这颗网坛新星的无限可能。

赛场上惊艳的秘诀是什么？在郑钦文看来，刻苦的训练是唯一的途径。首次站上职业舞台，郑钦文毫不怯场，凭借着球场上的实力和沉稳与场下的幽默和自信，迅速成为人们关注的焦点。

“我一直都坚信，如果你能打赢我，你必须呈现出给我看你有这个实力。如果对手没有表现出她应该有的状态的话，我可能会像一头狮子一样。”郑钦文说。

在赛季初接受采访时，郑钦文给自己设定了一个“小目标”——在本赛季结束后世界排名进入前30位。如今，这个目标已经实现了。

除此之外，郑钦文还有一个“大目标”——在5年内拿到大满贯的冠军，就像自己的前辈李娜那样。

“一方面我特别急切，想要越快获得大满贯冠军越好；一方面我又知道，不能着急，因为当你非常急于得到一样东西的时候，往往不会做好。”郑钦文说，“进步的过程也非常重要。过程对了，结果才会对。”

目前，世界女网新生代来势汹汹。目前排名世界第一的波兰球员斯瓦泰克同样是一名“00后”，曾在今年的法网中战胜郑钦文；打入法网决赛的美国小将高芙，成为16年来最年轻的世界排名前10选手……要想实现大满贯目标，郑钦文还有很长的路要走。

## 解锁更多“第一次”

今年的美网比赛中，有4名中国选手跻身女子单打32强。除了张帅和郑钦文，21岁的王曦雨和24岁的袁悦也达成了首进大满贯32强的成就。

2018年，王曦雨曾在美网夺得青少年组女单冠

军，也是被寄予厚望的中国女网小花。今年，王曦雨稳扎稳打，从年初的澳网打进第二轮，到美网比赛闯入32强并首次击败世界前十，小将的实力和信心都在增长。

“大家发挥得这么好，为中国网球提升了自信。对于我来说也是一个很好的鼓励，希望未来自己和大家一起走得更远。”王曦雨说。

在近日举行的ITF美国伯克利站W60女单决赛中，中国选手袁悦不敌头号种子布伦格勒获得亚军，遗憾错过了首次进入世界前100的机会。不过在本赛季，袁悦的发挥已足够惊艳。

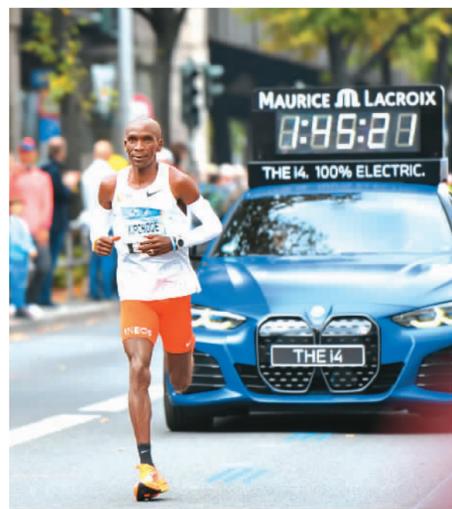
美网比赛中，袁悦从资格赛一路突围，相继获得大满贯首胜、职业生涯首胜世界排名前50球员、首次闯进大满贯32强……一连串的“第一次”，让袁悦的心态更为成熟。

“美网之前，我经历了很长一段时期的低谷。每个运动员都是在起起伏伏的过程中进步的，我希望下次再经历同样低谷的时候能再勇敢一点。”袁悦说。

老将的坚守与“小花”的成长，为沉寂已久的中国网球带来了希望。“10年前我们有李娜、郑洁，但现在她们退役了，我感觉已经很久没有这么多中国球员表现这么强势了。”张帅说，“现在中国有很多人打网球，也有很多优秀的球员，我们走在正确的道路上。”



张帅在比赛中回球。 新华社发



9月25日，基普乔格在比赛中。

新华社记者 任鹏飞摄

人类在超越极限的道路上又跨出了一大步——近日，在德国柏林马拉松赛上，38岁的肯尼亚选手基普乔格以2小时01分09秒的成绩夺得男子组冠军，将自己保持的世界纪录一下子提高了30秒。

马拉松的极限在哪里？这几年，基普乔格一直在探索。两年前，他在奥地利维也纳一项专属于自己的“定制赛事”中叩开了两小时大关。尽管“破2”的成绩只有象征性意义，但这名“越老越妖”的马拉松传奇，仍在用永不停止的脚步震惊世界。

在人人参与的跑步时代，能够与基普乔格这样的伟大运动员同行，着实是件幸福的事。在马拉松赛场，基普乔格凭借着执著的信念和无畏的勇气，为自己的人生信条写下了完美的注脚，也激励着更多运动爱好者挑战自我的极限，跑出一片天。

以成绩来看，以基普乔格为代表的非洲运动员是马拉松赛场上毋庸置疑的王者；而如果以普及程度和参与人数来衡量，在更大范围的马拉松跑道上，中国人也在创造着纪录。近年来，以马拉松为代表的路跑，成为不少中国人热衷参与的体育运动，由此带动了全民健身和体育消费的热潮。

目前，在国际田联标牌赛事中，无论是总量还是金标赛事数量，中国都位居首位。新冠肺炎疫情期间，尽管许多马拉松赛事无法如期举行，但很多健身爱好者仍在通过线上马拉松等方式，释放自己的跑步热情。

近日，原定于今年4月10日举行的第20届厦门马拉松赛宣布，赛事将于11月27日鸣枪开跑。历来被誉为“开年第一跑”的厦马重新“上线”，让很多跑友欢欣鼓舞。马拉松赛事的逐步回归，将为全民健身和体育产业发展注入更多信心。

作为普通的运动爱好者，我们当然无法像基普乔格那样，通过强大专业的团队和无比细致的安排去“改变世界”。但基普乔格的挑战无疑也说明，在科学训练和科技支持下，世界纪录的门槛并不像看上去那么高。对马拉松爱好者来说，每一次突破自己的个人纪录，超越自己的身体极限，都值得呐喊鼓励；每一次汗流浹背，在“运动步数榜”上霸榜，也是值得截图的光荣。

挑战极限、科学运动，每个人都可以成为创造奇迹的“基普乔格”。



## 由基普乔格再创新高想到的

立 风

## 中国短道速滑国家集训队成立

本报电（记者刘硕阳、李洋、季芳）2022—2023赛季短道速滑国家集训队名单近日正式公布。经过此前的选拔邀请赛，9名男队员、8名女队员共17名运动员入选本赛季短道速滑国家集训队，包括曾参加过北京冬奥会的任子威、李文龙、张楚桐等，更多的则是国际赛场上的新面孔。这是新冬奥周期中国冰雪项目的首支国家集训队，主教练由匈牙利短道速滑队前主教练张晶担任。

据张晶介绍，一些老队员处于调整期，未来仍有机会通过选拔进入国家队，目前队伍将以培养年轻运动员为主，“希望不断锻炼运动员在国际赛事中的比赛能力，积累大赛经验。”

短道速滑国家集训队领队刘辰宇介绍，集训队即日起在冬运中心综合训练馆集训，而后组建国家队参加国际比赛。据介绍，新赛季中国队将参加全部6站世界杯比赛、四大洲锦标赛、世青赛、世锦赛等赛事。其中，世界杯首站比赛将于10月28日至30日在加拿大蒙特利尔举办，这也将是新赛季短道速滑国家队参加的首场国际赛事。

张晶此前执教匈牙利短道速滑队，在她的带领下，匈牙利队曾在平昌冬奥会上获得历史上的首枚冬奥会金牌。谈及此次执教中国短道速滑队的初衷，张晶说：“我执教25年，有着11年的国际大赛经验，希望用自己的经验和执教理念帮助年轻队员成长，包括超越路线选取、更科学的训练和分析方法等，希望为中国冰雪运动高质量发展作出自己的贡献。”



## 挥别传奇

9月23日晚，瑞士网球选手费德勒在伦敦举行的拉沃尔杯网球赛上完成职业生涯最后一场比赛后，正式退役。

在长达24年的网球传奇生涯中，费德勒总共赢得20个大满贯冠军，包括8个温网冠军、6个澳网冠军、5个美网冠军以及1个法网冠军。2003年，费德勒在温网赢得个人首个大满贯冠军奖杯。他共拿到103个ATP单打冠军、6个ATP年终总决赛（大师杯）冠军和2008年北京奥运会男子双打金牌，并连续237周单打世界排名第一。

图为球员在赛后告别仪式上将费德勒（上）举起。

新华社记者 李颖摄