



游客在邮轮甲板上眺望。

坐上邮轮去旅行

解亦鸿

与乘坐其他交通工具环游世界相比，邮轮因航线风光独特、能在漫长的旅途中为游客提供更多休闲娱乐服务而受到欢迎。

与直抵目的地的旅行不同，邮轮的魅力在途中。漫长的海上航行中，时间放慢，旅人的心情也随之放松。早上，坐在船尾享受海风中的早餐，欣赏沿途风光。累了，躺在甲板上睡一觉，也可以在邮轮上游泳、攀岩、蒸桑拿、打球、看电影，甚至感受甲板跳伞、甲板冲浪等运动。傍晚，沐浴在落日里品一杯美酒，远望橙色的太阳掉入海平面……

中国在上海、天津、青岛、厦门、三亚等地设有诸多邮轮母港，大连、天津、青岛、上海、舟山、厦门、深圳、广州、海口、三亚、北海、防城港等港口都具备接待全球最大邮轮的能力。2006年，欧洲最大的歌诗达邮轮公司首次开启以中国为母港运营的国际邮轮航线，此后越来越多的国际邮轮公司进驻中

独特环球游

国。从中国母港赴日本、韩国、新加坡的短线旅行，成为游客们节假日出行的广泛选择。

2015年，歌诗达公司的“大西洋号”从上海母港出发，途经太平洋、大西洋、印度洋，经过亚洲、欧洲、非洲、北美洲、南美洲，绕地球整整一圈，成为首条以上海港为起点的环球邮轮航线，远航的中国旅人自此可以从家门口出发，完成如麦哲伦一般的环球航行。

华东师范大学经济与管理学部旅游与会展系教授孙晓东认为，中国远洋邮轮的基础设施港口建设已经趋于成熟，周边乃至国际航线的布局完备。

从中国母港出发或是经停的远洋邮轮，在2019年以前仍由外资生产。2019年，第一艘中国国产大型邮轮开工，2022年8月8日，第二艘国产大型邮轮在上海外高桥船厂开工建造，这意味着将有越来越多的中资邮轮加入到国际邮轮航线中。

乘坐一艘邮轮，仿佛入住一座航行中的星级酒店，在欣赏沿途风景之余，可以在船上游泳、桑拿、玩球、狂欢，或站在甲板上看日出日落，听海鸟啼鸣，任咸湿的海风吹过脸颊……“邮轮即是目的地”，这是邮轮游带给人们的独特体验。

中国2016年成为世界第二大邮轮客源市场，受新冠肺炎疫情影响，邮轮载客量在2020年大幅下降。2021年，世界各大邮轮集团逐步恢复运营，今年夏天，工业和信息化部、国家发改委、财政部、交通运输部、文化和旅游部联合发布《关于加快邮轮游艇装备及产业发展的实施意见》，提出大力发展邮轮旅游，到2025年，邮轮游艇装备产业体系初步建成。

迈向高品质

中国邮轮旅游业发展迅速，但还存在许多不足。上海工程技术大学管理学院副教授孙瑞红认为，当下邮轮旅游培育时间短，产业链不够健全，尚处于产业链低端水平。在欧美邮轮市场加速复苏、中国邮轮市场全面暂停的情况下，更加凸显中国在邮轮游船游艇装备设计建造、产业供应链建设、基础设施建设、消费市场培育等方面的差距。

中国邮轮业如何消除差距，迈向高品质发展？孙瑞红认为，一是增强邮轮游船游艇自主设计建造能力，加强邮轮游船游艇疫情防控和运营安全体系建设；二是加大对本土邮轮的支持力度，提升邮轮建造、运营及配套企业集聚度；三是加快推进邮轮游船游艇基础设施建设，有序推进邮轮港口基础设施建设，拓展邮轮港口服务功能，推动邮轮港口资源要素集聚发展，建设区域性邮轮物资供应配送中心。



邮轮上的露天游泳池。

本文图片均来自邮轮旅行网

受疫情影响，人们在中国旅游网站上预订的船票多为内河或沿海的经典航线，如重庆—宜昌的三峡航线、南海海峡的西沙航线、厦门—舟山的沿海航线。

内河旅游客船与远洋邮轮的航期、航线和船体都有所不同。邮轮的航行线路长，通常跨国跨海，航期也固定，载客量可达到2000人以上。而内河航线中行走的旅游客船船体大多在150米宽以内，主要负责短期游、近海游和内河游。

53岁的杨玉群退休后，逐渐爱上“说走就走”的独自旅行。去年6月，她乘坐探索号，从重庆到宜昌，体验了一次五天四晚的水上经典三峡航线：在三峡之巅峰香樟，去丰都鬼城跨过奈何桥，观赏烽烟三国表演，乘船通过三峡大坝的五级闸门。她在船上放飞了人生中第一只风筝，还结识了不少和她一样独自出游的女性朋友。

内河航线旺

何磊经营着一家人内河旅游公司。他介绍，改革开放初期，中国推出的外宾入境接待旅游线路中，一条便是长江三峡。因初期面向国际市场接待游客，内河旅游客船的船体参考国际标准不断迭代，配备了阳台、独立卫浴、安装电梯，并且引入“头等舱、一等舱”的设计理念，还结合欧洲内河造船工艺，在船上搭建了酒吧、影院、游泳池等娱乐设施。随着三峡工程建成、航道拓宽，旅游客船船体从最初的70多米增加至近150米，在全球内河领域达到最优标准。

自2006年邮轮市场起步以来，中国邮轮旅客运输量逐年增长，为适应市场需求，今后将有更多国内旅游客船精品航线问世。据五部委的《实施意见》透露，未来重点推进环渤海、粤港澳大湾区、粤闽浙沿海城市群、海南自由贸易港、长江经济带、珠江—西江经济带、大运河文化带等区域水上旅游资源开发。

北京：文创市集开到白塔寺

本报北京电（记者罗兰）日前，持续6天的“白塔妙会”文创市集在北京白塔寺落幕。百年白塔寺在中秋假期有了潮流气息，增添了首都文化消费新场景。

“白塔妙会”是今年“白塔夜话”系列活动的重要内容，文创市集围绕“创意新生活”主题，聚焦文化创意、创意设计、老字号创新、国风国潮等内容，以文化市集的形式，构建群众文化体验的场景和文化消费的平台。



文创市集上的唐人坊北京绢人。

边新龙摄

北京西城区文旅局相关负责人介绍，白塔寺是北京历史文化的重要承载地，是北京文化地标之一。市集现场40余家展商尽献各家“法宝”：白塔寺文创、故宫文具、唐人坊、文福记等，市民可以在这里购买到多家“网红”产品。北平汇、内联升、菜百首饰等众多老字号跨界引领

国风国潮，北京出版集团的数字兔爷展示数字文化新风尚，礼乐书院带游人体验中华文化的深厚底蕴，亲子、情侣、家庭、友人等不同的人群都能在市集中找到喜爱的摊位。

“我连续两年参加‘白塔妙会’开集活动，既兴奋又自豪。兴奋是白塔妙会时隔一年，再次启动，我们这些街坊朋友们有了茶余饭后闲逛的新去处；自豪是因为看到文化活动层出不穷，文化发展欣欣向荣，我打心眼里高兴。”游客朱宝兰说。

“白塔夜话”系列活动由北京市文物局、西城区人民政府主办，通过线上线下相结合的方式，弘扬传统文化，打造文化消费新平台。

沙颍河，温暖的河

关峰

每一个人的童年都拥有一条河流，我是沙颍河。

沙颍河原来上游叫沙河，下游叫颍河，不知谁突发奇想改成沙颍河，名字一改，便温暖了许多。任风雨和岁月打磨，沙颍河总是那么幽静。掬一捧沙颍河水在手心，望河水潺潺远去，带上了我的思绪和乡愁。

给沙颍河取个温暖的名字，我的乡愁像风一样，慢慢飘进心里。我在河边丈量着沙颍河的曾

经：这条河古称颍水，相传因纪念春秋郑人颖叔而得名。颖河发源于河南省登封市嵩山，经周口市、安徽省阜阳市，在寿县正阳关注入淮河。颍河全长619公里，是淮河的最大支流。从作家孙友友笔下的颍河镇，知道沙颍河还有那么多传奇故事。沙颍河养育出众多社会文明和民俗文化，不能辜负这条河带给我们的恩泽。

给沙颍河取个温暖的名字，

我的乡愁指向家的方向。夏季的沙颍河褪去了远古色彩，河面上多了些帆影，河边的芦苇在晚风中摇曳。河边明清风格的建筑群遗址清晰可辨，苍凉厚重的古商道依稀可见。两广总督徐广缙渡河的码头古风犹存，层层涟漪倒映出五个大字“徐禅堂码头”。渡船仍在，只是少了渡船人。落霞为渡口披上一层红纱，乡愁依偎在心底，挥之不去。

给沙颍河取个温暖的名字，我的乡愁化成一首无字的歌谣。沙颍河绕着安徽省太和县城流着，流淌出的“乳汁”仿佛有妈妈的味道，那岸上的炊烟向河水招手。沙颍河不仅流淌的是岁月，还承载着多少人的梦想。河畔那栋老粮仓依旧，触摸重重的石碾，满目沧桑缠绕地融进血液。远处河边思乡的笛声渐行渐远，悠扬的曲调卸下了我多年的倦怠。太多的情感流露，太多的情景再现，都与家乡这条河流有关。

我心中流淌的永远是母亲河——沙颍河。离沙颍河越远，乡愁收得越紧，喧嚣的世界也在心中慢慢溶解。

不知不觉中两鬓多了些白发，一切都在改变，沙颍河依旧。沙颍河是我人生的起点，我只能用回忆触摸沙颍河曾经的热闹。那一缕缕思乡之情，与沙颍河合成一首美妙的乐曲。

上图：美丽的沙颍河。图片来自阜阳市人民政府网站