

粤剧在香港：从老剧院到新舞台

新华社记者 黄茜恬

最近，香港著名粤剧表演艺术家罗家英格外忙碌。为庆祝香港回归祖国25周年，他担任主创并且参与主演的粤剧大戏正在紧锣密鼓排练中。

如今的香港，几乎每天都有粤剧演出，大大小小的剧团在各个剧院你方唱罢我登场。罗家英感慨，回归祖国25年，粤剧在香港的蓬勃发展，“属于我们自己的东西回来了！”



看戏曾是香港老一辈记忆

上世纪20至60年代，粤剧作为香港流行的剧种，深受大众喜爱。罗家英自幼就对粤剧产生浓厚兴趣，10岁开始登上粤剧舞台。他对于粤剧在香港的发展有一份难忘的记忆。

“去戏院看戏曾是香港老一辈的记忆。”罗家英回忆说，家中的长辈都是粤剧迷。有时是到戏院看戏，有时是听电台转播的粤曲，粤剧与他们的日常生活紧密相连。

“香港老一辈对岭南文化有着非常深厚的情感，十分钟爱传统粤剧，几乎人人都能哼几句。”罗家英说。

粤剧是绵延数百年而不断的地方剧种，与岭南画派、广东音乐一同被誉为岭南三秀，更享有“南国红豆”的美誉。

香港西九文化区管理局表演艺术主管钟珍珍介绍，香港以前是个渔港，有很多疍家和打鱼人信观音和天后，建了许多庙宇，尤其是天后庙，所以常常会请一台戏来酬神，报答护佑，这就是“神功戏”。

“回归之前，包括粤剧在内的传统文化得不到推广，粤剧演员很难找到工作。但是演‘神功戏’一直维持着我们的生计，让我们度过最艰难的那些日子。”罗家英说。

粤剧在香港有了更大舞台

在罗家英看来，回归前的香港，每逢大节大庆，最重要的文化活动通常都是交响乐、歌剧等，像是“别人的”，“即使置身于热闹的氛围中，总感觉缺少情感上的认同。”

香港回归后，粤港澳三地政府、文化界、粤剧界逐渐开展积极的交流与合作。2003年，粤港澳三地政府开始筹划粤剧“申遗”工作，并将每年11月最后一个星期一定为“粤剧日”，以拓宽观众视野，弘扬粤剧艺术。

2006年，粤剧被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年，粤剧被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

罗家英感慨：“粤剧‘申遗’成功让更多人认识到粤剧是一种宝贵的、优秀的、属于我们自己的文化产品，也让粤剧有了更加广阔的生存空间。”

近年来，粤港澳大湾区建设把粤剧艺术家的力量集合起来，让粤剧这一传统文化瑰宝成为讲述大湾区同根同源故事的重要文化名片。

“香港粤剧界与内地同行交流切磋的机会增加了，大家取长补短，齐心推动粤剧更好发展。”钟珍珍说。

两年前，在繁忙的香港九龙柯士甸道，一座外形酷似中国传统灯笼的地标建筑——香港戏曲中心拔地而起。这是西九文化区首座落成的表演场馆，也是香港首个专为戏曲而设的表演场地。

“粤剧在香港多了一个‘家’！”钟珍珍说，香港戏曲中心建成让香港粤剧界备受鼓舞。

如今，粤剧艺术在香港不仅有了更加广阔的舞台，还在民间形成了更为普及的氛围。钟珍珍说，相约三五知己，走进戏曲中心的茶馆剧场，体验昔日与戏曲表演相结合的茶馆文化，浅尝“一盅（茶）两件（点心）”，欣赏粤剧经典曲艺及折子剧目，已成为越来越多香港市民的新生活方式。

让中华传统文化薪火相传

回归祖国后，香港特区政府积极促进粤剧发展，先后设立了粤剧发展咨询委员会和粤剧发展基金，以资助有关粤剧发展的研究、推广等活动。2003年，特区政府开始把粤剧列入中小学校音乐课程，并陆续开办粤剧音乐工作坊，并于2012年将粤剧纳入新高中学制音乐考试课程。

“要延续粤剧的生命力，让这种珍贵的文化艺术得以薪火相传，培养粤剧接班人尤为重要的一项工作。”钟珍珍说。

在位于香港九龙的声辉粤剧推广协会排练室中，20多个孩子正在练习压腿。他们当中最小的年仅3岁，大多是十几岁的青少年。

“以前我们学粤剧是为了维持生计。现在的孩子不同，粤剧变成他们的兴趣。”80多岁的声辉粤剧推广协会艺术总监杨剑华说，学粤剧是一件很辛苦的事情，但孩子们都肯吃苦，因为他们发自内心热爱中华传统文化。

今年13岁的钟天睿，学习粤剧已有10年。他说，在学习粤剧的过程中，对祖国有了更多的认识，不仅学到了祖国的历史文化，更学习到尊老爱幼等中华民族的优秀传统美德。这让他从中获得很大乐趣。

多年来，钟天睿和粤剧团的其他小演员一起，走出香港，先后到北京、广州、中山、澳门、新加坡等地交流表演，登上了更大的舞台。“看到不同地方的观众被我们的表演深深吸引，对我们的服装、道具



充满好奇，为我们欢呼鼓掌，我就会发自内心地感到开心。”钟天睿说，他希望自己加倍努力，把基本功练得更扎实，用精彩的表演让越来越多人认识优秀的中华传统文化。

压题图：香港戏曲中心外景。
新华社记者 吕小炜摄

上图：由香港知名粤剧表演艺术家罗家英主演的《白蛇传》，是首部粤港澳大湾区合作的粤剧电影。图为影片剧照。

资料图片
右图：在红磡香港体育馆，来自香港扬鸣儿童粤剧团的小演员在表演粤剧。
新华社记者 王申摄



内地生申请香港高校人数同比上升

本报北京电 据香港文汇报报道，目前在香港8所公立大学中，有6所对内地高考考生采取自主招生，各校近日均表示，今年内地生申请人数较去年有所上升。其中，香港大学指出，有逾1.5万名内地生以高考和其他考试成绩申请就读香港大学，其中高考生申请人数较去年翻倍，以国际文凭申请的内地生人数增幅也超过七成。香港岭南大学、香港浸会大学的内地高考生报名人数则分别增加六成及五成。

香港大学发言人表示，今年收到超过1.5万名内地生以高考和其他考试成绩申请就读港大，人数较去年显著上升，而学生的成绩及其学术表现也较往年有提升。鉴于该校本年度的录取工作仍在进行中，暂未具有具体招生数据可提供。据港大招生数据显示，该校2022年内地招生名额预计有约300个，意味着竞争比率高达50:1。

香港浸会大学发言人则指出，今年自主招生内地高考生的申请人数超过3700人，较去年2500人增加约48%。获录取的学生有超过160人，也较去年增加约45%。

香港岭南大学发言人表示，今年共收到近2000名内地高考生报名入读资助大学学位课程，较去年多六成；最终录取约50名内地高考生，比去年增收约24%。香港

科技大学称，内地高考生申请数字较去年上升，2020年至2022年入读其本科课程的内地高考生平均约190人。

香港理工大学表示，2022至2023学年包括内地生及国际生在内的非本地学生报读情况理想，预计录取学生人数较去年略有增加。香港教育大学表示，今年内地生的申请数目较去年增加，录取人数与去年相当。

香港城市大学参与内地统一招生，未有独立申请数字。学校表示，申请该校人数远多于录取人数，而今年的招生程序尚未完成，预计招生总数与去年相当。

香港教育政策关注社主席张民炳表示，香港各大学的内地生申请人数上升，反映内地年轻人对于香港高等教育重拾信心。

目前，香港公立大学的本科课程可以较高学费录取最多两成非本地生，多所大学近年收生人数已近上限。张民炳认为，随着香港进一步提升其区域教育枢纽以及创科中心地位，有关非本地生上限规定值得进一步探讨，“不只是大学和研究院，中、小、幼等学校都应该进一步开放，吸纳优秀学生”。

他特别提到，不论本科还是研究院的内地生，普遍在学术和研究方面都表现出色，也有助于带动良性竞争，将香港教育推向更高水平。



图为香港大学。
图片来自香港大学官网

昆山台企：学好数字化转型“必修课”

本报记者 张盼



走进台企伟创资通（昆山）有限公司表面贴装技术生产车间，偌大的空间内只有少数工作人员，不时在操作屏上轻触几下，所见更多的是高速运转的机械臂和智能机器。现场还有无人化运输机器人往来穿梭，这位“快递小哥”在智能仓储系统分拣、自动配料箱出库后，能通过地上的二维码贴标路线，将产品所需配料运输至生产线站点。

据车间内负责智能仓储的工作人员介绍，公司在去年9月左右嵌入智能仓储系统，如今不足1年，效益却很显著。“人力减少了一半，同时降低了占库材料成本，占地面积也减少了60%。”江苏省昆山市是长三角地区台资高

地，累计批准台资项目5687个。面对新一轮产业变革，当地台资制造业企业积极投身“智改数转”大潮。去年10月，昆山市台湾同胞投资企业协会在大陆率先成立“智改数转”功能委员会。今年6月，昆山市台协会数字赋能中心正式揭牌，以政府协同支持、协会运营管理、企业共建共享模式，助力台企数字化转型，深度融合数字技术与实体经济，赋能昆山市台企及制造业产业链高质量发展。

据昆山市台办介绍，截至目前，当地台企共有69家实施智能制造诊断服务，188家实施智能化数字化改造，11家“上星”“上云”，44家申报示范标杆

项目，51家进行智能制造基础管理能力提升，投资改造总金额达54.37亿元。

伟创资通（昆山）有限公司去年荣获全球“灯塔工厂”，被视作数字化制造的示范企业。据伟创集团智能全球制造总经理周泓任介绍，目前伟创集团旗下伟创智能科技有限公司正积极“走出厂门”输出服务，已与40多家企业签约，签约金额达4500万元；同时帮助3000多家产业链企业降本增效提质，部分工厂经过改造后，产能翻了3倍，人均产出翻了1倍。

周泓任认为，“智改数转”是复杂的系统工程，颇具挑战性，却是企业在当前大环境中练好内功、突围提升的机会。对于中小企业，要认真诊断梳理企业经营中的痛点，找准价值方向，同时培养全新的数字型人才，增强企业生命力。

昆山市台协会会长孙德聪说，面对人力成本提升和人员流动率加大等挑战，数字化转型不再是“选择题”，而是“必修课”。昆山市台协会数字赋能中心将搭建集中服务平台，帮助台企解决数字变革过程中的技术和知识匮乏问题，推动台企迈上高质量发展新台阶，不断提高产业核心竞争力。

江苏省台办副主任孙继兵说，当地将继续把握台企需求，结合技术、市场及专业力量，有针对性地组织对接会、政策宣讲会和诊断会等，帮助台资企业紧密地跟上“智改数转”的步伐。

上图：台企伟创资通（昆山）有限公司表面贴装技术生产车间，工人在机器上操作。
昆山市台办供图