

“双奥”胜地点亮旅游

本报记者 尹婕文/图

北京冬奥公园启动夜景照明，成为市民游客夜间游览的滨水景观公园；延庆奥林匹克园区内，游客乘坐索道看海陀山景、实地参观国家高山滑雪中心“雪飞燕”和国家雪车雪橇中心“雪游龙”；走进“鸟巢”，近距离看大雪花主火炬，登上“鸟巢”屋顶，俯瞰奥林匹克公园全貌和中轴线景观……北京是全球唯一的双奥之城，这个暑期，“双奥”是北京旅游市场上的吸睛元素，也成为“双奥”成果全民共享的重要体现。



游客在观景平台上远眺延庆冬奥村全景。

“夏都”延庆新玩法

延庆区地处北京市西北部，气候独特，冬冷夏凉，素有北京“夏都”之称。这里有山有水，龙庆峡有北京“小漓江”之称，野鸭湖国家湿地公园是北京首个国家湿地公园，玉渡山水俱佳，植被丰茂。到延庆避暑、爬长城、在野鸭湖骑行、去玉渡山徒步，是许多北京人夏季旅游休闲的主要内容。今年北京冬奥会成功举办，延庆作为三大赛区之一，获得更多瞩目。为了更好地促进体育与文旅产业融合发展，延庆推出了一批体旅融合新产品，延庆奥林匹克园区还入选北京市“2022年体育旅游十佳精品项目”。

从北京城区出发，一路向北，进入延庆境内，高速公路在山间穿行，满目绿意。很快，位于海陀山南麓的延庆冬奥村进入视野。整个冬奥村依山傍水，海拔近2200米，虽值夏季，仍有习习凉风。冬奥村所在地原有一个传统小山村西大庄科村，以“不破山型、不夺山景”为设计理念。漫步园区，不时可见举家出行的游客。“北京冬奥会开幕式，孩子全程收看了开幕式，十分激动，对冬奥会举办地十分向往。趁着暑假，我们

一家人来到这里，既满足孩子的愿望，也能休闲度假。”来自河北省石家庄市的游客赵先生介绍，为了深度体验，他们还入住了冬奥村度假酒店。

乘索道俯瞰海陀山也是到延庆奥林匹克园区旅游的必打卡项目，这条索道串联起冬奥村和高山滑雪中心各区域。到达山顶，云海就在脚下，壮丽的高山风光让游客连连惊叹。高山滑雪中心山顶出发区设有体验区，许多游客穿上装备，拍照留念，过一把当滑雪运动员的瘾。

奥运元素融入生活

近日，位于石景山区的北京冬奥公园里，夜跑路线上的动感光带、跑马大本营的灯光瀑布、麻峪入口的山水景观都亮了起来，成为夜间一道亮丽景观。石景山区城管委相关负责人介绍，冬奥公园夜景照明建设以生态为基底，合理规划永定河沿线亮度，以自然生态的中低亮度、功能照明为主，以一条长10公里的夜跑路线将各个主题场景串联起来。夜景照明启动后，冬奥公园吸引众多夜跑爱好者及普通市民游客前往体验。冬奥公园不仅是一座奥运主题公园，也成为市民日常休闲游览的景观公园。相关负责人表示，北京冬奥公园夜景照明未

来将对城市微更新、提升夜经济、助力工业遗址复兴发挥积极作用。

如今，骑行不仅是人们低碳出行的重要方式，也成为人们健身休闲的一大选择。7月19日，“双奥之城”“骑”IN朝阳系列活动启动仪式在亮马桥燕莎码头举行。朝阳区文化和旅游局联合朝阳区体育局、朝阳区自行车运动协会推出“五大文体融合骑游路线”，设置了骑享“潮”路线、骑享“范儿”路线、骑享“美”路线、骑享“嗨”路线、骑享“乐”路线等5条朝阳区精品骑游路线，每条路线包含6到18个不等的点位，包括“冰丝带”“水立方”“鸟巢”等冬奥场馆，中国共产党历史展览馆、全国农业展览馆（中国农业博物馆）、北京民俗博物馆等文博场所，也包含奥林匹克森林公园、朝阳公园、北京欢乐谷等景区，三里屯、蓝色港湾、望京小街等商业街区，共涵盖朝阳区56个地标，5条骑行路线中最长的25公里，最短的13公里。

用好奥运遗产

《北京2022年冬奥会和冬残奥会遗产报告（2020）》中文版在序言中指出：“举办一届奥运会，其目的不仅是实现办赛精彩，为广大运动员

公平竞技、实现自我价值搭建平台，更大价值还在于为公众、主办城市、国家以及奥林匹克运动带来更多可以长期受益的有形或无形的奥运遗产。”

8月8日，第14个全民健身日。北京市朝阳区和河北省张家口市携手宣布合作共建奥运体育文化旅游带，据了解，两地将携手打造重要赛事集聚地，培育奥运体育文化旅游带新品IP赛事。除此之外，两地还共同推出3条主题文化旅游精品线路，分别为“奥运之城，活力京张”主题线路、“欢乐天路，自驾京张”主题线路、“绿色生态，乐享京张”主题线路，串联国家体育场、国家游泳中心、国家速滑馆、国家跳台滑雪中心等地标性奥运场馆以及北京欢乐谷、798艺术区、草原天路、库伦淖尔旅游度假区等文化旅游热门打卡地。

自2008年北京奥运会举办后，“鸟巢”的赛后运营一直备受瞩目。今年“五一”期间，“鸟巢”正式推出“双奥”主题旅游精品体验线路，包括金色大厅、主场地、二层贵宾区、五层钢结构观景台、顶空中走廊等近10处特色观光景点；包括“双奥”系列雪糕在内的10余款特色文创产品相继面世。近日，为了更好地做好后冬奥文章，“鸟巢”启动主场地恢复性改造。

登钟鼓楼

看北京中轴线

彭炜

沧桑，却仍静静地守护在这里，忠实履行着职责。继续向前漫步，鼓楼独具特色的三重檐歇山顶与绿琉璃瓦进入眼帘。不同于钟楼的青石本色，鼓楼通体漆以正红，颜色稳重典雅，与上层的建筑金色纹案和灰瓦绿剪边对比鲜明，却又相得益彰。

我从烟袋斜街路口回到了中轴线，面宽56米的鼓楼终于将全貌展示在我的眼前。绿琉璃围墙遮掩不住高大的朱漆城台与券门，屋脊走兽与繁复而精致的京官式彩画在阳光下闪闪发光，吸引着我立刻走向鼓楼。

从鼓楼北侧进入围墙内，鼓楼整体坐落于台基之上，三座券门对称排列，主券门正中悬挂有红底蓝金字的鼓楼牌匾。在东券门的左侧，有一座更小的门洞，这里就是鼓楼的登楼通道，67级台阶出现在眼前。鼓楼的建筑风格简洁实用。

登上鼓楼二层，阳光射入殿内，经岁月打磨的地砖在阳光下折射出斑斓的金色，映衬在朱漆方立柱上。一面仿制主鼓居中放置，十余面副鼓陈列于鼓楼北侧，玻璃罩下陈列着一面明代主鼓实物。

我迫不及待地走到回廊，北京城的景色尽收眼底。地安门内大街车水马龙，四合院在道路两侧一字排开，郁郁葱葱的古树点缀其中。

拔陡然上升，各式各样的高楼大厦描绘着壮阔的都市天际线，在这其中，中信大厦与国贸建筑群成为当之无愧的支点。

离开鼓楼，登上钟楼。与鼓楼不同，钟楼每个方向只有一座券门。不同于鼓楼嘎吱作响的木制楼梯，钟楼的楼梯为石料材质，虽然陡峭，却让人觉得踏实。经过一个转折，我来到钟楼平台。钟楼平台为露天设计，一座由红漆八角木架支撑的大钟位于整个钟楼的中心，这座钟铸造于明永乐十八年，高7米，重约63吨，是我国现存最大的铜钟。与立于道路尽头的鼓楼相比，钟楼更加靠近民居。登楼而望，满眼都是生活的烟火气。随风而动的衣物、骑着板车拉着货的大爷、坐在街口聊天的奶奶……一群信鸽围绕着钟楼飞行，凉爽的风吹动着繁茂的槐树，将朵朵槐花洒满屋顶。如果说站在鼓楼上看到的是壮阔的城市和华丽的建筑，那么站在钟楼上看到的就是北京的古韵。

中轴线串起历史与未来，新老北京城交融在这根轴线上。登楼远望，眼前是历史积淀而成的古都风貌，远方是发展所带来的全新成就。行走在中轴线之上，一草一木，一砖一瓦，都讲述着属于北京的故事。

方竹出娄山

张维文/图



人们常说雨后春笋，可桐梓的方竹笋却一反常规，经历夏天的烈日曝晒进入秋天才闪亮登场。方竹笋还奇在它方形的，地球上很多地方都产圆竹子，方竹却是“世界一绝，中国独有”，它主要生长在黔北大娄山山脉。

桐梓县具有“中国大娄山方竹之乡”“中国方竹之乡”两块金字招牌。方竹笋是“中国地理标志保护产品”，被誉为“森林蔬菜”“菜中珍品”。桐梓方竹笋获得的荣誉远不止这些，2020年10月，第四届中国（上海）国际竹产业博览会上，“大娄山方竹笋”荣获竹博会金奖，“大娄山方竹水煮笋”荣获竹博会银奖。

自古以来，桐梓方竹引得许多人作诗称颂。“雪压枝头低，虽低不着泥。一朝红日出，依旧与天齐。”“铎棱四面峻，节操一身坚。”这些诗作形象生动地描绘出了方竹的外形与神韵，含蓄地讴歌了如方竹一样有品质、有气节之人。

无论是方竹还是方竹笋，都已成为当地的文化符号。放眼桐梓县城，方竹笋火锅店比比皆是，空气中弥漫着竹笋的清香。方竹笋可以烹饪出几十道不同的菜品，例如腊肉脚椒竹笋、大白豆炖竹笋、红烧竹笋土豆、泡椒笋、清水笋片等，在桐梓你可以连续几天吃不到重样的竹笋宴。当地人招待外地来的亲朋好友，大都首选方竹笋。当地人都说，吃了方竹笋，

才算真正到了桐梓，接了地气。

桐梓的海拔、气候、土壤适宜方竹生长，全县25个乡镇（镇、街道）中，有22个乡镇产方竹。近年来，桐梓县将方竹作为“一县一业”主导产业来抓。迄今为止，全县方竹面积达100万亩，鲜笋年产量可达5万吨，产值约6亿元，涉及农户近20万人。

为了让养在深闺的方竹笋进入大都市，让更多人吃上鲜嫩的竹笋，桐梓还专门修建了方竹笋冷链基地，并与上海多家商超深入合作，从干笋销售转变为鲜笋销售模式，进一步提高了方竹笋的品质和产品附加值，打通了方竹笋出山的快速通道，增加了竹农收入。

多年来，当地竹笋生产主要依靠传统的人工采摘和马匹运输，这种肩挑马驮的生产方式，让当地竹农吃了不少苦头。为了把竹农从繁重的体力劳动中解放出来，降低采收成本，加快鲜笋进入市场的速度，桐梓县产投集团投资150多万元，修建全长4000米专用运输轨道，解决鲜笋运输难的问题，让新鲜的方竹笋更快地走出大山，端上百姓餐桌，促进农户增收致富，助力方竹产业发展。目前，桐梓县正在建设中国竹笋交易中心，明年还将建成大娄山方竹产业综合体，届时方竹总产量将达10万吨，竹产业综合产值10亿元。

上图：用大娄山方竹笋制作的美食。

300多年前，位于赣江之滨的福建省福安市甘棠镇观里村曾是鹤鸟的故乡。那时，这里依山傍水，层峦叠嶂，淙淙流淌的溪水鸣奏的却是一首新时代之歌。矗立在村口溪畔的100多幢别墅连排而建，蓝瓦白墙，整齐划一的现代建筑风格。往村里走，仿佛时光切换，一座座古厝，黛瓦青砖，翘角飞檐，从无人机传回的画面看，它们宛如一只只灰色的鹤鸟，虽然在岁月的流逝中淡去了色泽，但昂首展翅，翩跹犹存，永远定格在百辟岩下。原来那些吉祥鸟并没有离去，只是化作了悠悠古韵，点缀了这里的山，这里的水，也点缀了观里人的幸福生活。

90年前，在叶飞、曾志、阮英平等带领下，一群革命者来到这里，他们团结当地群众，经过艰苦斗争，成立了中共安德县委、安德县苏维埃政府。1933年11

炎炎夏日，走进观里，我仿佛一只鹤鸟回到了故乡。巍巍高耸的百辟岩，依旧草木葱茏，层峦叠嶂，淙淙流淌的溪水鸣奏的却是一首新时代之歌。矗立在村口溪畔的100多幢别墅连排而建，蓝瓦白墙，整齐划一的现代建筑风格。往村里走，仿佛时光切换，一座座古厝，黛瓦青砖，翘角飞檐，从无人机传回的画面看，它们宛如一只只灰色的鹤鸟，虽然在岁月的流逝中淡去了色泽，但昂首展翅，翩跹犹存，永远定格在百辟岩下。原来那些吉祥鸟并没有离去，只是化作了悠悠古韵，点缀了这里的山，这里的水，也点缀了观里人的幸福生活。

观里人是幸福的，这里区位优势明显，

一面面荣誉墙、村史墙、名人墙、红色文化墙……既记录历史，也展示新生活。观里村留住了历史，也留住了这座传统村落

的根脉。观里人是幸福的，这里生态宜居，产业同样兴旺。你看村口那280多亩的茶苗基地，“金观音”“金牡丹”“紫牡丹”等优质茶苗在这片沃土上孕育生长。勤劳的观里人不仅将茶苗打造成村里的经济支柱产业，也将观里打造成了福建省最大的茶苗繁育基地。观里的茶苗基地线条明朗，成为摄影镜头下的新宠，多次在摄影展上展现迷人风采。你看，那一块块整齐的田垄上，戴着斗笠的妇女在遮阳伞下忙着扦插茶苗，阳光明媚，伞影斑斓，土

幸福观里行

沈荣喜



观里村全貌。

王志凌摄

月初，在这里召开的“观里会议”更是载入闽东革命史册，为中共闽东临时特委和闽东苏维埃政府的成立奠定了基础。如今，在村口的安德革命纪念馆里，思源亭、纪念碑巍然屹立，一草一木都在向每一个到访者讲述着那段波澜壮阔的革命历史。沿后山百辟岩拾级而上，可抵达新建的安德公园，一条红色木栈道串起沿途的红军亭、红军寨、红军瀑、红军洞等景点和遗址，也连接起一段跌宕起伏的烽火岁月。

交通四通八达，沈海复线像一条黑亮的丝带从村前绕过，甘棠高速互通口就建在村口边，不管北上还是南下，都十分便利。观里人是幸福的，这里的安德公园更能避暑，春可赏樱。每到早春，公园里樱花绽放，姹紫嫣红，行走在山间小径，微风轻抚，眼前花姿摇曳，落英缤纷，耳畔则响起飞溅玉般的溪瀑声，再加上不时出现的红色景观，美不胜收。观里人是幸福的，不信，你到村里的记忆馆去看看。那古色古香的老宅里，

之黄在脚下一寸寸退去，茶之绿便在眼前一点点滋长起来。一垄垄扦插好的茶苗，在茶农的精心照料下茁壮成长，等到来年春天，这些茶苗便成了市场上的香饽饽，不仅广受周边县市茶农的欢迎，还远销省外，成了村里的致富苗。

观里一观，游目骋怀，真有“纵观千里”之感。车返程，回望观里村，那一排白墙蓝瓦的别墅忽然在眼前动了起来，像一只只从远方飞来的白鹤，收敛羽翼，落在了绿水青山间，落在了这块幸福的红土地上……