

让家国情怀根植香港青少年心底

柴逸扉

9月1日，开学典礼，安排升旗国旗及奏唱国歌；9月3日，中国人民抗日战争胜利纪念日，分享抗日电影观后感、默哀悼念抗日战争死难者……近日，香港特区政府教育局向全港中小学公布新学年的“国民教育|活动规划年历”（以下简称规划年历），并建议各学校参照年历所列内容策划国民教育活动。这一措施有助于全港中小学系统开展爱国主义教育、厚植香港青少年的家国情怀。

规划年历包含10月1日国庆节、12月4日国家宪法日等17个重要日子，每个日子都列出了详细的活动建议。例如2022年10月1日国庆节，特区政府教育局建议学校举办庆祝活动，设置展板介绍科技、交通等方面的重大建设成就，安排学生就国家近期发展成果进行资料搜集、专题研习和分享等。此外，规划年历还提出在“九·一八”事变纪念日安排历史课讨论“九·一八”事变的经过和影响、在国家宪法日进行有关宪法与香港基本法的知识问答等活动安排。

曾经，反中乱港分子居心叵测，把国民教育污名化，甚至炮制“毒教材”、推出“毒考题”、用歪理邪说诱导蛊惑香港青少年，害人不浅。“黄师”（持反中乱港立场的教师）们利用课堂大肆宣扬“港独”思想、美化暴力行为，

散播“违法达意”“公民抗命”“仇警仇中”等极端言论，怂恿学生做“政治祭品”“街头炮灰”。正是受到这类思想的荼毒，一些心智尚未成熟的香港青少年被黑暴势力裹挟而为政治“献祭”，付出一生背负犯罪案底的代价。“修例风波”以来，全港因涉及相关违法行为被捕的人员中，逾四成是学生。这样的数据令人痛心，为教育“排毒”，成为香港的当务之急。

青少年是香港的未来，是“一国两制”事业的接班人，从小培养他们的国家意识和民族认同是香港全社会的责任。今天，随着香港国安法的深入实施和“爱国者治港”根本原则的全面落实，香港由乱转治、由治及兴的发展态势不断巩固，香港教育也正迎来风清气正的时刻。香港特区政府全力推行爱国主义教育，拨乱反正，纠偏改错，积极讲好中国故事和香港故事，努力培养学生正确的价值观。

规划年历的制订，正是为了让国情教育内容更加丰富、形式更加多样，也能更好激发学生的爱国主义情怀。正如今年元旦香港理工大学举行升旗仪式、师生们着正装出席，仪式结束后大家纷纷表示“看着国旗升起，一股自豪感油然而生”，富有仪式感的体验式教育，效果非纸上得来可以替代。

除了推出规划年历，特区政府教育局及香

港各界还推出了许多针对性强、能够让学生深度参与的国情教育措施。例如特区政府教育局近日向全港中学发出通告，表示将为高中必修的公民与社会发展科（公民科）提供21条内地考察路线；不久前，由香港教育工作者联合会成立的爱国教育支援中心正式揭幕；“紫荆文化杯”全港中小學生“庆祝香港回归祖国25周年”知识竞赛总决赛暨颁奖典礼日前在港举行……所有这些积极举措，都是为了一个目标，那就是帮助香港青少年从不同侧面、以多元方式了解祖国的文化、历史和现状。

青年兴，则香港兴；青年发展，则香港发展；青年有未来，则香港有未来。相信随着爱国主义教育在香港的全面推行，越来越多香港青少年将增强民族自豪感和主人翁意识，认识到祖国是香港最大依靠，是香港抵御风浪、迈向未来的最大底气。由此，他们将可更好地融入国家发展大局，与时代同向、与祖国同行，用实际行动投身到建设美好香港的行列中来，用火热的青春书写精彩的人生。

香江观察

国台办：在海外的台胞遇到困难可及时联系中国驻外使领馆求助

本报北京8月21日电（记者金晨）国台办发言人马晓光19日答记者问时表示，台湾同胞是中国公民，维护台湾同胞合法权益是我们的职责所在。长期以来，我们始终高度重视维护海外台湾同胞的安全和正当权益，从提供领事证件服务，到协助处理外国涉台民事纠纷及经济、刑事案件，到遇重大紧急事件撤侨等，祖国都是他们的坚强后盾，为他们排忧解难。在海外的台胞遇到什么困难，都可以及时联系中国驻外使领馆寻求帮助。

有记者问：台媒报道，近期频

频发台湾民众遭诱骗赴柬埔寨工作被囚禁、殴打事件，引发岛内民众对民进党当局的不满，岛内有人试图甩锅大陆。对此有何评论？岛内民众希望大陆能够协助救援，请问大陆方面是否会提供协助？马晓光作上述回应。

马晓光说，民进党当局对台湾民众维护正当权益的呼声态度消极，甚至企图编造谎言、甩锅大陆，充分暴露他们不把台湾民众的生命安全、利益福祉放在心上，凡事搞政治操作、煽动对立、欺骗民众的一贯伎俩。

第二届海峡两岸青年文化月开幕

新华社南京8月20日电（记者陆华东）以“同心同行 青春力量”为主题的第二届海峡两岸青年文化月19日晚在江苏苏州开幕。200余名两岸青年受邀参加开幕式及20日举办的文化展览、文化沙龙、文旅体验等活动。

开幕式伊始，苏州民族管弦乐团演奏的《茉莉花》优美动听。参与现场古筝演奏的台湾青年王于真，来苏州已经8年。她在这里学到了古筝技艺，还认识了很多大陆朋友。

“外出巡演时，大家总是互帮互助，让我感受到家的温暖。每次到大陆各地演出，同事们总用家乡美食招待我。希望可以早日到台湾演出，我就可以用台湾美食回馈他们了。”王于真说。

中共中央台办、国务院台办副主任龙明彪在开幕式致辞中表示，两岸同胞同受中华文化滋养哺育，具有共同的文化基因和价值理念，这是推动两岸关系和平发展、促进同胞心灵契合、实现祖国统一的文化根基和强大精神动力。“两岸一家亲”是任何政治力量都无法拆解的历史文化根基，追求国家统一是两岸同胞不变的精神追求。希望广大台湾青年更积极主动投身推进两岸关系和平发展和祖国和平统一的进程中来。

龙明彪说，只要两岸青年朋友多交往，“台独”谎言不攻自破，

“台独”骗术难遁其形。我们都是中国人的标识，是流淌在血液中、镌刻在基因里的。“台独”势力的所谓“去中国化”终将是闹剧一场。我们对中华文化的强大生命力抱有高度的信心，对台湾同胞深厚的爱国主义传统抱有高度的信心。

“中华文化博大精深，传承、弘扬中华文化是中华儿女的责任。希望中华文化代代相传，在世界上的影响力越来越大。”台湾青年、南京云锦博物馆馆长简名伟在开幕式节目中动情地说。

在苏州的台湾青年钱永昌在开幕式节目中讲述了与大陆妻子一见钟情的爱情故事。他认为，两岸青年积极参加形式多样的交流互动，有助于增进了解与感情，在过程中还能更加深刻认识到两岸同根同源，理应携手打拼。

苏州是两岸经济合作和文化交流的“双高地”之一。截至目前，苏州累计批准落户台资企业12000多家，拥有9个台湾青年创业基地、9个对台交流基地，近万名台湾青年在此学习、工作、生活。

第二届海峡两岸青年文化月由国务院台湾事务办公室指导，江苏省人民政府台湾事务办公室、苏州市人民政府共同主办，持续至9月底，将在苏州、南京、泰州、徐州、盐城等地开展30场两岸文化交流活动。

第二届“中国航天梦”系列活动在香港启动

本报香港8月21日电（记者陈然）由香港励志教育青年基金和湾区莞港菁英荟联合主办的第二届“中国航天梦”系列活动，20日在香港和广东东莞同步举行启动仪式。

据主办方介绍，与首届活动相比，本届活动除设有征文比赛外，还新增了知识比赛和在线航天科普教育课堂活动。内地航天专家将为参赛者开展在线航天科普教育，并通过线上限时比赛，考核参赛者航天知识，再评选出优胜者。

当日启动礼结束后，首场航天

科普教育课堂随即在线上举行，陕西省航天育种工程技术研究中心主任郭锐分享了《太空育种与空间科学实验》。

该活动发起人兼总策划人、励志教育青年基金创办人兼主席李子枫表示，该系列活动旨在让香港青少年及市民有机会从不同主题中学习祖国航天发展成就，培养市民对国家航天科技发展的自豪感。活动将以航天科技知识普及教育为目标，启迪更多港澳青少年成为推动及发展创新科技的追梦者。

闽台茶文化交流活动在福建大田举行

本报福州电（记者连锦添）闽台两岸特有茶类“美人茶”的生产旺季，第三届闽台茶文化交流活动近日在福建省三明市大田县举行。这次活动以“传承古韵，一茶两岸情”为主题，通过共同举办制茶技艺的线上交流活动，扩大两岸基层交流与合作，传承中华优秀传统文化。

本次活动由三明市台港澳办指导，三明市海峡茶业交流协会等主办，台湾南投县农业暨观光发展策进会、大田县海峡茶业交流协会等承办。活动中，中国国民党中常委、台湾南投县议员游颢，台湾冠军茶王工艺师协会理事长、海峡两

岸茶业交流协会副会长陈世伟，台湾茶艺师谢秋敏与大田县活动现场进行了视频连线。游颢表示，台湾好茶通常是“一心两叶”，也象征两岸兄弟之情，同根同源，希望一起为两岸的和平发展共同努力。

大田美人茶源于台湾省，与台湾东方美人茶一脉相承。三明市和大田县近年打响大田美人茶品牌，与台湾同业进行茶种植和制茶技艺等交流合作。该县坚持美人茶的特定品质，向绿色、生态、有机的高品质茶方向调整，助力茶企持续做大做强。目前全县已建立生态茶叶基地8.5万亩，带动周边3.2万户农户增产增收。



福建省福州市长乐区近日推出夜市聚集区，吸引众多市民前来游玩休闲、品尝美食。今年以来，当地重点建设夜市经济聚集区，在财政、税务等部门的大力支持下促进“夜经济”发展。图为8月20日，市民在长乐区一家餐饮店用餐。王旺旺摄（人民视觉）

两岸记者探访黄河壶口

感受当地非遗文化

本报记者 陈晓星 文/图

黄河两岸两个壶口镇，一个位于黄河西岸的陕西省延安市宜川县，一个位于东岸的山西省临汾市吉县。8月18日，两岸媒体人黄河行来到吉县壶口镇，黄河至此展示其万夫不当的力量和果敢，咆哮而来，飞流直下，与暗礁和巨石碰撞出冲天水浪，在水帘与轰鸣中奔涌而去，留下震撼和礼赞！

“太壮观了！”台湾记者彭后磷说，原以为黄河就是朴素的缓流的，没想到有这么惊天动地的一面。他也被瀑布边激越的呐喊声吸引，围着吹唢呐的乡村艺人录音录像。大山大河之间，唢呐与吹唢呐的人一起恣意飞扬，在唢呐的高亢和锣鼓的喧腾中，艺人们摇摆闪转，相互比试，内穿的大花兜兜闪出黄土高原的一抹

鲜亮。其中一位艺人鼻插两把唢呐，伙伴们偶尔闪出一个空隙亮出他的独奏，声音暗淡一些，但沉郁内敛，丰富了唢呐的层次感。

两岸记者不满足于看热闹，请到吉县文化馆馆长杨吉生在黄河边接受采访，打探吉县唢呐的门道。听说有台湾记者，杨馆长说：“我们吉县唢呐到台湾演出过。”杨馆长介绍，鼻子吹奏的方式叫“鼻子插葱”，一口吹三支唢呐叫“口吐莲花”，这都是吉县艺人们口传心授下来的绝活。吉县唢呐一直是艺人们的谋生手段，有专门吹“白事”的班社，也有专门吹“红事”的班社。吹“白事”的多以古曲为主，吹“红事”的多以彰显技巧和吹奏欢快的曲目为主。吉县唢呐起源于明朝文渊阁大学士石瑄，

他被发配到吉州（今吉县）后，将宫廷音乐的元素嫁接到民间唢呐吹奏中，培养了一批名传乡里的艺人，这些艺人代代传承至今。吉县唢呐也是山西省非物质文化遗产，也是当地婚丧嫁娶都少不了的“要件”，是仍然与当下生活相伴的鲜活“遗产”。

杨馆长惋惜地说：“可惜你们没时间听我们的人祖山祭祖鼓乐，那是我们的另一项省级非物质文化遗产，也是明朝充实改编后流传至今的，有几十首鼓谱。”杨馆长的介绍充满感情，并非平叙资料，看得出他对自己工作的热爱。他问记者有没有听过闻名的华阴老腔，说：“我们吉县的‘搬卷’毫不逊色。”杨馆长介绍，“搬卷”就产生于壶口瀑布附近，是一人唱、众人伴和的说唱艺术，由唢呐、二胡、钹、笛子、梆子、农具等伴奏。“搬卷”以壶口镇为中心，曾在吉县广泛表演。“可惜年轻人肯学的不多，现在濒临失传，我们努力整理，想让现在的人看到她的魅力。”

吉县的魅力在壶口，其实也在这些民间艺术，只可惜人们因壶口匆匆来去，甚至不知壶口，不知吉县。历史上吉县就不以瀑布扬名，明清时期货船在壶口之上靠岸，这里是水陆码头和货物交易的集散地。清人贾时迁记述：客船星集，如鱼贯之相连，店铺林立，似雁行之不绝。东西要路，南北通衢，春秋二季，水旱码头……正因为此，艺术得以滋生成长，与今天的我们谋面，传递着吉县的文化底蕴。杨馆长介绍，码头的明清一条街尚有数十孔残石窑洞，牛马王庙、河神庙、炮台、清长城、河清门面貌尚全。

结束采访，台湾自媒体人“湾湾uncle”仍然追着离去的杨馆长拍摄。这场采访令两岸记者探到了吉县的门道：吉县是有壶口瀑布的吉县，也是有丰富文化历史的吉县啊！



民间艺人吹奏吉县唢呐。

中秋临近，澳门市政署在大三巴牌坊前设置中秋节日灯饰，让市民和游客感受传统节日气氛。图为八月二十一日，游客在澳门大三巴牌坊前游览。新华社记者 张金加摄

