



讲述百姓故事 讴歌伟大时代

首届中国播音主持“金声奖”在京颁奖

本报记者 苗春

饱含深情

颁奖仪式上，获奖者通过饱含深情的演讲，分享了自己的新闻故事、成长感悟。

拉萨广播电视台普珍采访过曾经是农奴、后来勇敢地逃出了庄园的老阿妈桑珠卓玛。1959年，在中国共产党领导下，西藏实行民主改革，推翻封建农奴制度，桑珠卓玛拥有了自己的土地。2016年，桑珠卓玛一家享受易地扶贫搬迁政策，搬到了拉萨河畔的新家。去年春节时，普珍去看望她，84岁的老人身着节日盛装，在洒满阳光的庭院里浇花。“我希望用我的镜头，让世界看见美丽的西藏，用我的声音，让新时代里‘幸福的歌声传四方’。”普珍说。

2020年1月23日5时40分，湖北广播电视台柳芳被早班闹钟叫醒，打开手机便看到满屏的推送；上午10时，离汉通道暂时关闭。她顾不上洗漱，一穿着拖鞋就从值班宿舍冲进办公室，准备应急直播。“我在纸上写下9个字：说事实，摆道理，讲情感。”此时此刻唯有众志成城，万众一心才能携手渡过难关。非常时期，我们和你在一起。”声音飞出了狭小的直播间，飞过江汉关，飞过长江大桥，飞过黄鹤楼，飞遍了大武汉。

中央广播电视总台王冠分享了一张2019年春天，他在四川省甘孜藏族自治州色达县和一位

50多岁的农民工的合影。农民工的工作是在海拔4000米的高原上架设电网。他告诉王冠，广州的高楼、青岛的高速、西安的地铁还有拉萨的贡嘎机场，都是他和工友们一起修建的，每次完成工作，他们就匆忙赶到下一站接着干活。再过几年，他就不干了，打算先回趟云南老家，然后去当年工作的地方，看看它们现在的样子。

中央广播电视总台撒贝宁有一个穿越时空、对话《史记》作者司马迁的场景。当时司马迁问撒贝宁，他的书在后世流传得怎样。撒贝宁带着他穿越到今天，让他看到《史记》被选进孩子们的课本里，被爱书人捧读，被学者摆在案头。如今有人问撒贝宁：如果司马迁记录今天的中国，会是什么样？撒贝宁说：“他会看到今天的中国山河锦绣，国泰民安，文化繁荣，和谐昌盛，这必定是中国历史上最浓墨重彩的一笔。”

一个个令人难忘的时刻，一张张让人温暖的笑脸，那些多姿多彩的文化，那种鼓舞人前行的力量……获奖者的分享，展现了波澜壮阔的时代画卷，讲述了鲜活生动的百姓故事，致敬了英雄模范，也展示了播音员主持人的职业素养与行业风采。

使命光荣

新中国的广播电视事业赓续传承，无数播音员主持人把青春

和生命献给了这项伟大的事业。徐瑞璋(麦风)、刘孝思(丁一岚)、齐越、耿绍光(夏青)、林如、丁威(关山)、崔明德(方明)、单琪华(王欢)……在颁奖典礼的“致敬”环节，老一辈播音员主持人的声音和照片重新出现在观众的耳畔、眼前。他们的作品和名字将永远铭刻在中国广播电视史上，如满天星斗点亮苍穹。

北京广播电视台李杰分享了她的读书时的校园一景：在中国传媒大学，每到毕业季，校园里新中国第一代播音员也是新中国第一位播音学教授齐越的雕像前，总会摆满鲜花，还有一张张写满心愿的小纸条。学子们用这样的方式跟老人说心里话。齐越曾说：我是中国人民的播音员，是中国人民的播音员。我传达的是中国人民战胜艰难险阻走向胜利的声音，我传达的是中国共产党堂堂正正的真理之声。李杰认为，齐越的这段话正是对“金声奖”最好的诠释。

“中国播音员主持人永远与党同心同德，与人民同向同行，这是‘金声’赋予我们的使命；中国播音员主持人永远关注着时代之变、中国之进、人民之呼，这是‘金声’赋予我们的光荣。”颁奖典礼上这两句主持词，是所有获奖者也是所有播音员主持人从业人员的的心声。

首届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼海报及获奖者。主办方供图

2021年9月启动，先后组织开展了初评、复评、终评、公示等工作。20位获奖者都是播音员主持行业的佼佼者，在各自的岗位上承担着坚持正确导向、传播先进文化、引领文明风尚的重要职责；获奖的播音员主持人风格多样，涉及新闻、文艺等多种节目类型，深受听众、观众喜爱。

中央广播电视总台鲁健，对话有影响力的人物，用深度访谈叩问国际风云；剖析全媒体热点，用理性声音解读中国，让世界听见中国。

山西广播电视台李桂琴，36年主播生涯初心不改，理想滚烫。走太行，上吕梁，过汾水，渡桑干，她走遍三晋大地，深情讲述一方水土一方人的动人故事。

重庆广播电视集团(总台)孙爽，用风趣幽默的语言拨开山城江边的浓雾；用辛辣火爆的评说点燃火锅江湖的滚滚红尘。她值守在播音间，陪伴着江城父老的日子，点亮了重庆的烟火人间。

甘肃省广播电视台总台谢璐，在黄河岸边打捞历史文化的吉光片羽，从黄河文化到丝路文明，她行走在声音与文化交织的灿烂星河。

新疆广播电视台海米提·买买提，是观众熟悉的记者小海，也是新疆人眼中的“儿子娃娃”。他真情讲述着这片土地的故事，用真实的镜头告诉世界：看，这就是中国新疆。……

洗练流畅的“声”字凝成奖杯主体，侧面状如“1”字、外形似金色立式话筒的奖杯从底部向上呈放射状，蕴含发声有力之势。近日，由国家广播电视总局主办、中国电视艺术委员会、北京广播电视台承办的首届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼在北京举行，10名优秀广播播音员主持人、10名优秀电视播音员主持人捧得首届中国播音主持“金声奖”奖杯。

风格多样

1940年，在陕北的窑洞里，延安新华广播电台正式开始播音。从那一刻起，红色电波从未停歇，陪伴着一代代中国人。播音员主持人出现在镜头前、话筒后，向世界发出中国的声音。如今，全国有4.1万名播音员主持人正在为海内外听众、观众讲述着中国故事。

中国播音主持“金声奖”是我国播音主持领域首次设立的政府奖，两年一届，由国家广播电视总局主办、中国电视艺术委员会承办。首届“金声奖”评选自

来，在泰山脚下看场公益电影

李斌

8月6日傍晚，泰山脚下的山东省肥城市孙伯镇五埠村热闹起来。戴着口罩、拿着马扎的村民纷纷聚集在村里的广场上，参加迎接党的二十大“礼赞新时代 奋进新征程”公益电影主题放映活动山东站启动仪式。

按照国家电影局关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的统一部署，由中央宣传部电影数字节目管理中心、中共山东省委宣传部、山东省电影局等主办的这一公益电影主题放映活动山东站启动后，将重点展映展播党的二十大以来的优秀电影作品，通过光影艺术唱响主旋律、弘扬正能量。

一段原创快板《俺村喜迎二十大》拉开展映活动的序幕。由当地宣传干部、小学师生表演的《凡人善

举“莫问谁”个个故事暖人心》，以身边人讲身边事的形式弘扬传统美德。台上竹板打得响，台下村民齐叫好……精彩的表演过后，观众们欣赏了电影《悬崖之上》。

据介绍，在充分做好疫情防控工作的前提下，山东省今年已累计放映公益电影28.3万场次，实现了疫情防控和公益电影放映两不误。

中央宣传部电影数字节目管理中心有关负责人表示，希望全国农村院线以此活动为契机，充分发挥公益电影放映扎根基层、贴近一线、服务形式灵活的优势，推动有温度、有热度、有筋骨、有情怀的优秀作品热在基层、热在群众、热在青少年，吹响“踔厉奋发正当时”的号角，为迎接党的二十大胜利召开营造浓厚文化氛围。



8月6日，迎接党的二十大“礼赞新时代 奋进新征程”公益电影主题放映活动山东站在肥城市孙伯镇五埠村启动。主办方供图

《这十年》主题系列网络视听节目播出

本报记者 苗春



《这十年》微纪录片海报。芒果TV供图

日前，《这十年》主题系列网络视听节目开始播出。该系列网络视听节目由湖南广播电视台、优酷等单位拍摄制作，聚焦党的十八大以来非凡的十年，讲述以习近平同志为核心的党中央带领全国各族人民书写的新时代精彩故事。

《这十年》主题系列网络视听节目的特点，一是以记录微观“印迹”勾画十年伟大变革。节目深入生活、扎根实践，立足各行各业、各个领域的大踏步前进、大跨度攀升，以小切口反映大主题、以小故事折射大时代，用精彩的瞬间、感人的细节、标志性的成果，勾勒出新时代的壮阔图景。二是以刻画奋斗“身影”展现十年巨变感受。节目坚持以人民为中心的创作导向，将镜头和话筒对准群众，把国家站位与百姓视角结合起来，选取典型人物、典型案例，用事实说话、用数据说话，通过生动鲜活的实例表现新时代人民群众安居乐业、幸福生活的景象。三是以刻画奋斗“身影”彰显十年砥砺奋进。节目注重讲好普通中国人追梦、筑梦、圆梦的故事，让普通劳动者成为故事的主角，从中提炼出奋斗者们扎根人民、奉献国家、敢为人先的奋斗精神，更好地激励广大人民群众奋进新征程、建功新时代。

《这十年》主题系列网络视听节目包括《这十年》微纪录片、《这十年·追光者》综艺节目及《这十年·追光之夜》晚会、《这十年·幸福中国》网络纪录片等。

本报电(记者苗春)日前，第十二届北京国际电影节(以下简称北影节)组委会召开新闻发布会，宣布本届北影节将于8月13日至8月20日在北京举办。

本届北影节活动包括“天坛奖”评奖、开幕式及红毯仪式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”九大主体板块，并继续与爱奇艺合作，在线上举办为期两周的“云上北影节”。

今年“天坛奖”报名影片达1450部，总数较去年增长63%，其中国外影片共计1193部，来自88个国家和地区。最终入围的影片包括美国影片《珍妮热线》、泰国影片《速度与爱情》、法国影片《全职》、中国影片《海的尽头是草原》等16部。本届“天坛奖”国际评委会主席为中国著名演员李雪健，评委会其他6名成员为中国导演郭帆，英国导演柯文思，阿根廷导演卢奎西亚·马特儿，意大利导演米开朗基罗·弗兰马汀诺，中国演员秦海璐和中国导演、演员吴京。

近百组嘉宾将亮相星光熠熠的红毯和盛大的开幕式。今年是香港回归祖国25周年。在开幕式上，北京国际电影节与香港国际电影节将发布合作协议，加强两地青年影人的培养与交流。

北京展映精选百余部中外优秀电影作品，于8月12日至21日进行展映。“天坛奖”入围影片也将与影迷见面。北京展映还将在河北省秦皇岛市蔚蓝海岸举办沙滩放映活动。

北京策划·主题论坛系列活动以电影强国建设为主题引领。开幕论坛的主题是“奋进新征程——光影不息 燃梦未来”。北影节还将分别举办李雪健和柯文思大师班，邀请他们分享经验与观点，讲述他们为电影梦想散发的光和热。

北京市场“云上市场”在现有官网平台基础上，首次登陆百度“希壤”元宇宙空间，打造“元宇宙电影宫”。备受瞩目的创投单元有853部作品报名参选，300余名青年导演报名创投训练营。

电影嘉年华将以“逐梦光影·影向未来”为主题，围绕五大场域，整体推出48项沉浸式文化活动，让广大市民互动体验电影文化的魅力。

此外，北影节还将首次纳入“微博电影之夜”、北京国际体育电影周、“中国·北京电影之夜”、“一声所爱”电影金曲线上系列音乐会等活动。

第十二届北京国际电影节将举办



图片来自网络

打造家门口的艺术课堂

刘寅超

从气息吐纳到练嗓发声再到高歌一曲，数百名群众在专业声乐老师的指导下，有模有样地学唱一首歌曲……近日，在江西省赣州市章贡区都郁台历史文化街区参加学唱活动的一位市民高兴地说：“这样的艺术课堂太有氛围了，下次我还要上这样的课。”

这是江西省赣州市章贡区举办的第一场“行走的艺术课堂”活动。活动把艺术课堂从“室内”搬到“室外”，到群众身边普及艺术，别开生面的授课形式很受欢迎。

“行走的艺术课堂”是章贡区创新推进“艺术章贡”全民艺术普及工程，为群众提供高质量文化供给的生动探索。该区以全民普惠、共享为目标，开展全民艺术普及探索实践，引领带动群众学习艺术知识、鉴赏艺术成果、掌握艺术技能、开展艺术创作，提升艺术素养，形成“政府主导、社会参与、全民共享”的艺术普及模式。

据悉，围绕群众艺术需求，“艺术章贡”全民艺术普及工程面向18至70岁的群众招生，开设歌舞、书画、器乐等10大类、24门课程、70个班次，筛选出一批名师，着力打造群众家门口的“大师艺术课”。

“得益于年轻化、专业化、精品化的课程设置，我们很多课程都是‘秒杀’，第二期报名通道开通2小时，后台就显示有1000多位市民报名了。”该区文联工作人员介绍，首期报名学员超2000人，有以家庭为单位报名的，还有1人报多门课程的，最多的1位学员报了6门课程。

为让全民艺术普及工程可持续、高质量发展，该区在建立科学管理体系上下功夫。章贡区委宣传部、区文联牵头，区文广新旅局等部门共同参与，明确主要任务、职责分工、保障措施，积极整合公共文化资源，鼓励引导社会机构、学校、企事业单位等开放设施和场地，实现场地互补、设施互补、设备共享。