



左上图：朱家角古桥。
右上图：朱家角阿婆茶楼。
左下图：朱家角文艺小店。

海派古镇朱家角

姜志燕 向明文/图

漕港的水，给了上海朱家角大家闺秀的灵气和智慧，与乌镇、周庄、同里相比，朱家角用“海派古镇”形容再恰当不过。作为勾连八方的航运码头，朱家角自古繁华富庶，迎送八方来客，成就了海纳百川的情怀。海派是一种精神，也是一种开放吸收、博采众长的博大胸怀。如今，在岁月湍流不息的河岸，朱家角静静伫立着，给整座上海城保留了可以回头的理由。

千年繁华如许

徜徉于漕港两岸的青石路上，古朴的屋檐、悠然而行的木船映入眼帘，时光此时慢成了碧水中的碎影。两岸连绵不断的古屋和不时闪现的明代古桥，勾勒出明清水乡小镇的旧貌。踏上古代的古桥，望着唐代的古塔，不知不觉间，就走入一卷徐徐展开的江南水墨画中，步履起落间，繁华如昨，古雅如昨。这就是有着1700年历史的古镇朱家角。

朱家角踏着千年绵长的摇橹声而来，早在三国时期便是成型村落；宋元期间，是一个名叫“朱家村”的富足小集镇。古代，交通以水路为先。朱家角连通了漕港河、朱泖河、淀浦河、淀山湖、太湖等水系，水运航道宽阔，四通八达。利用先天的水运条件，这里贸易日益繁盛。至明代，朱家村改名为珠街阁，清代时俗称角里。是时，米市、油市、布庄、钱庄等纷纷涌入角里，“长街三里，店铺千家”，南北百货，各业齐全，于是在当地有了“三泾”（朱泾、枫泾、泗泾）不如“一角”（朱家角）之说。明清时期，朱家角的米价对长三角地区的米价都有很大影响。

时至今日，朱家角不负往昔，繁华依旧。九街沿河而伸，千幢明清旧宅依水而立，三十六座石桥古风犹存……两岸商舖所用房子就是明清民居。一抬头，就能看见雕刻精致的木雕、石雕，它们穿越了历史的烟尘，静默而温柔地守护着古镇。



行天下

旭日古村迎旭日

沈治鹏

来到广东省惠州博罗县，我直奔向往已久的旭日古村。

将车停在村委会门前，步行约200米，即见一方荷塘。放眼望去，几朵荷花玉立塘中，荷塘对面，一排青灰色的砖石古建筑融入玫瑰色的天空，化作荷塘恢宏的背景。

旭日古村落有400多年历史，是一个集明、清、民国建筑于一村的古建筑群落。从高处俯瞰，四面环水的古村布局呈太极双鱼循环状。现存古民居

护着古镇。被时光打磨得乌黑的窗窠，半开半掩，仿佛岁月无所不知的眼睛。阿婆茶楼、原乡楼菜馆、涵大隆酱园、放生桥菜馆……老商舖看过了朱家角的百年兴衰。那从阁楼间飘逸出的幽幽茗香和沧桑烟火气，正向世人讲述着水乡的过往和故事。

现在，水乡朱家角总是人气满满，有时，周末客流量都在5万人以上。人们不仅仅是白天逛古镇，夜里也有各种文化活动，比如，听音乐会，欣赏曲艺节目，喝茶等。在这个上海保存最为完整的江南水乡古镇，乡村文化、传统文化乃至海派文化早已有机地融为一体。

为了弘扬“古文化”“水文化”，朱家角正探索重启“角里老字号复兴”计划。仅上世纪40年代，朱家角就有同德油厂、人和堂国药、恒泰祥米行等著名老字号。让老字号用起来、活起来、兴起来，成为古镇金字招牌、亮丽名片，让游客感受到朱家角的文化繁荣，是朱家角下一个努力的方向。

海派大市情怀

尽管朱家角千幢古建有“江南风”的主基调，但行走其间，海派文化依然大胆张扬。其建筑融合了周围地区民居的多种风格，而又有独创之处，涵大隆酱园和清邮局的老石库门、证大朱家角的徽派民居、江南第一茶楼的红砖大厝、西湖街上的吊脚楼，都是海派元素鲜活的载体。

西湖街上多是江南民居的青瓦飞檐，有水上吊脚楼的独特风韵，很多民居的屋脊就像帆船。屋脊之间互相错落，高低起伏，充满层次感 and 音乐感，展示出一种流动的美。

大清邮局是一座中西合璧的老上海石库门。邮局创于清光绪年间，破旧的“大清邮局”门帘上，依稀透着古韵。红砖门拱足有二层楼高，豪华气派，门楣上的旋花砖雕，散发着浓郁的海派气息。两旁“大眼粗眉”的落地窗，亦与对面的中式方窗相视而觑。邮局外一个清代铜铸铸龙邮筒，至今仍在承接当地居民和游客的各种信件。这个活的“大清邮局”，依然是朱家角与外界交流的重要阵地。

朱家角小镇总是主动地吸取着世界精华，不管是建筑的、宗教的，还是艺术的、文化的。古镇上不仅

有圆津禅院（佛教）、城隍庙（道教），更有天主教堂，可见朱家角的“大市情怀”。

今天，朱家角致力于打造成为上海建设卓越全球城市的典型示范镇，正在从历史古镇向全域水乡转变，对市民游客形成了别样的吸引力。

新旧完美交融

朱家角的水文绵亘而来，不说咏珠曲社（朱家角昆曲社）、清华阁（圆津禅院丹青藏宝地，藏有赵孟頫、郑板桥等人的墨宝），光说《漕声》《珠溪》等二十多份本土报刊，便足以想象朱家角昔日文化的繁荣。今日，行走朱家角，各种文艺馆依然遍布大小角落。不管是老地新建的朱家角人艺术馆，还是老店新开的全球水彩艺术馆、延艺堂，处处都能感受到浓郁的艺术气息。

“水乐堂”的前身，是三幢破日的老宅。经改造后，如今已是朱家角最热门的海派文化地标之一。“水乐堂”将河水引到室内。在“水乐堂”，从天顶落下的每一滴水声，都能以放大1000倍的音效，真实地展现在观众耳边。

每到冬季，由上海戏剧学院主办、布朗大学、哥伦比亚大学等国际知名中外高校合办的“冬季学院”会将“水乐

堂”作为固定打卡点，让中外艺术家、学者齐聚这一音乐建筑之中，聆听自然之声与创造之乐完美结合。

2010年，朱家角以画为媒，举办了首届上海朱家角国际水彩画双年展。而这，也是世界水彩画历史上的首次双年展，吸引了18个国家的艺术家参展。此后，朱家角逐渐成为一个世界水彩画界有名的地方。以前，很多好的水彩画主题都是水城威尼斯，现在，越来越多的国内外知名水彩画家已将朱家角视作“东方威尼斯”，他们不仅会到朱家角搞创作，还会争相来办展甚至授课。

江南水韵，自然少不了江南特色戏曲、音乐的伴奏。课植园里的大戏台，在“昆曲王子”张军的努力下，又恢复了往昔的繁荣。实景版昆曲经典《牡丹亭》在这里频频上演。每每韵味十足的唱腔响起，这里便人山人海，仿佛咏珠曲社的完美复兴。

在今天的朱家角，古建筑可以成为新艺术的表演场；同样，现代建筑也可以成为古老传统文化的展厅。无论是建筑的、艺术的还是生活的，新旧完美交融，和谐共生。

朱家角，以海派大市情怀，一直向前。



图片新闻

露营 青山绿水间

本报记者 罗兰

月1日起在全市范围内开展“嗨游宣城”活动，通过“免、减、惠、补”活动组合拳，出台相关优惠政策，激活文旅行业市场。当地还围绕“皖南川藏线”宁国段，对原始森林、飞瀑流云、断层崖壁等景点，制定了适合人们自驾游、露营的旅游项目。“皖南川藏线”吸引了来自长三角地区的游客自驾骑行、登山露营、探险漂流，玩转青山绿水，乐享清凉一夏。2022长三角露营产业峰会暨首届安徽省露营大会活动的人们。不仅有丰富多彩的户外活动，露营大会还设立了星空帐篷区、营地餐吧区、潮玩市集区、音乐嗨玩区、项目体验区五大特色区域，让来自全国各地的露营爱好者和游客们，能在青山绿水间休闲放松。

今年以来，安徽省宣城市大力发展旅游产业，特别抓住暑期这一重要旅游窗口期，于7

李晓红摄