



有这样一些中国留学生，他们热爱音乐，赴国外学习音乐表演。在国外学音乐是什么体验？近日，本报记者采访了3位在不同国家学习音乐相关专业的学子，听听他们的留学故事。

# 用音乐雕刻留学时光

本报记者 周姝芸

## 在维也纳拉响提琴

王泽宇就读于奥地利维也纳国立音乐与表演艺术大学，3年前，怀揣梦想的他申请了该校低音提琴专业硕士项目，开启了留学生涯。

“我的父母喜欢音乐，因此我从小就受到音乐熏陶。每年，我都会收看维也纳新年音乐会，其中维也纳爱乐乐团的表演深深吸引着我，渐渐成了我最爱的交响乐团。我在心中悄悄埋下了一颗学音乐的种子，梦想有朝一日也能在这个乐团演奏。”

来到维也纳后，王泽宇的留学生活新鲜、充实。“维也纳是‘音乐之都’，这里汇集了来自世界各地的音乐人才。”王泽宇说，学校提供了优质的课程资源，对学生的琴技要求也很高。“除了低音提琴课程，我还有乐队排练、重奏课等，学校不时会邀请知名的指挥家、独奏家，与我们一起准备交响乐音乐会、歌剧等。我每天花很多时间练琴，不仅琴技提升很快，对音乐也有了更深的理解。”

除了校内学习，王泽宇还通过自己的努力获得了在维也纳爱乐乐团的

实习资格，实现了在这个乐团演奏的梦想。“我接到的第一个演出任务是参与维也纳国家歌剧院全新制作的‘塞维利亚的理发师’歌剧首演。我既紧张又兴奋，为了能完美地演奏，提前向歌剧院借了乐谱，在家练习这部歌剧的低音提琴部分，尽可能做足准备。”

王泽宇说，演出那天，当第一个音在维也纳国家歌剧院响起时，他内心的激动难以抑制。“能在维也纳国家歌剧院里，与顶尖乐团一同演奏，那一刻，我小时候的梦想成真了。”虽然心潮澎湃，但王泽宇已经对曲目烂熟于心，冷静从容地完成了演奏，与乐团成员一同带来一场音乐盛宴。“作为乐团中唯一的中国演奏者，我充满了自豪感，也希望在专业领域继续精进，将更多美妙的音乐带给听众。”

## 在佛罗伦萨唱民歌

梁金燕是意大利佛罗伦萨音乐学院的一名研究生，留学之前，她就被意大利深厚的人文底蕴吸引，决定赴意大利进修声乐。“自中世纪以来，



梁金燕（左一）在当地音乐会演唱《茉莉花》。



郭栋（左三）和同学们表演《沙漠骆驼》。

（本文图片均由受访者提供）



王泽宇在维也纳国家歌剧院表演前留影。

佛罗伦萨就以辉煌的艺术闻名于欧洲，也是欧洲文艺复兴的发源地。更重要的是，佛罗伦萨是歌剧的诞生地，我期待来这里学习声乐、感受艺术。”

通过意大利高校面向中国学生的“图兰朵计划”，梁金燕开启了留学旅程。刚来意大利时，她不仅要学声乐专业课，还要学意大利语。

“起初，我的口语不流利，也不懂歌词蕴含的深意。我发现身处国外，就不能再用应对外语考试的方法学习语言，而是要结合实践练习，了解当地文化，掌握地道表达。”勤奋好学的她在日常生活中主动认识当地人，模仿其发音，学习本地文化，如今已经能熟练用意大利语生活。

除了上课学习，梁金燕还加入了佛罗伦萨中国学生学者联谊会，并在其中创立了文艺部。“有一天，我偶然想到，中国留学生在如此文艺的城市学习，何不办一些文艺活动？于是我向学联主席提交了建立文艺部的方案，并发布了招募成员的公告。”

很快，数十名喜欢文艺的学生加入其中。新成立的文艺部在之后还举办了中秋音乐会、春节元宵晚会等活动，丰富了在佛罗伦萨的中国学生的课余生活。

就在不久前，佛罗伦萨中国学生学者联合会当地主办了一场“乐享仲夏夜”音乐会，梁金燕不仅在音乐会中表演了歌曲节目，还担任了音乐会总导演。

音乐会节目包括中意两国的器乐经典名曲以及声乐曲目等，梁金燕选了《茉莉花》作为整场音乐会的开场曲目，这段来自中国民间传统民歌的旋律还被意大利歌剧大师普契尼二次创作过，被更多西方人熟知。

音乐会后，梁金燕颇有感慨。“我认为音乐除了艺术感染力外，还展现了不同文化间的交融历史。音乐会结束后，听到不少观众说他们对中国传统音乐很有兴趣，这让我

很是开心。”

## 在莫斯科吹奏萨克斯

“常有朋友问我，为什么到莫斯科留学？这要从我的专业——古典萨克斯说起。”郭栋是俄罗斯莫斯科国立大学的在读硕士生，到俄罗斯留学已经有6年。回忆起留学初衷，郭栋说，他被俄罗斯卓越的古典萨克斯技艺、先进的教学理念吸引，怀揣一颗求知的心来到这里，梦想成为一名萨克斯演奏家。

进入莫斯科国立大学后，郭栋开始了充实、有趣的留学生活，不仅学习古典萨克斯的知识，还交了不少朋友。“学一首曲子前，导师不仅讲述作曲家的背景，还指导我演奏时的呼吸技巧，细致分析每个乐句表达的含义，以讲故事的方式帮助我理解、演奏曲子。除了萨克斯课程外，我还学习艺术史、音乐作品分析、哲学、美学等课程。我的同学来自各个国家，大家相处氛围融洽。我们常常一起学习俄语，了解俄罗斯文化及国情。莫斯科有许多博物馆、剧院和公园，周末时，我们三五好友，一起去听音乐会、看芭蕾舞表演或者去郊外公园，其乐融融。”

“莫斯科有很多演出机会，例如校内艺术系的音乐会、当地的艺术节活动、孔子学院演出活动等，我都参加过，希望多锻炼自己、积累更多的舞台经验，距离成为优秀的萨克斯演奏家更近一步。”令郭栋印象最深刻的是，他曾参加中国驻俄罗斯大使馆举办的春节联欢晚会。“晚会由中国留俄学生总会负责，节目形式多样，有民乐演奏、歌曲、街舞、武术等。我和其他四名歌手一起合作了歌曲《沙漠骆驼》，我演奏萨克斯，大家配合得相当默契，赢得现场观众的阵阵掌声。我不仅因为表演得到认可而开心，还因为身在海外，能和祖国同胞共庆节日而感到温暖。”

# 品味闹市书香

——我的留德生活剪影

杜珂文/图



慕尼黑大学图书馆内景。

打开柜子、存好包，我提着图书馆给访客准备的篮子，沿着楼梯上行，在图书馆的一天就这样开始了。通常，我会选择靠窗边的位置坐下，阅读累了，还可以欣赏窗外景色。

环顾馆内四周，有的同学神色匆匆，在寻找资料；有的同学则安安静静，在享受阅读。图书馆外，一窗之隔，就是德国慕尼黑市中心一条较为繁华的大街，路上的行人低头匆匆，甚是悠闲自在，这与静悄悄的图书馆形成鲜明对比。

我所就读的慕尼黑大学有16座图书馆，分散在城市各个校区。前述提到的那座是我常去的，它规模适中，陈设也中规中矩，没有华丽的装饰设计。

这座图书馆主要存放历史学、社会学、政治学、心理学等人文社科类的书籍。我经常在这里翻阅日常学习用到的专业类书籍，如果有时闲，也会看看纪实文学作品、经典小说等。

我常去的这座图书馆门口就是地铁站，交通方便，距离市中心也不远。它所在的这栋楼旁边还有很多超市和面包店，较为热闹。不过图书馆里平时人并不多，或许是因为这座图书馆比较小，在繁华的闹市中并不起眼，我曾经数次路过这栋楼，都没发现这里面竟然有一座大学图书馆。这种闹中取静的氛围、独特的气质，让我在众多图书馆中偏爱它。一窗之隔，一边是图书馆，是获取养分、充实自我的地方；

一边是闹市，是充满生活气息的地方。

我喜欢读文学作品，阅读时可以用第三视角去看别人的生活、悟别人的思想，在品味故事的过程中受到启发。还记得读法国作家司汤达的《红与黑》时，我被故事中跌宕起伏的情节深深吸引。这部小说是法国批判现实主义文学的代表作，作者司汤达赋予了主人公鲜明的性格，描写人物内心独白的手法独树一帜，小说篇幅虽然很长但节奏明快。我为书中人物的悲剧命运扼腕叹息，也感叹作者的文学造诣高深，开创了“意识流小说”“心理小说”的先河。

在阅读之旅中，我发现我也会变得理性、勇敢。例如在面对纷繁复杂的信息时，阅读的积累带给我们丰富的知识和深度的思考，帮助我们分辨事实与真相，而不是人云亦云。例如，当我读德国哲学家尤尔根·哈贝马斯《公共领域的结构转型》这本书时，不禁思考，我们身处的公共领域和私人领域该如何界定，在公共舆论场合，个体该如何理性发声。阅读教会我在表达之前，要再三思考，如何去阐释观点、组织语言，才尽可能做到不偏不倚。

这座图书馆已陪伴我两年，它就像我的一方小天地，在这里我度过了许多安静的学习时光，这将成为我留学生活中特别的回忆。

（作者系德国慕尼黑大学中国留学生）

## 北大新西兰中心15周年： 新西兰8所公立大学与北京大学 再签合作谅解备忘录

本报电（记者周姝芸）日前，新西兰大学委员会与北京大学签订《关于北京大学新西兰中心继续运作的谅解备忘录》，共同庆祝北京大学新西兰中心在15年间所达成的教育合作成果。

据了解，北京大学新西兰中心成立于2007年，旨在促进中新两国在科研、教学领域的沟通与合作。2016年，北京大学与新西兰大学委员会代表首次签订了《关于北京大学

新西兰中心继续运作的谅解备忘录》。

北京大学新西兰中心顾问委员会相关负责人表示，目前中心接收了约50名来自新西兰各大学的学者，涉及政治、法律、数学、医学和环境科学等多学科领域，许多北大学者也通过中心赴新西兰访学。随着新协议的签订，北京大学新西兰中心未来将进一步加强构建中新双方的交流平台，促进两国间的相互理解与交流。

# 沈阳产业技术研究院公开招聘副院长公告

沈阳产业技术研究院是辽宁省沈阳市人民政府批准成立的新型研发机构，实行市场化运营、企业化管理，是沈阳市科技创新体系、产业发展生态体系的重要组成部分，旨在立足沈阳、服务辽宁、联结东北，建设东北地区国家综合技术创新中心。为进一步加快建设步伐，现面向海内外公开招聘副院长。

### 一、基本条件

- 1.具有中华人民共和国国籍，拥护中国共产党领导，遵纪守法、品行端正。
- 2.身体健康，全职在岗工作。原则上具有博士研究生以上学位，有交叉学科学习经历者优先。
- 3.具有较强的组织领导能力，强烈的事业心、责任心和敬业精神，良好的个人品德、创新意识和团队精神。

### 二、招聘岗位

- 1.副院长（项目方向）1—2名

**主要职责：**协助院长做好发展规划实施、制度体系建设、产业研发创新机构/平台的建设与管理，负责长三角、京津冀、珠三角等国内及国外项目资源引进及挖掘，负责各专业领域科研项目的全过程管理和科技成果转化。

**任职要求：**原则上具有理工专业博士研究生学位。具有10年以上大型企业中层管理岗位及高校科研院所副教授级职务的复合型任职经历，熟悉大型企业、高校、科研院所的组织运营模式和管理机制并具有独到的战略思考和思维。主持或参与过大型科研机构组建者优先。

### 2.副院长（投资、基金方向）1名

**主要职责：**协助院长做好投资平台建设与管理，负责金融生态体系建设工作，协调与政府出资平台、金融机构、风险投资机构合作，放大财政资金使用效能。

**任职要求：**原则上具有金融、财务专业博士研究生学位，持有CPA、CFA等证书者优先。具有10年以上股权投资、私募基金、证券行业高管从业经历；主导累计投资规模不低于10亿元，具有10个以上项目成功投资并退出案例；对战略性新兴产业有深刻理解，尤其擅长智能制造、先进材料、生物医药、信息技术、新能源领域早期项目判断。

### 三、聘期与待遇

- 1.聘期不低于3年，试用期限面议。

- 2.年薪不低于80万元人民币。

### 四、报名材料

- 1.应聘者须填写《沈阳产业技术研究院招聘副院长报名表》（下载地址为产研院官网 <http://www.syiit.org.cn/?work/664.html>）并署本人亲笔签名。
- 2.近五年工作成果、获奖情况、科研论文、学术专著清单及文件复印件。
- 3.最高学位和学历证书复印件及任职证明。
- 4.受聘后的工作设想和目标（3000字以内）

报名时间截至2022年8月15日18:00

### 五、联系方式

通讯地址：辽宁省沈阳市沈阳国际软件园D10栋

邮编：110013

联系人：程先生

联系电话：13951923467

E-mail: wangf@syiit.org.cn

更多招聘详情请浏览：<http://www.syiit.org.cn/?work/664.html>

沈阳产业技术研究院  
2022年8月4日