

暑期旅游正在加速升温。作为暑期最受欢迎的游玩内容，主题公园陆续重启并迎来强劲复苏，纷纷推出精彩纷呈的创新体验，令暑期旅游活力四射。

### 增添暑期活力

“期末考试结束第二天，我就跟同学来到北京欢乐谷。我们都喜欢坐过山车，这里有好几种风格的过山车，真是过足了瘾。”北京初中生轩奇说。北京欢乐谷的游客接待量持续稳定恢复中，在刚刚过去的周末已恢复至去年同期的近90%。

记者从多家在线旅游平台了解到，主题公园近期预订及出游热度持续高涨。北京环球度假区、北京欢乐谷、海昌海洋公园、上海迪士尼乐园、珠海长隆海洋王国等主题乐园成为暑期游的热门选择。途牛旅游网本周主题公园预订量较上周增长102%，出游人次较上周增长191%。同程旅行显示，7月首周，主题公园的搜索量环比提升110%，门票预订量环比提升50%。

北京环球度假区近期已重启，门票及酒店恢复预售前近一周，“北京环球影城”在携程平台上的搜索热度较上月同期增长242%。据北京环球度假区官方APP及小程序显示，上周日北京环球影城主题公园指定单日门票全部售罄，迎来重新开园后首个出游高峰。北京环球度假区作为华北地区标志性景点之一，恢复开园为北京及周边



旅游市场加快复苏带来利好。北京环球度假区门票及酒店恢复预订前近一周，“北京”在携程平台的热度较上月同期增长106%。北京环球度假区周边5公里内的酒店预订金额增长超30%。

马蜂窝旅游研究院院长冯晓分析：“主题公园不仅是年轻人‘微度假’的重要场景，北京、上海、广州等地的主题公园对当地旅游市场的整体贡献不容小觑。主题公园的相继重启不仅助力暑期市场加速回暖，也大大提升了旅游从业者对下半年旅游市场的信心。”

### 创新个性玩法

近日，北京环球度假区恢复限流开放，开园首日，来自《侏罗纪世界3》电影中的恐龙，“逃离”大银幕，来到游客身边。北京环球度假区在今夏推出全新的恐龙环游季，5只独具特色、还原真实大小的恐龙让游客身临其境地体会到来自侏罗纪世界带来的震撼效果。此外，深受游客喜爱的小黄人主题创新升级。环球影城大酒店全新推出的小黄人主题房把游客带入海岛度假氛围中，藏身各处的小黄人以及遍布每个角落的乐趣和惊喜，把游客带入萌趣非



凡的小黄人世界，游客还有机会在早餐时邂逅小黄人。

上海海昌海洋公园从7月1日起，开放夜场运营，夜间演艺《海天鲸艳·水幕光影秀》《山海鲸音狂欢巡游》为游客带来别样的夏夜风情。未来，上海海昌海洋公园将推出国内首个海洋主题机甲巡游、官方授权落地奥特曼主题馆等系列产品，以更新与迭代，刺激游客感官，带去快乐的体验。

### 擦亮特色品牌

主题公园在竞争中不断挖掘特色，擦亮品牌。北京欢乐谷深挖国潮内核，以“演艺为核、游乐为媒、休闲为旨、艺术为能”为核心，携手上海美术电影制片厂三大经典动画IP，用中国文化讲好中国故事，打造沉浸式游园的国潮氛围。

海昌海洋公园突出海洋主题，并结合地域文化特色，分析游客需求，保持项目产品持续更新，如美人鱼餐厅、电音节、时空之海天幕影院、全息灯光演艺、科普研学产品等。暑假期间，烟台海昌鲸鲨海洋公园将上演“江豚机器人科技秀”，让游客感受自然与科技的碰撞。

横店影视城突出自身特色，做足影视体验文章，打造全新的沉浸式体验目的地。除“我在横店当群演”“蒙太奇电影之旅”等经典体验项目外，今年新推出了“戏精学院”“公主出嫁”“走进大秦”等针对不同群体的影视主题体验类产品，给游客带去来到横店“一秒入戏”的感受。横店计划将广州街度假区打造成剧本杀基地，目前已推出亲子类、轻沉浸类、大型纯玩类等不同类型的剧本杀，近期上线的禁毒题材“虎门风云”吸引了不少关注。横店去年被评为首批国家级夜间文化和旅游消费集聚区，目前差异化地形成了梦幻谷、梦外滩、广州街三大核心夜消费集聚地，分别是以潮玩、刺激为主的夜游主题公园，以“休闲+美食”为主的夜间城市文化商业街区精品化的夜间沉浸式影视主题体验区。

上图：北京欢乐谷上演的《玩宠归来》万颗星光狂欢光影秀。

中图：游客在环球影城大酒店早餐时邂逅小黄人。

下图：游客在上海海昌海洋公园的极地小镇体验玩水狂欢派对。

以上均为资料图片



一只黑色的小松鼠从树上噌地跳下来，穿过房前小路，嗖地爬上一处房顶，机警地看了两眼行人，一溜烟又跑远了。山东省临沂市沂水县洞贤居民宿主人刘雪开玩笑说：“这是我们养的宠物，还有一只白色的，游客很喜欢。”

烟台养马岛上的民宿“海岛日记”特别吸引年轻人。他们喜欢坐在海边，欣赏海上落日，品一杯咖啡，听一曲音乐，悠然闲适。

山东省开创性地推进全省旅游民宿集聚区创建工作，出台《旅游民宿集聚区创建导则（试行）》，给予每个创建单位100万元专项资金，为民宿发展夯实基石，注入动力。目前，民宿在山东呈现出“花逐轻风次第开”的态势，从泰山脚下到崂山、蒙山周围，从威海海草房到烟台蓬莱长岛，从东平湖畔到日照茶园，不同风格的民宿成为山东乡村旅游高质量发展的亮点。

曾在北京、上海等地做动画的张斌，去年回到临沂，帮姐姐把李家石屋村的房子改造为伴山云宿，三面环山，窗含翠黛。游客围坐在老槐树下的悬空露台上打牌，或在半山腰的茶棚下品茗闲聊，享受田园诗般的惬意。该民宿有10间客房，需要提前预订。像这样的中高端民宿，在平邑县柏林镇有17家，基本形成了民宿集聚区。柏林镇党委书记祝宝松介绍，按照省市县文旅部门的指导，镇里策划了民宿品牌“东蒙客”，着力打造沂蒙十二舍项目，形成风格迥异又互为补充的休闲度假产品组合。

旅游民宿集聚区内的业态融合，增强了经营者的盈利预期。淄博上舍民宿创始人李志豪说，民宿做成集群，业态互补，就能盈利，要是每家自己做，成本高。在疫情期间，他的客源由北京等地转为淄博周边，为此，他引入了马术、越野机车、滑翔伞、音乐节、露营等项目，将营收恢复到疫情之前的水平。日照不负文旅的客源也由中远途游客转向周边游客，开发了豆腐、茶摊、木工、陶艺、露营、音乐节等28个体验项目，还合作开设了茶文化的体验课程。日照不负文旅董事长孙胜说：“目前基本恢复到疫情之前的水平，民宿挣不挣钱看位

# 主题公园：暑期游热门选择

本报记者 赵珊

## 河南兰考：开拓农文旅融合发展

侯梦迪

河南省兰考县是焦裕禄精神的发源地、全国知名红色旅游目的地。近日，中青旅与兰考县在北京签署战略合作协议，旨在把兰考打造成为“全国红色旅游融合发展示范区、新发展理念干部教育实践高地和农文旅融合中原标杆示范新区”。双方将以“乡村振兴”“文旅融合”“焦裕禄精神”“红色文化”“黄河生态保护与高质量发展”“两山理论”等为指导，围绕乡村旅游多元文旅组团打造、县域景区创星升级和提质运营、干部人才培训、红色研学旅行等方面开展深度合作，助力兰考文旅产业高质量发展。

近年来，兰考县不断加快红色旅游资源开发建设，以焦裕禄纪念馆等红色景区为核心，拉长旅游链条，整合焦裕禄精神体验基地、梦里张庄、1952小火车等红色旅游资源，大力发展黄河生态休闲游。兰考还建设了汽车拉力赛场地、汽车露营

地、1952文化园、徐场民族乐器村，打造乡村旅游目的地，实施红色文化游、绿色生态游、特色乡村游多彩融合，打造“红色旅游+体育”“红色旅游+乡村”“红色旅游+体验”模式。

兰考县未来将稳步推进文化旅游强县建设，深入挖掘红色文化资源、黄河生态资源及乡村旅游资源，开发独具特色的文化旅游产品，树立兰考的旅游品牌。兰考将以焦裕禄精神教育体验基地、黄河湾风景区为核心，打造红色户外拓展训练、治黄工程体验、红色场景再现等多种旅游体验项目。同时，努力将黄河南岸生态景观带打造为国家级水利风景区、黄河安澜文化综合体验区、国家级休闲体育赛事举办地、豫鲁地区沿黄休闲旅游高地、兰考县休闲度假胜地。

下图：河南省兰考县黄河湾风景区。资料图片



## 山东民宿花团锦簇

郭旗

置，挣钱多少看设计，挣钱多久看运营。一个要素不行，需要各个要素叠加。”

烟台院里文化旅游发展有限公司除了开发“海岛日记”民宿，还打造了“好酒不见”酒馆、“再见一面”面馆、“海岛来信”文创店等网红小店，主要面向年轻人。该公司副总经理翟悦江说：“民宿一定要集群化发展，北方无法回避的问题是淡季明显，不能过于依赖中远途游客，要靠住周边休闲度假需求，体验一定要丰富，海岛日记的咖啡营业额要高于客房，并与其他团队合作向游客提供赶海、海钓、帆船、快艇等项目。”

山东从省级层面探索推行由公安、消防、文化和旅游等多部门联席审批运行机制，打破了旅游民宿证照办理的瓶颈。临沂市沂水县院东头镇政府主动协助民宿经营者办理消防许可与特种行业许可，完成率已达

清溪是一头牛犊，紧贴河床，“哞”地和高田山脚下绿荫深处闯出。古桥拧成一个结，河溪到了场坑村头，犹豫着，要不要钻过去，一下被桥孔套住。溪水一闪，转过身，哧溜从桥的腋下逃逸。更多的古石桥，张开弯月形的洞口，牢牢瞄准溪水。垂下的藤蔓是缰绳，勒住了牛犊的跳跃。溪流平缓安静下来，以绵软的姿态匍匐在同样被驯服的石头边。村头、村中和村尾，三座千年石桥，一起将小溪牵引到村中，遂成水街。

场坑，安徽省黄山市祁门县大山深处一个古老的小村庄。群山连绵，山坳里有几十户人家，目之所及，房前屋后，满村皆青石，大大小小，蔓延出历史的厚重与沧桑。房基的青石板，一页页叠垒而成。石阶一层层铺成诗行。断垣残壁处，地基轮廓清晰，青石是肥壮的种子深埋地下。

这里石头虽多，却没有一块是多余的。每一块石头都被石匠精心打磨过，安放在恰到好处的位置。沿河两岸护坡，密密麻麻的石头竖起的墙，宛若临水而开的莲花，一朵朵，自村头延伸到村尾。水鸟

## 古徽州的背影

谢光明

飞过，丢下一串歌声，河溪跟着唱了起来，清脆似牛铃。横穿村庄的溪流，是一条贯穿全村的水街，东来西去，三座古桥连通南北。两岸人家鸡犬之声相闻，人们隔河相互问候。沿河水街铺清一色规整的青石板。河边石头上凿出的孔洞，依稀留存着护栏的牌坊，诉说当年凭栏人的故事。

紧挨村庄的菜园与田畴，依山而耕，一丘丘，亦由石块堆砌而成。普通的石头，被场坑人塑造成了艺术品。小村庄的历史从南宋末年开，史载该村共出举人10人、武科举人3人、进士7人。自宋至清末，学舍书屋就有20余处。全村曾有石牌坊7座、大宗祠13座、石拱桥5座，已湮没于岁月中。

河水、木杵、石板和衣物，冰冷，坚硬，在女子温温柔柔的手中被捏成一串串“噼里啪啦”的歌声。伸向河里的石阶，斜逸着将女子的双脚送上岸。竹篮里的水，一滴滴往下挂，水滴随着女子，走进悠长巷弄。一抹明亮的阳光，穿过窄窄的两堵旧墙，驱散阴暗与潮湿。苔藓含蓄地绿着，青石板的缝隙钻出狗尾巴草，生命的气息无处不在。这里曾有深宅大院，高高马头墙上挂着一轮弯月。如今，唯有平铺的光洁青石板保存着古色古香的原样，新式徽派农房拔地而起。溪水出村，过王源桥，一步一回首。王源桥桥面青石平坦，此处是古人用以祭拜、祈福、求雨等活动的场所。

场坑不是坑，是一条大山深处的街，是古徽州远去的背影。夕阳如金，溪水长流去……

上图：山东省烟台市的养马岛海岛日记民宿。资料图片