

我国“国家工业遗产”的认定工作始于2017年，旨在抢救濒危工业文化资源，传承中国特色工业精神，促进工业文化产业创新发展。

2021年12月13日，工业和信息化部公布了第五批国家工业遗产名单，列入了北京电子管厂等31个项目。目前，我国共有国家工业遗产194项。

# 5批国家工业遗产 揭示保护利用趋势

马雨墨

## 工业遗产认定方法日趋成熟

工业遗产是工业文化的重要载体。“国家工业遗产”记录了中国工业不同阶段的重要信息，见证了工业发展的历史进程，具有重要的历史、科技、社会和艺术价值。

随着国家工业遗产项目逐年增加，遗产申报与认定方法日趋成熟，更加凸显价值内涵。

与前4批相比，新公布的第五批遗产项目数量减少，但对每个项目的遗产价值把握却更加严格。在产生第一批项目阶段，国家工业遗产认定工作先在少数省份进行了试点。从第二批开始，每年公布的国家工业遗产都达到40至60项的规模，这迅速扩大了国家工业遗产名录的体量及覆盖范围。第五批新增的国家工业遗产缩减至31项，在认定过程中更着重判断其在行业发展进程的影响和地位，重视项目的创新性和独特性，力争做到优中选优——这传递出一个新的信号：能真正代表国家工业发展里程碑的项目，数量是有限的。那些价值和地位突出的项目，大都被包含在名单中了。国家工业遗产的数量增幅趋于平缓。今后社会公众对于工业遗产的关注点，应从数字和总量转向关注发掘其价值内涵；工业遗产所有权人和研究、传播团队，也应重视整理、挖掘，进一步彰显遗产核心价值。

## 遗产地域分布更加均衡

第一批国家工业遗产仅涉及了7个省份。3年后，我国大部分地区都陆续拥有了国家工业遗产。2021年，内蒙古、广西和宁夏等地的项目出现在第五批名单中，进一步丰富了地域覆盖范围。



左图：始建于1958年的景德镇国营宇宙瓷厂，是江西景德镇第一家实现机械化生产的陶瓷企业，曾是我国出口瓷主要生产厂。2013年，宇宙瓷厂开始搬迁改造，成为陶溪川文创街区。

右图：“陶溪川”不仅延续了老瓷厂的根与魂，更成为激发年轻人创新、创业的平台。每年，有80多位国内外知名艺术家受邀驻场创作，陆续有400余名来自世界各地的艺术家在此设立工作室。“陶溪川”也成为“洋景漂”的逐梦之地。国内外艺术家、设计师、创客、游客在这里汇集，成为景德镇与世界沟通对话的窗口。

(景德镇陶文旅控股集团有限公司供图)

从第五批认定名单中还可以看出一个特点：装备制造、原材料和能源等“大国重器”工业项目受到高度重视。在前4批中，装备制造类、原材料和能源类遗产各有48项；消费品生产类遗产则有55项，数量超过1/3。这一状况在第五批名单中发生了明显的改变。酒、丝绸和化妆品等消费品生产类遗产有5项；装备制造类、原材料和能源类遗产的比重大幅提升，达到了21项。

这一变化表明，“记录工业发展的重大成就”已成为认定国家工业遗产的重要考量。

最新公布的第五批国家工业遗产，彰显出工业文化的多样性特征。进入前四批名单的项目大多是



1950年，我国在重工业部设立了电信工业局并筹建电子管厂。北京电子管厂列入了前苏联援助建设的156项工业项目。北京电子管厂是行业内建厂最早、生产最久的工厂，也是遗产保存最完好的史迹；在中国工业发展史上有重要意义，向社会公众展现了先辈在工业战线

上的奋斗历程。

除厂区和厂房外，北京电子管厂还完整保留了建设过程中的国家领导人批示以及前苏联专家设计的全套图纸档案。图为北京电子管厂20世纪80年代的厂区。

(京东方科技集团股份有限公司供图)

我国工业发展的典型代表或者能够突出体现中国工业化布局的历史特征。第五批项目则开始彰显地方传统产业特色，例如进入名单的扬州谢馥春香粉厂旧址、江门甘蔗化工厂、位于四川省大英县的卓筒井和蓬基井，分别是江浙地区的化妆品制造、东南沿海的蔗糖化工领域和四川井盐工业发展过程中的典型。这些地域性传统工业代表，在一定时期内还是享誉全国的产业名片。

等独特信息。所以，在国家工业遗产总量达到一定规模后，阐释解读遗产价值的传播工作就被置于突出的位置。

在“创新、协调、绿色、开放、共享”新发展理念推动下，工业遗产作为存量的社会空间资源，其保护利用过程既要体现文化、教育等社会功能，也同时承担着城市发展的使命。随着价值传播的深入，全社会尤其是遗产涉及的企业和周边社区，将会分享到工业遗产保护利用带来的成果红利。提升工业遗产的利用水平，能盘活资产、解决就业，往往也给周边居民带来良好的人文风貌。

国家工业遗产中的景德镇国营宇宙瓷厂、青岛啤酒厂，都将城市发展、产业调整和旅游文创紧密结合在一起，成为当地社区受益的工业遗产动态传承典型案例。但目前这样的成功项目还是太少！有的工业遗产地处偏僻，难以抵达；有的工业遗产在被改造为艺术、创意街区时，常常既脱离了产业需求，又割裂了园区与遗产内涵的联系，从而失去了作为工业遗产的生命力……如何将工业遗产与当地社区发展紧密联系，正成为工业遗产领域着手思考解决的课题。

## 今年将修订工业遗产管理办法

“国家工业遗产”已历经5年发展历程，初步形成了体系，展现了令人振奋的发展前景，获得了积极、良好的社会反响和支持。

今年两会期间，一些全国人大代表专门对我国工业遗产保护利用前景提出了建议。侯红梅代表提出：应该制定《工业遗产保护和利用法》，将工业遗产保护纳入经济社会发展规划和城市建设规划，并设立工业遗产保护基金。刘征等代表提出：应加强船舶类工业遗产保护与开发利用，建设相关的工业博物馆等。这对工业遗产保护利用提出了更高、更细的要求。

工业和信息化部于2018年印发了《国家工业遗产管理暂行办法》，提出“设置专门部门或由专人监测遗产的保存状况，划定保护范围，采取有效保护措施，保持遗产格局、结构、样式和风貌特征，确保核心物项不被破坏”。人们在具体实践中逐渐认识到，这些要求需要更详尽、可操作的细则进行配合，以此才能体现工业遗产“动态传承、可持续发展”的基本原则。

2022年，工业和信息化部已将《国家工业遗产管理暂行办法》的修订列为年度工作任务之一，工业遗产保护利用规范将进一步完善、具体。这清晰地体现出我国工业遗产发展的未来。

(作者系工业和信息化部工业文化发展中心研究专员，研究方向为工业遗产保护)

## “世界矿冶工业发展的稀有见证”

主要由铜绿山古铜矿遗址、汉冶萍钢铁厂旧址、大冶铁东露天采场旧址和华新水泥厂旧址组成的黄石矿冶工业遗产，历史悠久、内涵丰富、分布集中、保存完整，是一个集矿产开采、冶炼、制造、加工为一体的矿冶遗址群。

在相关专家的描述中，黄石矿冶工业遗产以时间上的连续、空间上的密集、品类上的多样而具有稀有、独特价值。黄石矿冶工业遗产展现了融汇东西的工业要素特征、独特的工业建筑特色和先进的工业采冶技术，以及中国、亚洲和欧洲在工业技术体系、文化价值与传统上的深刻交流。国际古迹遗址理事会副主席、山东大学特聘教授姜波表示，以铜绿山古铜矿遗址为代表的黄石矿冶工业遗产在东亚地区自然资源利用和矿冶技术开发方面具备代表性。

黄石市工业遗产保护中心主任夏鹏在接受采访时表示，这些准备申报的系列遗产点完整地展现了自先秦时期起至近现代黄石地区从事矿冶生产活动群体不间断的矿冶生产和生活状况。“其历时之长、规模之大、影响之深远，是世界矿冶工业发展的稀有见证”。

黄石工业遗产片区，也展现了长江文明进程中人与自然协调发展的生动图景。

## 持续多年的申遗努力

黄石矿冶工业遗产近10年来的申遗之路引人瞩目。

自2012年黄石矿冶工业遗产被列入《中国世界文化遗产预备名单》始，已先后举办了3届中国（黄石）工业遗产保护与利用高峰论坛并发表了新时期工业遗产保护宣言《黄石共识》。

《黄石市工业遗产保护条例》于2017年颁布实施。这是全国工业遗产保护的第一部地方性法规。2018年，黄石对全市多家工业企业和工业遗存进行测绘并随后公布了首批工业遗产名录。2019年，黄石市工业遗产保护中心成立。

中国的工业遗产能否在《世界遗产名录》中占有一席之地？

2012年11月，位于湖北省黄石市的黄石矿冶工业遗产被列入《中国世界文化遗产预备名单》。这是我国首次将工业遗产列入该名单。近10年来，黄石矿冶工业遗产的申遗之路吸引了众多关注的目光。

# 黄石矿冶工业遗产 申遗之路

本报记者 赵晓霞



图为大冶铁东露天采场旧址。  
(黄石市工业遗产保护中心供图)

## 可按多项标准进行申报

2021年6月，黄石矿冶工业遗产申遗专家咨询会在北京召开。与会专家依据世界遗产评定标准认为，黄石矿冶工业遗产是以矿冶工业生产生活为核心的、兼具矿业景观和技术成就的工业技术整体，深刻反映了与工业生产活动相适应的社会组织制度、价值观念，其启蒙性和先进性对推动中国、亚洲乃至世界其他地区的工业文明的整体发展具有重要意义。专家们评价说，这是一项世界范围内罕见的、在一个区域内能够集中体现古代青铜文明和近现代工业文明进程中最高生产力水平的矿冶工业遗产。

申遗专家们认为，黄石矿冶工业遗产具备了以世界遗产价值标准第(II)(III)(IV)(VI)项进行申报的潜力。

夏鹏表示，目前黄石矿冶工业遗产申遗团队正在进行国内、国际比较分析，以更准确地总体把握矿冶工业遗产国内外概况，提炼遗产突出普遍价值；同时还将整理突出普遍价值声明草案，通过实地调研制订遗产保护方案。

## 探索工业遗产保护利用新模式

在申遗同时，当地也在探索如何保护利用好黄石矿冶工业遗产。在第二届中国（黄石）工业遗产保护与利用高峰论坛上，来自9个国家的40余位专家为黄石矿冶工业遗产“把脉开方”；2021年底，第三届高峰论坛以线上、线下联动方式召开，继续深入探讨符合工业遗产特征的保护利用路径。专家们认为，黄石有许多实践成果值得借鉴。

华新水泥厂旧址是我国现存时代较早，保存规模最大、最完整的水泥工业遗存，也是第七批全国重点文物保护单位。2022年，依托华新水泥厂旧址建立的“华新1907文化公园”开园。据夏鹏介绍，在完成相关工业遗产保护修缮工程后，黄石因地制宜开展了遗产利用尝试。在华新水泥厂旧址，黄石市政府改善了遗址周边环境，实现了湖北水泥遗址博物馆局部对外开放；在汉冶萍钢铁厂旧址内，原职工俱乐部旧址已经变身汉冶萍钢铁厂博物馆。铜绿山古铜矿遗址博物馆自1984年建成开放，现已成为与各院校、科技馆等地联合开展科普与爱国主义教育的重要场所。著名的大冶铁东露天采场旧址，现在成为黄石国家矿山公园中的特色景点。

## 延伸阅读

### 工业遗产探索 价值传播的实践

在工业遗产项目利用的初始阶段，停产的工业遗址多被改造为旅游目的地、博物馆、文创园区或商业空间。比如，位于黑龙江佳木斯的桦南森工铁路，在森林、村庄、森林工业铁路和蒸汽火车头老等有相关工业遗产元素的基础上，改造成桦南蒸汽小火车景区；上海船厂利用造机车间，保留部分工业风貌显著的混凝土梁以及屋顶桁架和管线等构件，改造成船厂1862商业中心。

随后人们发现，正在生产运行的工矿区，对公众开放与工业遗产企业主营

业务存在较大差异，游人与安全生产也构成了冲突。随着社会对工业文化产品的需求不断提升，越来越多的工业遗产项目也开始作出了积极尝试。例如，东阿阿胶股份有限公司在生产线上用玻璃幕墙建立“透明工厂”，保证正常生产同时，向游人开放。

许多工业企业规模巨大，公众游览范围较广。拥有工业遗产项目的鞍钢股份有限公司和江苏恒顺醋业股份有限公司都成立了专业旅游公司。生产部门提出安全有序生产需要控制的人流量、活动范围和注意事项，旅游公司运营相关工业遗产旅游资源提高遗产的文化魅力。这样可以做到“生产观光两不误”。

图为游客在鞍山钢铁厂冷轧生产参观。  
(鞍钢博物馆供图)

