



“三礼”： 繁文缛节何以千年不绝

熊建

刘邦很不爽。自从统一天下之后，汉高祖刘邦废除了秦朝繁琐的礼法，一切从简。结果，一有什么宴会，大臣们便酗酒争功，狂呼乱叫，甚至有人拔剑击柱，乱糟糟的，很没规矩。刘邦觉得自己也太不受尊重了。

这时，儒生叔孙通说，我可以为您制定朝廷上使用的礼仪，既参照古代的礼法，再吸收秦朝的一些东西，以适应今天使用。得到允许后，他拉了一支100多人的团队，设计完制度，去野外拉起绳子，立上草人，排练了一个多月。

接下来，国家开朝会，各地诸侯和满朝文武都来了。在叔孙通的导演下，整个仪式流程非常严谨。大臣们怎么排队、怎么进入殿门、怎么到台阶上站立，皇帝的车子从哪里进场、到哪里停下，都有讲究，并有专人负责导引。

仪式开始后，各级官员依次向皇帝祝词，所有人都诚惶诚恐。行礼之后，又按照严格的礼法摆出酒宴，大臣们按照爵位高低起身给刘邦敬酒。哪一个人稍有不合礼法的举动，负责纠察的御史立即把他拉出去。整个朝会从始至终没有一个人敢喧哗乱语。

这下，刘邦心满意足地说：“今天我才真正体会到了做皇帝的尊贵啊！”

满足帝王的虚荣心，不是礼的唯一用途。中国历来被称为“礼仪之邦”，对礼的重视，可说是渗透到骨子里了。

古代所谓礼仪，是个庞大的概念。上到国家政治，下到个人修养，包括敬鬼神、区别长幼尊卑的各种规定和仪节形式。诸如政治体制、朝廷法典、天地鬼神祭祀、水旱灾害祈禳、军队征战、房舍陵墓营造，乃至衣食住行、婚丧嫁娶、言谈举止，无不与礼有关。

礼是儒者的重要职责。孔子素以好礼、知礼著称。《史记》说，孔子小时候跟小伙伴玩游戏，就经常铺设一些礼器，有模有样地演习礼仪动作。长大后，孔子把礼列为教育的重要内容，传授并整理过当时流传的礼书。他教导儿子说，不学《诗》，就张不开嘴；不学《礼》，就迈不开腿（无法立足于社会）。

在孔子树立的重礼榜样下，儒家学者整理成书的礼学专著“三礼”——《仪礼》《礼记》《周礼》，在汉以后两千多年里，一直是国家制定礼仪制度的标杆性著作，被称为“礼经”。

《仪礼》是记载礼仪仪式之书，反映的大约是战国初期的情况。《礼记》是后儒汇集而成的孔子及其后学所述礼制、论说礼义的著作，不限于仪节形式，还包括政教、礼俗，属于广义的礼中。“四书五经”里“四

书”所包括的《大学》《中庸》，就是出自《礼记》。

《周礼》本名《周官》，序列周代官职，涉及田制、兵制、学制、礼仪、刑法等方面的政治安排。《周礼》成书于战国时期，内容是有历史依据的，绝非凭空臆造，概括了西周至战国的情况，还包含了编纂者理想化的成分在内。

综合“三礼”来看，古人的礼包括吉、嘉、宾、军、凶五方面内容。

吉礼是五礼之冠，主要是对天神、地神、人鬼的祭祀典礼，又分出若干细目，什么日月星辰、帝王宗庙、先圣先师、四望山川，品类繁多。今天北京的天坛建筑群，就是祭天的场所。

嘉礼是和合人际关系，沟通、联络感情的礼仪，主要有饮食之礼、婚冠之礼、贺庆之礼等。其中的冠礼就是今天说的成人礼，男子二十而冠，在冠礼中戴上特制的帽子，并获得“字”（比如孔子，名丘，字仲尼），此后，名只用于自称，除了君王、父祖，别人不能直呼其名而只能以字称呼。之前说到的叔孙通为刘邦制定朝会之礼，就属于嘉礼。

宾礼是接待宾客之礼。名目繁多，天子个别接见来朝的诸侯，叫朝觐之礼；四方诸侯会天子，既可以在京师，又可以在别地，叫会同之礼；人与人相遇行礼，叫相见礼。以前人们见面要作揖唱诺，就是相见礼。

军礼是军队操练演习、征伐出兵之礼。军队出征前有很多祭祀活动，祭天、祭地、告庙、祭军神等；祭祀礼毕，还有誓师典礼，把出征目的和意义告知将士，揭露敌人的罪恶，强调纪律和作风，也就是战前动员。

努尔哈齐对明朝宣战，誓师时宣布“七大恨”，把明朝杀其父祖、偏袒并帮助死对头等等7条“罪状”，作为动员将士的内容。后来皇太极派军出征明朝，送行时询问出征的王公、贝勒、贝子：“你们有没有忘记‘七大恨’？”大家齐声喊道：“没有忘记！”群情激昂，大军出发。

此外，军队的刑赏、凯旋、阅兵、打猎等均有相应礼仪安排。

凶礼是哀悼吊唁忧患之礼，应对死亡、灾害、祸乱、衰败等情况。其中，等级分明、形式繁缛的丧礼最受重视，加上所衍生出来的种种制度，可以说是中国古代文化的重要组成部分。

礼多人不怪，是中国人的观念。为什么这些繁文缛节流传千年不绝？用叔孙通的话说就是，礼法制度这些东西在打天下的时候用不着，但是守天下的时候就非常重要了。

用中文交朋友

徐若鸿（15岁）

今年是我在私立高中上学的第二年。我很喜欢这所高中，因为它有好的老师、好的环境和来自美洲、欧洲、亚洲等世界各地的学生。刚入校时，我担心交不到很多朋友。事实证明，担心是多余的。开学几周以后，我就“朋友满天下”了。

我是在美国出生的华裔，从小便处于英语环境中，上小学时开始学中文。经过努力，我的中、英文不仅能切换自如，还借助双语优势交到了很多朋友。

我所就读的私立高中也有来自中国的学生。他们因为刚到国外，需要一个适应期，我就凭借自己的语言优势，在中国学生和世界各地的学生之间

搭建起一座交流的桥，我的朋友圈也越来越大。

我从中国朋友那儿学到了很多在课本里学不到的知识，比如，那些没听过的中国诗词，没看过的中国电视剧。更让我欣喜的是，通过他们，我的中文水平提升得更快了。和中国朋友用普通话进行交流更是让我感到分外亲切。

（寄自美国）



《开讲啦》——全球共享一堂中文课现场。

中央广播电视总台供图

随着中文热持续升温，学习中文成为不少外国民众尤其是外国青年的选择。中文的魅力在哪里？中文到底有多神奇？日前，在由中外语言交流合作中心、中文联盟和中央广播电视总台国际传播规划局、央视综合频道共同推出的《开讲啦》——全球共享一堂中文课上，来自42个国家的100名“汉语桥”选手、新汉学博士生等中文学习者代表以及国际中文教师和志愿者代表，在线参与了讨论。

全球共享一堂中文课 我们为什么爱中文？

本报记者 赵晓霞

“中文是浪漫和神奇的语言”

“今天下雨路很滑，我骑着自行车差一点摔倒，好在我一把把把把住了。请问这四个‘把’，有什么区别？”在这堂中文课上，主持人的话音刚落，来自西班牙的留学生苏诺伊就接过了话头，“‘一把’的意思是‘很快’……最后一个‘把’的意思是‘抓住了’，是动词。”

主持人和苏诺伊的这段对话让不少观众感慨“中文真的是太神奇了”。

“主持人的这个问题把我们问住了，不过这正是中文的魅力所在。通过这个典型的例子，我还学会了对句子结构进行分析，对中文有了更深一层的了解。”来自北京语言大学的尼泊尔留学生胜利说。

曾在俄罗斯圣彼得堡孔子课堂担任志愿者的褚天歌看到主持人和外国青年的现场互动，不禁回想起自己作为志愿者时的点滴，“我曾在国外任



美国青年唐伯虎在《开讲啦》——全球共享一堂中文课现场互动。

教，时时能感受到中文的魅力。我记得每次进校时，外国小朋友热情地用中文打招呼的场景，也记得成人学生努力用中文描述自己假期到中国的所见所闻的兴奋，更记得汉语水平考试（HSK）考场上用放大镜答题的六旬老人的认真”。

来自加拿大、曾获第13届“汉语桥”世界中学生中文比赛总冠军的甜甜感慨道：“中文是浪漫和神奇的语言，通过学习中文，可以穿越时空与古人对话。同时，中文也在被不断地注入新的活力，涌现新潮的词汇，古老而又年轻”。

“中文是好看的，也是好听的”

现场主讲嘉宾、北京大学对外汉语教育学院院长赵杨从汉字入手，阐释“中文的美”。他解释道，汉字是方块字，具有独特的美，对汉字结构和结构之间的关系进行个性化处理，还产生了书法艺术。

已学习中文几年、就读于德国杜伊斯堡大学的海洋也很喜欢汉字。在他看来，汉字是中华文化的载体，每个汉字背后都有一个故事。“所以，外国中文学习者不仅要学汉字的发音，还要了解汉字的文化背景。”

来自湖北大学的赞比亚留学生卫拉对赵杨教授介绍的汉字印象深刻，“我对汉字的感受不再是复杂、枯燥，而是有趣、有魅力”。

赵杨表示，“中文不仅是好看的，还是好听的，是韵律优美的语言”。他举例说，比如“乱七八糟”中的“七”和“八”是什么意思？其实是衬字衬音，让语言更富有韵律，表现力更强。类似的例子还包括“古里古怪”“慌里慌张”中的“里”，也是用来衬音。“古代的诗词歌赋更是把韵律美展示到极致，比如杜甫的《登高》一诗中‘无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来’，平仄相对，

词语相对，而且通过字形做出呼应，带草字头的‘萧萧’与‘落木’呼应，带三点水的‘滚滚’与‘长江’呼应，把汉字的字形特点和声音特点发挥到极致，看上去漂亮，读起来舒服，而且意境优美。”赵杨说。

中文保持着生生不息的生命力

对海外中文学习者来说，中文的魅力还在于其在文明交流互鉴的过程中，坚持自我又不断发展。

正如赵杨所说，中华文化是包容的文化，如中文中就有外来词，比如胡萝卜、茉莉、雷达、卡路里、三明治、沙发、基因等。“这些外来词丰富了中国的语言文化，也正是因为不断吸收借鉴其他文明成果，中华文明才一直充满活力。”赵杨说。

在《开讲啦》——全球共享一堂中文课上，海外青年也提到了自己母语中源于中文的词汇，比如苏诺伊提到了“孔夫子”，美国青年唐伯虎提到了“豆腐、乒乓”。

在海外中文学习者看来，正是由于中文保持着生生不息的活力，学习这门语言就可以打开一扇多视角看待世界的窗。

第十四届“汉语桥”世界中学生中文比赛全球总冠军光浩曾表示，进入中文世界如同进入一个神秘和有魔力的世界，不仅开阔了自己的视野，而且改变了看待世界的角度——学会了用不同的文化视角处理所遇到的问题。

来自阿塞拜疆巴库国立大学孔子学院的学生安黎雅对主持人所说的“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”特别有感触，“我和所有学中文和喜欢中国文化的朋友组成了一个大家庭，大家尊重世界文化的多样性，更通过学习中文学会用不同文化视角看待世界，这是最大的收获。”

聆听埃及“汉语桥” 比赛选手心声

姚兵

在中国和埃及即将迎来建交66周年纪念日之际，中国驻埃及大使廖力强日前在大使馆会见第21届“汉语桥”世界大学生中文比赛埃及赛区决赛获奖选手，聆听他们的心声，共叙中埃友谊。

“‘汉语桥’比赛的时光，说长不长，说短也不短，它是我生命中一段很重要的时光。在比赛中，我收获了知识和友情，提升了语言能力。”荣获比赛特等奖的开罗大学中文系大四学生阿娅·易卜拉欣·穆罕默德说，“从小我就对中国文化感兴趣，希望进入研究中国文化和历史的广阔世界，现在终于有了实现这个梦想的机会了。同中文的缘分让我拥有了更丰富的精神世界，更广阔的眼界和更好的自己。”

同样来自开罗大学中文系的大四学生阿娅·马格迪·哈桑也获得了特等奖。“刚学中文时，感觉很难，但我当时想不能半途而废。慢慢我发现，中文入门不易，但只要努力，勤学苦练，就会有收获。”哈桑说，希望成为一名教师，让学生对中国和中国文化有更深刻的了解，也希望有机会主持一档推广中两国文化的节目，为增进埃中友谊贡献自己的力量。

“如果要讲我和学中文的故事，一定少不了中文歌。”获比赛二等奖的苏伊士运河大学中文系大四学生桑德拉·扎卡里娅·加塔斯说，她非常喜欢音乐，上大学前对中文歌曲不太了解，但选择学习中文后，就爱上了中国音乐。“学唱中文歌对我的发音和了解中国文化帮助很大。”她说，“我很庆幸选择中文专业，这是我人生中最好的决定之一。”

“听了大家的发言，我非常感动，也为你们感到骄傲。”廖力强大使说，“几十年风雨同舟，中埃两国始终相互理解，相互支持，始终把手紧紧地握在一起，中埃全面战略伙伴关系的发展需要两国人民的共同参与和投入，尤其需要年轻人的继承和创新，希望大家为中埃友谊多做贡献。”

（据新华社电）

北京离我并不远

高海娜

我是一名在波兰“云”留学北京的留学生。北京一直是我向往的城市，可以说，现在的我是身在波兰，心系北京。国际化的北京和北京的国际化，让我的“云”留学同样精彩。

2020年夏天，我从波兰华沙大学毕业，本科专业是中国学。我的目标是本科毕业后到中国留学，但那时疫情在全球蔓延，不能成行。但我并没灰心，一边开始在华沙大学继续攻读国际关系专业硕士研究生，一边努力尝试到北京留学的可能性。

刚开始时，我试着去找和北京有关系的朋友，希望他们可以帮我介绍一些资源。说实话，我并不抱太大希望，但我发现自己的预估出现了失误，原来身边有很多和北京有关系的师长、朋友。除了专业课老师，有的朋友的家人在北京工作，有的同学去年移居到了北京……原来，北京离我并不远。

接下来的事情推进得比较顺利，华沙大学一名老师的朋友建议我与奥波莱孔子学院联系。奥波莱孔子学院的中方合作院校是北京工业大学，经过各方面的准备，我获得了在北京工业大学留学的资格，通过线上课程学习中文。这次经历让我有了一个深刻的体会——国际化的北京以各种形式和世界保持着密切联系。

在我获得留学资格的过程中，北京工业大学的老师们给予我很多帮助。在我获得面试机会后，老师们评估了我的中文水平，并允许我在不同的班级试听，以便确定最适合的班级。确定班级后，给我上课的老师主动联系我，告诉我怎么参加线上

课，怎么用我还不熟悉的学习APP，耐心地解答我的所有问题，让我感受到了温暖。

完成留学申请后，我感到既轻松又兴奋。为了更好地开始“云”留学生活，我开始“云”游北京——寻找各种与北京有关的信息。首先，我再次“参观”了之前探访过的名胜古迹——颐和园、故宫、天坛、长城等；其次，我查看了之前在798艺术区认识的艺术家的新作品；最后，我列了“不能不去”的地方、“不能不尝”的美食等清单。

北京是一座古今交融的城市。在一天之内，你可以在充满历史气息的胡同里喝茶，也可以到忙碌的商业区感受快节奏的现代生活。我期望早日实现到北京的街上走一走的愿望，也期望能到北京工业大学看一看。在学校官网上，我看到新建的图书馆又大又安静，真希望能在这样的图书馆中学习、思考。

回头看我的申请经历，我是中波友好关系的受益者。我有机会接触和学习中文，最初是因为我的家乡有一所孔子学院。后来，我通过努力获得了中国政府奖学金，学习中文以及中国文化，这对我来说是非常宝贵的机会。我也看到，有越来越多的中国公司走进波兰，波兰也有越来越多的企业与中国开展了合作。这些公司招聘员工时很看重中文能力，这无疑提升了中文专业学生的就业竞争力。我很庆幸自己做出了留学北京的决定。

（作者系北京工业大学波兰留学生）