

2021年6月至9月，文化和旅游部黄河文化保护传承弘扬调研课题组深入研究沿黄九省区的经济、生态、文化等情况，中国文化产业协会副会长、中国传媒大学教授范周作为课题组负责人，率领团队自三江源启程，至东营入海，途经九省区黄河全线及白河、渭河、汾河、伊洛河等主要支流，详细了解各省区的政策规划编制、文艺创作展演、文物保护、非遗传承、公共文化服务、产业发展、沿黄景区和基础设施建设等现状做法，对黄河文化进行系统梳理和总结。

黄河文化是中华民族的根和魂

记者：习近平总书记明确指出，黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。对此，您有何体会？

范周：黄河文化是以黄河流域为中心，千百年来人们创造形成的物质文化和精神文化的总和，也是中华文明中最具代表性、最具影响力的主体文化之一。

黄河是中华民族的母亲河，黄河流域诞生了中国早期的文化形态。黄河文化作为主体文化不断融合吸收其他地域文化，逐渐形成了以黄河文化为核心、多元一体的中华文明。

黄河文化的基本内核在于其作为中华民族的根与魂所表现出的精神气质和价值取向，这其中既包括同根同源、家国一体的心理结构，也包括崇德重义、自强不息的人文精神，展现出中华民族独特的精神特质和民族性格。

基于黄河而生的黄河文化，首先是一种河流文化，人河关系的和谐共生是黄河文化形成和发展的永续动力。黄河文化缘河而生，流域内的人们以河流水事活动为载体，在“天人合一”观念的指引下追求人与河流、自然和谐相处。

黄河文化也是对不同区段支流孕育出的区域文化共性的高度概括和提炼升华。黄河流域在不同历史时期形成了丰富多彩的地域文化圈，统一于黄河文化之中。

内涵丰富，包含众多时空交织的文化要素，此乃黄河文化的一大特点。黄河文化是多层次的文化共同体，谱系层次在一定程度上类似同心圆模型，从内向外逐层扩展，依次划分为“精神层面——制度层面——物质层面”，不同层次的内容共同构成黄河文化的核心内涵与外延。

黄河文化是中华文明的重要起源，对于华夏民族性格的塑造、精神的凝聚发挥关键作用。由黄河流域诞生的文化不断延续拓展，不同时期辉

煌灿烂的成就和影响文明进程的创新大多深植于黄河文化，黄河文化是重要的直系。

黄河文化还承载着中华民族的集体文化记忆，其融合包容的特性展现出强大的生命力。华夏自古即为一体，黄河文化的绵延赓续反映出各民族共同创造出中华文明历史。开放包容的黄河文化构成中华民族多元一体的精神纽带。

随着时代发展，黄河文化的内涵也日益丰富，对于凝聚民族共识、坚定文化自信具有重要意义。黄河文化



西接昆仑，北抵阴山，南依秦岭，东流渤海——这便是黄河流域，这便是母亲河滋养着的神州大地。

千百年来，中华儿女倚赖黄河、书写黄河；它既有“派出昆仑五色流”的婉曲柔美，又有“浪淘风簸自天涯”的气势磅礴；它挟挟沙而下，冲积出沃野良田，又“善淤、善决、善徙”，给沿岸居民带来忧患。正是在傍河而居的漫长岁月中，黄河文化逐渐形成，成为中华文明的重要组成部分，如河水般绵延传承。

今天我们谈黄河文化的保护传承，应首先认识到：黄河是一个复杂的生态系统，生态条件是黄河精魂得以养蓄的基础。

纵览黄河流域内的文化瑰宝，其产生与生态环境密切相关：河湟地区的羊圈湾彩陶、平陆县西头遗址的彩陶，尽显黄河上游大漠草原的风韵；关中地区多叙渔猎之事的石鼓文，折射出黄河中游的水土丰美；齐鲁之地的海岱遗址出土多种瓷片，意味着此处曾有繁华码头，揭开了黄河昔日由此入海的生态图景。

因此，要想保护好黄河流域异彩纷呈的文化景观，就必须保护好黄河流域内复杂多样的生态环境。这要求我们既要立足于全流域和河流生态系统的整体性，发动沿黄各省区的协同力量，共同推进黄河大保护；又要



图为山东黄河三角洲国家级自然保护区，夕阳余晖下百鸟翱翔。赵英丽摄（人民日报）

生态保护擦亮黄河文化名片

——访中国文化产业协会副会长范周

本报记者 刘发为

万里黄河是中华民族的母亲河。从青藏高原出发，黄河流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东九省区，流域面积约75万平方公里，是中国重要的生态屏障和重要的经济地带，在中国经济社会发展和生态安全方面具有十分重要的地位。

从古至今，滔滔黄河水哺育了一代又一代的中华儿女，孕育了辉煌灿烂的黄河文化。今天，古老黄河的保护与发展正翻开历史新篇章。

“美丽中国”版特开设“黄河观礼”栏目，今日刊发第一期，以飨读者。

——编者

串联起中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，使三者一脉相承，积淀着深厚的文化基因，彰显出文化自信的底气。

人与生态的关系是黄河文化的重要组成部分

记者：黄河上中下游的生态样貌不尽相同，生态条件在黄河文化的形成与发展中起到怎样的作用？

范周：生态是黄河文化诞生、延续之本，是民族生存发展之基。生态

条件在黄河文化的形成和发展中扮演着极其重要的角色，为黄河文化的发展提供基础性条件。黄河从涓涓细流到奔腾入海，由于生态样貌不同，在上中下游呈现出不同景观。

一方面，生态条件是黄河文化赖以生存和发展的基本条件。正是由于黄河各区段的生态样貌不尽相同，在黄河上中下游分别形成了具有不同特点的河湟文化、关中文化、河洛文化、齐鲁文化等，共同彰显黄河文化的多样性特征。“一方水土养一方人”，生态条件浸润在人们实践中，推动黄河文化的形成与延续。调研期间课题组发现，生态条件较为脆弱的上游地区省份更加注重水源涵养和生态保护。例如，甘肃省甘南藏族自治州近年来实施生态保护修复工程，积极承担黄河上游地区的责任和使命，着力提升水源涵养能力。

另一方面，生态条件与黄河文化息息相关，其变化和发展不断丰富黄河文化的时代内涵。黄河宁，天下平。黄河文化史就是一部治黄史，是对黄河生态条件的改善与探索。不同历史时期，人与生态的关系成为黄河文化的重要组成部分，生态条件与黄河文化紧密相连。统筹处理好生态条件与黄河文化的关系不仅能够确保黄河安澜、造福人民，而且可以不断为黄河文化注入新的动力，实现黄河文化的传承与弘扬。

记者：黄河生态保护、黄河文化传承与黄河流域高质量发展之间，有着怎样的关系？

范周：黄河生态保护、黄河文化



传承与黄河流域高质量发展之间相互联系，辩证统一。黄河生态保护与黄河文化传承既是黄河流域高质量发展的内在要求，同时也是推进黄河流域高质量发展的重要抓手。

黄河生态保护是筑牢生态安全屏障的重要举措，在黄河流域高质量发展中具有优先地位。生态兴则文明兴，加强黄河生态保护有助于让黄河成为造福人民的幸福河，在守住生态底线的基础上不断探索生态保护转化为高质量发展的具体路径。例如，内蒙古自治区将黄河流域生态保护摆在

上图：5月3日，在山西省运城市平陆县好汉坡黄河岸畔，一只苍鹭展翅飞翔。薛俊摄（人民日报）

左图：4月23日，地处黄河小浪底北岸的河南省济源市大塔镇反头岭村菜花金黄，麦苗青青，高耸的风机与碧水蓝天构成了一幅迷人的春日画卷。李培献摄（人民日报）

黄河观礼①

护黄河生态 养黄河精魂

朱金宜

着眼于不同地区黄河生态的具体实际，上游加强水源涵养，中游抓好水土保持，下游推进湿地保护和生态治理，直击黄河生态保护的重点与痛点。

黄河泥沙含量较高，生态本底相对脆弱。所以，与河生息不仅是黄河文化的起点，治水、植绿、调沙等生态实践更成为黄河文化流变发展中的重要内容。

“堵不如疏”的生存智慧、“誓将沙漠变绿洲”的奋斗豪情、“黄河宁，天下平”的家国情怀，无不体现着中华儿女的民族性格和精神气质。可以说，人水和谐互动的“交响”是黄河文化“大合唱”中的强音。

如今，黄河流域生态保护和高质量发展已上升为国家战略。要把黄河的事办好，就必须统筹推进黄河生态治理与文化保护，让黄河继续做国家生态安全的重要屏障和中华文化保护传承弘扬的重要承载区，为高质量



发展探索新路，为大江大河治理树立标杆。

以旅游业为例，生态和文化是两种主要资源，拥有其一便具备发展旅游业的基础。黄河流域兼具两种资源，雪山、湿地、草原、瀑布等地形地貌千姿百态，不可移动文物多达30余万处，发展旅游业是全流域的共同机遇。可喜的是，10条黄河主题国家级旅游线路已经发布，黄河国家文化公园建设规划取得进展，甘肃、陕西、河南等地的沿黄生态文旅廊道也已初现身影。

生态兴则文明兴。生态更加良好，文化更加繁荣、发展质量更高的黄河新貌值得期待。让我们更加珍惜黄河，精心呵护黄河，让黄河成为造福人民的幸福河。

新征程·新步伐

左图：近年来，山东省邹平市利用北部沿黄地理优势，沿着黄河大堤逐年植树造林，培育黄河文化，建设黄河生态文明，建起两处黄河森林文化公园、一条22千米的沿黄生态旅长廊以及近5000亩的沿黄防护林和经济林，形成了生机勃勃、绿色发展的沿黄生态文明观景区，造福黄河沿岸人民。董乃德摄（人民日报）