

从记得住乡愁到看乡村振兴

乡村旅游越游越红火

本报记者 尹婕



重庆市酉阳土家族苗族自治县花田乡何家岩村依托当地自然条件,积极发展乡村旅游。图为花田乡何家岩村的梯田、青山在雾中若隐若现,宛若人间仙境。陈碧生摄(人民视觉)

过去以以为常的田园景观,成为乡村旅游的重要吸引物,赏花游便是其中的典型代表。地处江西省东北部的婺源县,靠着油菜花一举成名,成为江西乡村旅游发展中的佼佼者。每年三四月,婺源县十余万亩的油菜花吸引全国各地游客前来观赏,油菜花从单纯的农作物变为旅游看点,有了更多附加值。“卖风景”成为当地农民增收的重要途径。不仅如此,赏花游还带动当地住宿、餐饮、农产品销售等发展,促进乡村旅游产业链不断延长、完善。

经过几年的发展,全国各地涌现出许多成熟的赏花花地,例如,内蒙古自治区巴彦淖尔市的向日葵花海、浙江省淳安县的芍药花海、云南省罗平县的油菜花海、西藏自治区林芝市的桃花海等。为了弥补赏花花期短、产品单一等短板,各地积极探索“赏花+”融合发展,推动赏花游不断升级。新疆维吾尔自治区赏花资源丰富,有石河子桃花、库尔勒梨花、和田玫瑰、霍城薰衣草等。近年来,新疆规划了一批赏花花线路,将赏花花地串点成线,带动沿线旅游发展,并将赏花游和沙漠观光游、酒庄游、胡杨游、民俗游等业态相融合,不断丰富赏花花内容。

每到收获时节,瓜果蔬菜采摘、稻麦收割等,成为吸引人们参与体验的农耕文化项目。许多地方还顺势推出采摘节、稻田文化节等旅游节庆活动。这些农旅融合新模式,不仅是游客热捧的休闲方式,也是富民增收的重要途径。

村,融合农事体验与农耕文化的乡村旅游项目,总能激起游客阵阵欢笑。带城市里长大的孩子体验农事、了解农耕文化,“补上缺失的一课”,这是许多参与乡村旅游家长们的初衷。这些最本真的乡土气,正是乡村旅游的魅力所在。每逢节假日,到仙姑村来品尝当地美食的人络绎不绝,茅山老鹅、野山菇、地皮菜等特色美食最受欢迎。

浙江省杭州市临安区更是着力挖掘乡间土菜,打造出临安旅游十大乡村宴席。“我们要把民间原有的土菜挖掘出来,这些菜要够‘土’,要有老底子的味道。”临安区文化和广电旅游体育局相关负责人介绍,每一道特色菜的背后,都有一段历史和民俗记忆,这些食物是乡村历史和发展的见证。客人在品尝时,不仅是消费者,也成为文化传承的参与者。

乡村旅游发展早期,曾有过一味“求新”“求洋”的发展阶段,舍弃乡村原有传统建筑,照搬照抄城镇建设或是外国建筑,导致千村一面,失去了乡村的韵味。保留自己独特气质、足以慰藉乡愁,才能具备活力与竞争力。乡村旅游逐渐确立起正确的发展方向:既有乡土味,也有高品质。

2014年以前,甘肃省陇南市康县长坝镇福坝村是出名的“烂泥村”,土地贫瘠,经济发展滞后,乘着乡村旅游的东风,福坝村成为集“康养休闲、旅游观光、农事体验”等于一体的美丽乡村。在老旧粮仓改造而成的咖啡屋里,村民为游客制作咖啡饮品,吸引年轻游客。乡土味、时尚味在这里完美融合。而在乡村旅游起步较早的浙江,精品民宿、露营、徒步等众多新业态主动与乡村旅游握手,推动乡村旅游向着高品质发展。

离,就是刘家大院。这是一座平房,占地面积比胡家大院略大一些,三进深度,每一进都有天井回廊和阶前过道,宽敞通透,是比较典型的江南人家建筑布局。

这片依山傍海的渔村,还有一段辉煌的抗倭历史。嘉靖三十五年八月初四,在金塘沥港的一次抗倭战斗中,副总兵卢镗率领“戚家军”歼灭倭寇500余人,生擒倭酋辛五郎。为纪念这次战斗,当地百姓在沥港街口竖起了方高3.05米,宽1.26米的“平倭碑”。从此,沥港也被称为平倭港,靠近平倭碑的村落改叫平倭村。

斜阳西下,挥手作别平倭村。抬头看见港口西南面,雄伟的舟山跨海大桥,犹如长虹卧波,光影璀璨,让人叹为观止。随着大桥的建成,舟山群岛迎来了大桥经济时代,金塘岛上的旅游业随同港口运输业和制造业同步崛起,成为舟山海岛经济的又一增长点。

淡粉、深红、橘黄、香槟色……4月下旬,缤纷多彩的月季花在云南昆明绽放,并通过网络让全国各地的网友大饱眼福。

这些扮靓城市的月季花,出自一支以大学生为主的创业团队。2015年12月,云南省农业科学院李淑斌博士发起成立云南艾蔷薇园艺科技有限公司,聚焦蔷薇属新品种、新技术和新产品研发,为中国月季插上种业“芯片”。截至2021年底,他们收集国内外月季种质资源2000余份,其中包括60个珍贵中国古老月季品种,研发出10余个环保月季新品种,并具备了每年优选3—5个优异月季新品种的能力。目前,团队年育种规模20万粒左右,每年可生产与销售优质月季种苗1000万株,景观月季100万盆,育种和科研材料10万份,古树造景月季约1万株。

左图:昆明市晋宁区宝峰街道清水河村的研发基地里,鲜艳的月季花盛放。

好生态成聚宝盆

浙江省安吉县天荒坪镇余村是中国美丽乡村的代表。2021年12月,余村成功入选首届联合国世界旅游组织最佳旅游乡村。这一殊荣的获得,离不开“绿水青山就是金山银山”理念的指引以及余村在乡村旅游方面的创新实践。

乡村有了好生态,湖光山色、田园风光就都成了聚宝盆。安吉十多年的发展历程充分印证了这一点。

2005年8月15日,时任浙江省委书记的习近平在余村考察时首次提出“绿水青山就是金山银山”。此后,余村走出了一条成功的乡村旅游发展之路,美丽乡村成为现实。如何经营好美丽乡村,吸引更多游客,让更多百姓致富,在乡村旅游发展中,浙江始终未停下探索的脚步,先后制定了一系列规范性文件,包括指导全省美丽乡村创建活动的《美丽乡村建设行动计划(2011—2015年)》,全国第一个美丽乡村建设省级地方标准《美丽乡村建设规范》等,形成了比较完整的美丽乡村建设标准化指标体系,使美丽乡村建设的规划有方向、操作有依据、实施有方法。如今,村庄全域更美、田间地头更整洁,成为浙江美丽乡村的写照。

好生态成为越来越多乡村发展旅游的底气。贵州省毕节市金沙县前顺村坐落在乌江边,如诗如画的百里乌江画廊,成为其发展乡村旅游的资源优势;湖南省祁阳市潘市镇陶家湾村,通过禁伐山林、保护生态,让村民在家门口吃上“旅游饭”;四川省隆昌市古宇村依托丰富的水利资源和美丽的自然环境,不断丰富乡村旅游业态,由小渔村蜕变为现代旅游新村……

秀美南濠河

黄正平



濠河的历史更长,已有千载。明代名医陈实功筑桥便民的义举,家喻户晓。“游山不问径,历险自攀跻。憩足生危石,探奇走曲溪;鸟声村落外,树影夕阳西,席地兴长啸,烟霞满袖携。”陈实功的坐像雕塑凝视着人来人往、历史沧桑,岁月变迁,长桥不断拓宽,如今的宽度已超长度。

桥两端南、北岸的老建筑,多与张謇有关。昔日的濠南别业,如今是他所创办的中国第一座公共博物馆——南通博物苑重要的一部分。1895年,张謇从海门常乐镇乡下来到通州运河边唐闸镇创办大生纱厂,近20年后,一家人才在南通城里有了稳定的居所。那是一幢外两层、内三层的英式建筑。濠南别业旁的濠南路,曾叫过“模范路”,可见其地位之高。张謇住在六桥之外,而其三兄张警住在六桥

面,居中央如小岛般。从空中鸟瞰5座公园,水岸相接,绿地、建筑散落河畔,与水成为密切的伙伴。

如今,濠河边的亲水步道已全部打通,连接起一座座文博场馆。南濠河边有6座博物馆,其中3座是名人纪念馆。不管是市民,还是游客,走近南濠河,就走进了自然,也走进了历史,可以感受鱼翔浅底、花开花落的自然奥妙,也可以感受车来舟往、人事更迭的人间繁盛。

万里长江在南通入海,这是长江最为壮阔处,雄浑、壮丽,气势恢宏。生活在江海交汇处的南通人,有着特有的自豪。外拥长江,内抱濠河,河通江,江通海洋。一代代南通人,正是从濠河畔,向着江海,闯荡天下,这条河却始终萦绕在他们的心头。

图为南濠河风光。顾华摄

渔村石屋记

应红枫

浙东沿海多古镇,那些蜿蜒而略显苍老的街巷,总是被两侧密密麻麻的古民居挤得窄而又窄。古街的石板路,已被先人的足迹打磨得溜光圆滑,一路走去,似乎能踩出一些平平仄仄的韵律来。芳菲四月,走进浙江省舟山群岛金塘岛的沥港小镇,不时能在小巷中遇见正在拍摄的游人,在他们的镜头中,这座古老渔村里的座座石屋焕发出新的生机。

这片渔村石屋已有数百年历史,近年来,越来越多的旅游爱好者前来感受它的魅力。走进渔村,古朴韵味扑面而来,挑檐立柱、石梁门框、镂空雕花的石窗,虽历经岁月风雨,却依然不失精巧和雅致。院落中,还可见村民使

用过的石凳、石磨、石捣臼等。

据史料记载,金塘岛的第一批住民,大多由隔海相望的宁波迁来。他们靠海吃海,从事渔业和海运业。一部分人发迹后在金塘岛上建起高宅大院,以求光耀门楣。其中,胡家大院、刘家大院、沈家大院等,是遗留下来的古民居中规模较大的。一位在河埠头洗菜的老人告诉我,如今,沥港镇上很多居民将岛上的房子出租,搬到舟山城区或宁波、上海居住。

胡家大院就在离河埠头不远处,石砌的大门,高大的山墙,飞檐斗拱,可见曾经的气派。房子分为上下两层,虽不宽敞,倒也亮堂。从胡家大院出来,沿田间小路拐向右侧,不过百米距



狗牯脑山寻春茶

唐咏梅

推开大门,晨风一股脑儿灌进来,脸上又湿又凉。云雾雪白,太阳漾出半张脸,沉睡一冬的茶树在暖风里醒来,绿油油的。太阳又升高了些,芽尖儿吸干了露水,芽头嫩绿肥美,暖阳下泛着万点金光。采茶女换上白花蓝底纯棉衫子,同色方巾盖头往脑后一扎,裹条黑布裙兜,肩挎竹篓上山采茶。她们结伴成群,登上茶山,散入绿海,十指之间,茶芽飞舞。

这是江西省遂川县汤湖镇狗牯脑茶山的春天——清明前十日,茶山上热闹起来,茶农紧张忙碌的日子开始了。

清晨四点半,我和好友从县城出发,到茶山已是晨光微露,天地清明,空气中仍带着寒意,满山遍野的茶林,浸泡在乳白色的浓雾里。山脊盛放的寒绯樱烈烈燃烧,粉红花朵裹满枝头,一字排开,就像淳朴好客的山里人,高举着火把迎接四方游客。采茶人已布满山冈,年轻的姑娘唱起茶歌;摄影爱好者扛着长枪短炮,在各个山头穿梭来往,抢拍最美画面。

云雾渐渐淡了,阳光洒向茶

山,人也被镀上一层金色。嫩绿的茶芽,在阳光里闪着晶亮的光,期待一双巧手来摘,躺进背篓,下山,归家。右手边,一座水库映着青山倒影,盈盈春水被染成浓绿,白鹭一只只装满鲜叶的麻袋,收茶的人一担一担挑着往山下走。路过的地方,满是茶香。

太阳渐渐高了,我随进山的游人走出一道道山埂,看遍青山每一个角落,身上浸透了茶山草木的清香。提起狗牯脑茶,采茶的遂川老表一脸骄傲,“它是神仙种的茶”。他抬手指向河岸边突兀而起的石山,“瞧,那就是狗牯脑茶山,活像一个狗头,舌头伸出,两只耳朵竖起。”这片散发着醉人清香的叶子,有着怎样谜一般的身世?

传说,神农在南山面遍尝百草,不料误食毒草晕倒。身边的大黄狗衔来一种树叶喂食,神农苏醒后感觉神清气爽,便把这片叶子叫

作“茶”。正是春天,山村里瘟疫肆虐,不少村民为瘴气所伤,神农从山上采茶熬成汤药,村民服食后病愈如初。听闻汤湖亦有人患病,神农从南面高山上折来茶枝,插在大焉泉(汤湖温泉)对面的石山上。这里山上清泉不绝,山下温泉滚沸,土壤肥厚,四季云雾缭绕。若干年后,石山茶树成林,他留下的大黄狗死后安葬于此,渐渐化身狗头山。南面主峰海拔2120.4米,行走白云生处、餐风饮露的神农,自然是住在天上的“神仙”。南面高山野生茶,因此得名“老仙茶”。

一片南面高山上的野生叶子,在汤湖石山找到了它的天然故乡,这里气候土壤环境良好,山上多云雾,山下有温泉,适宜茶树生长。清嘉庆年间,汤湖一个叫梁为镒的木材商,带来一片沾染太湖水汽与灵气的叶子,给这片野生叶子续上碧螺春茶的新血统,“老仙茶”从此被赐予新的姓名——狗牯脑茶。

遂川全属典型的山地丘陵地貌,山上植被丰茂,早晚温差大,终年多云雾,林间多散射光,得天独厚的地质气候环境,赋予狗牯脑茶独特品质:泡一杯清明前绿茶,茶芽针针立起,在沸水中一点一点苏醒,汤色清绿如玉,入口甘甜芬芳,清凉醇厚。

我们顺着山路,来到山里一户农家,一位老阿婆端出长条板凳和3杯茶。手捧玻璃杯,茶香扑鼻,沁入肺腑,我凑近闻了又闻,忍不住赞叹:“阿婆,您这茶不一样。”阿婆笑了:“这茶和市面上的不一样,我家后山有几棵100多年的老茶树,天晴时摘下几斤,烧成竹片儿,在铁锅里炒青。这水是一早从井里挑的石泉水,甜。”问阿婆今年多大岁数,同行的朋友边猜边做手势:66,阿婆笑得脸上开花,比出手势:88。我们在春风里,在茶香中,和茶山的阿婆一起开怀大笑。

图为汤湖茶山。周建强摄



春城昆明月季飘香

土春荣 周慧文/图