

澳门中医药产业发展风生水起

本报记者 汪灵犀

作为微型经济体，澳门如何打开自身经济发展空间？澳门的一个重要选择便是大力发展中医药产业。在澳门特区政府出台的第二个五年规划中，积极培育发展以中医药研发制造为切入点的大健康产业、加快推进经济适度多元发展，被明确为澳门特区政府下一阶段经济社会发展目标之一。越来越多人看到这个新兴产业带来的机遇及前景，加紧投入布局，澳门中医药产业正迎来蓬勃发展。



▲ 位于广东省珠海市横琴新区环岛北路的粤澳合作中医药科技产业园。(澳门特区政府新闻局供图)

建立健全相关体系

“要建立中医药体系的全球鉴定和认证标准化制度，推动中医药发展。”在日前于澳门举办的两岸中华传统医药发展研讨会上，澳门大学中药质量研究国家重点实验室副主任李绍平这样呼吁。的确，促进澳门中医药产业发展离不开一套相对完善的制度体系，对于业内人士的期待，澳门特区政府早已有所行动。

今年元旦，澳门特区政府将原卫生局辖下的药物事务厅升格为药物监督管理局，负责药物审批、注册和管理，澳门《中药药事活动及中成药注册法》也同步生效。澳门中医药学会会长石崇荣认为，这对澳门中医药产业的发展有着重要促进作用。有了完善的法制基础，药监局可依法对中药的进口、生产、流通、广告宣传和使用进行管理，推动中药产业健康有序发展。

不只是今年，在此之前，澳门发力中医药产业早已蓄能许久。2011年，中医药领域唯一的国家重点实验室——中药质量研究国家重点实验室落户澳门；2013年，粤澳合作中医药科技产业园在横琴正式运营；2015年，世界卫生组织传统医药合作中心在澳门挂牌；2017年，中医药被列为澳门特区政府支持的

新兴产业之一；2021年《横琴粤澳深度合作区建设总体方案》发布，为推动中医药产业的高质量发展提供了新机遇……在国家大力支持下，经过10多年的耕耘，澳门在中医药领域的“产学研”链条日益丰富壮大，制定业界规范标准的法律法规逐渐增多，为澳门本土企业发展创造了条件。

加强粤澳产业合作

位于广东省珠海市横琴新区环岛北路的粤澳合作中医药科技产业园，成为澳门创业青年“梦开始的地方”。澳门大学中药学博士倪静云的创业团队就落户在这里。“作为澳门人，觉得这样一个时代机遇来临了，我是不是可以在这浪潮中去更好地做一些事情？所以，我和搭档创办了一家中药产品研发公司，主要从事研发、生产中医药眼部产品等。”倪静云说，目前公司已上市产品5个，科研成果申报专利7项，今年还将加大研发力度，瞄准更大市场。

作为促进澳门经济适度多元发展的新平台，横琴粤澳深度合作区为澳门长远发展注入新动力，尤其是澳门的中医药产业，在这里得到了新的发展空间。截至目前，粤澳合作中医药科技产业园已有注册企业220家，其中通过产业园平

台培育的澳门企业54家，涉及中医药学、保健品、医疗器械、生物医药等领域，产业集聚效应初显。

“从产品的研发、检测，到注册、审批、海外销售，产业园提供‘一条龙’服务。”蔡健华在澳门经营中医药企业已有20多年，2017年入驻粤澳合作中医药科技产业园孵化区，迅速打开澳门中成药进入内地及海外市场的大门。

“产业园落地运营以来，累计享受税收优惠政策减免金额超过2.5亿元。”澳门青年谢智是粤澳合作中医药科技产业园财务负责人，他见证了产业园GMP（生产质量管理规范）中试生产、研发检测等产业链的形成，见证了科技成果在园区落地、孵化和转化……“现在中医药产业正在横琴粤澳深度合作区逐步生根、开花结果。”谢智说。

推动中医药走向世界

“澳门中医药产业基础良好，澳门居民一直有使用中医药保健、治疗疾病的习惯。”石崇荣表示，澳门的中药房多达上百间，遍布大街小巷，游客到澳门也会买中医药产品作为手信，这为推动中医药走向世界提供了良好基础。他认为，目前澳门中医药产业需要的是尽快建立获国际认可的质量认证标准，这是

让澳门制造的中成药以及澳门的经典名方中成药进入葡语系国家和地区的关键之一。

蔡健华对此深有同感。他也察觉到，受技术和土地等资源限制，澳门药企一般规模较小，以往靠的主要是经验配方、老中医祖传配方，不能保障批量化生产和质量管控。“现在利用粤澳合作中医药科技产业园的GMP中试生产车间，我们实现了标准化、现代化生产，这是进入国际市场必不可少的敲门砖。”蔡健华说，他们公司生产的两款产品已在莫桑比克完成植物药注册，等疫情好转后即可赴海外上市销售。

截至目前，粤澳合作中医药科技产业园已帮助包括澳门在内多家企业共9款产品在莫桑比克注册成功，7款产品在巴西获得中成药注册备案上市许可，即将进入当地市场销售。“90后”澳门女孩黄茵成长于中医药世家，如今扎根在横琴投身中医药产业，对中医药产品出海充满信心。“澳门的优势在于它与葡语系国家和地区之间已搭建的贸易关系。我们早期在葡萄牙和巴西市场调研时就发现，葡语系国家对中医药产品的包容性很高，对中医药有一定的推崇和认可度。”黄茵说，未来希望与大湾区中医药企业加强合作，探索更多产业发展的可能。

据新华社杭州电（记者段菁菁）以“激发两湖活力、共筑美好未来”为主题的第14届“西湖·日月潭”两湖论坛（以下简称“两湖论坛”），日前以线上联动方式在浙江省杭州市和台湾省南投县同时举行。论坛围绕全民健身、社区产业发展和中华书法艺术传承等议题，邀请两地体育界、文化界知名人士和社区（乡镇）产业发展领军人物参与交流研讨，分享经验，共同探寻融合共富之路。

杭州市市长刘忻在致辞中指出，“两湖论坛”自2009年创办以来，在坚持“九二共识”基础上已成功举办13届，不仅成为两岸城市交流的典范，更是两岸同胞交流交往交心交融的重要平台。今年尽管两岸人员往来受到新冠肺炎疫情和岛内人为因素的阻碍，但在杭州与南投两地共同努力下，双方依然按照相互的约定“云上相聚”。9月，杭州将举办第19届亚运会和亚残运会。体育盛会必将激发两岸同胞共同参与运动的热情，希望通过双方的理念交流、经验启发，助力两地同胞强健体魄，共享健康生活。

南投县县长林明溱在致辞中指出，南投县与杭州市的友谊未因疫情影响而中断，反而通过两湖论坛的持续举办更加深化。林明溱希望两地秉持“两岸一家亲”理念，互信交流、和平发展、共享繁荣，透过论坛平台全力推动杭州与南投教育、文化、艺术、农业、卫生等各个领域的实质交流，进一步增进双方情谊，为获双赢创造更多契机。

论坛开幕式后举行的“全民健身让城市更有活力”主论坛上，杭州、南投两地代表分别介绍了全民体育健身的经验做法。随后举行“社区产业发展”“中华书法艺术传承”“杭台亲子教育”三个分论坛，两岸社区产业发展领军人物、文化界精英、两岸家庭代表等一起分享心得和成果。

第十四届「西湖·日月潭」两湖论坛举行

行摄香港

香港第五波新冠肺炎疫情逐渐受控，特区政府自4月21日起开始放宽社交距离措施。停业3个多月的香港迪士尼乐园也于近日重新开放，迎接宾客入园。

▶ 游客在香港迪士尼乐园游玩。

▼ 小朋友到香港迪士尼乐园享受快乐时光。

中新社记者 李志华摄



京台戏迷“云端”同赏京剧

本报记者 张盼文/图

“两岸戏迷‘云端’同赏京剧之美，以传统文化为纽带，在互动中增进感情，这是很好的形式，希望这样的机会越来越多，让更多两岸同胞把我们祖先留下来的传统文化继承下去、流传开来。”京剧梅派第三代男旦传承人胡文阁对记者说。

“同心拾景 情系中华”2022年京台社区同品京剧魅力线上交流活动近日举办。北京和高雄两处会场200余位嘉宾、社区居民相约“云端”，两岸京剧名家和票友联袂演绎京剧《状元媒》《坐宫》等经典剧目名段。胡文阁压轴演出梅派经典剧目《贵妃醉酒》，并示范讲解梅派艺术的“兰花指”手势，收获两岸民众击节称赞。

“台湾的老艺术家和戏迷朋友很热情、很热心。他们经常跟我说，希望我能把从梅兰芳大师到师父梅葆玖的海派男旦艺术原汁原味地继承下来，也给我提出了很多宝贵的意见。”2009年以来，胡文阁连续去台湾参与文化交流、演出讲学等，与岛内戏迷朋友结下很深的缘分。

一缕梅香飘两岸，京剧梅派的发展，也是两岸同胞血浓于水的印证。梅兰芳遗憾未曾去过台湾，梅葆玖代其父实现心愿，并将宝岛“全能旦角”魏海敏认作开门弟子。“让京剧文化的血脉，在两岸生生不息。”这是梅葆玖毕生的愿望之一。

“大师姐魏海敏常鼓励我说，作为师父唯一的男弟子，一定要把梅派艺术的衣钵继承好。”如今虽受疫情阻隔难以见面，胡文阁仍通过网络，与身在台湾的师姐魏海敏、师妹刘珈后保持密切联系，通过交流学习戏心



▲ 京台社区民众通过大屏幕互相挥手致意。

得，共同精进技艺。

“梅兰芳大师的代表作《贵妃醉酒》，把传统的美充分体现在了戏曲中的手眼身法步上。其中手势是心理活动的肢体表达，也是梅派艺术最有代表性的特点。”胡文阁现场演示“闹花”的动作，吸引两岸民众全程录像拍照留念。

“演出很精彩，服饰和妆容太漂亮了！”在京生活多年的台胞吴孟葵对记者说，她以前只在台湾电视节目中看过京剧，第一次的现场欣赏令她赞叹不已。同样让两岸观众津津乐道的还有京剧脸谱、京剧脸谱（翁派）绘画技法传承人杨强提前花了一个多月，画

了70多张京剧脸谱寄到高雄会场，有台湾观众在开场前特意戴上脸谱面具，隔着大屏幕向大陆乡亲挥手致意。

“本次活动为两岸民众戏曲交流搭建了专业的平台。今年，北京市在各区选择一系列有代表性的地点，设立‘京台基层交流基地’，为大家开展多元多彩的交流活动提供更多更好的空间。”北京市台办副主任李长远说。活动中，北京市石景山区非物质文化遗产保护中心作为京台基层交流基地正式揭牌。

本次活动由北京戏曲评论学会、石景山区文化交流促进会、中华海峡两岸企业交流协会共同承办。