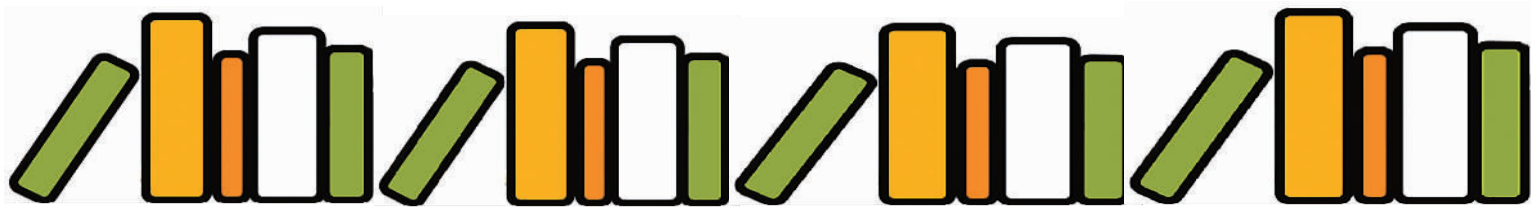


今年4月23日，是第27个世界读书日。值此全世界爱书人共同的节日，我们特邀请海外中文学习者和来华留学生介绍给他们留下深刻印象的中文书籍，让更多的人感受中文之美，感受中国文化深沉博大的力量。



# 世界读书日：感受中文的力量



## 读百科全书学中文

金炫屹（10岁）

高尔基曾经说过书籍是人类进步的阶梯。虽然我生活在丹麦，但妈妈为了提高我的中文水平，总是鼓励我看更多的书。她给我买了很多中文书，其中《DK博物大百科》是我最爱读的一本中文书，到现在还会翻阅。记得有一次我回中国，妈妈说要送我一件大礼物，后来才发现是一本重重的书。虽然当时我拿这本书都有

些吃力，但还是被其精美的封面吸引了。一拿到书，我就开始阅读，只是那时候受中文水平所限，有些内容不太明白。但书里有不少图画，让我看得津津有味，如身临其境。之后，每天晚上，我都会缠着妈妈给我读这本书。让我印象最深的是书中写道，一些生物因为不适应环境而灭绝了。这让我懂得保护地球环境的重要。

在读这本书的同时，我也认识了不  
少汉字。妈妈一边读给我听，一边教我认字，慢慢地，我自己能读下来了。  
《DK博物大百科》让我爱不释手，因为它不仅加深了我对大自然的了解，还开拓了我的视野，让我了解到存活于世的每个物种都经过无数的磨练，所以，我们应该珍惜生命、保护地球。  
(寄自丹麦)

## 夜读《朝花夕拾》

山川百合

白昼渐退，夜幕缓缓拉开序幕。晚霞没有朝霞那么璀璨，但在温柔之中，夹杂着一丝与世无争的感觉。不知从何时起，我喜欢上了仲夏夜，喜欢把自己融化在浓浓的夜色里，让心绪随着夜风飘动，直至晨光熹微。或许是因为夏天的风懒懒的，它以漫不经心的姿态吹走我一日的疲惫。我拿着书走向阳台，搬出闲置已久的竹椅，拂去上面的尘埃，再沏上一壶普洱茶，仰望着重叠的星空……  
“朝花夕拾”是多么文艺又动听的名字啊！这是文学家鲁迅的散文集，原名《旧事重提》，收录了10篇鲁迅先生的散文，其中有对故乡的思念、有对童年的向往……经过岁月的沉淀回首往事，看到的是自己年少时与朋友共度的欢乐时光，与故人相伴成长的点点滴滴。  
在《朝花夕拾》的前半部分，鲁迅先生回忆了他的童年趣事，有令人向往的百草园和令人惧怕的赤练蛇，还有与先生斗智斗勇的那些小故事，字里行间中流露的真情，让人眼前浮现出一幅生机勃勃的画面。我透过文字看到了幼年时的鲁迅先生，先生的童年有笑亦有苦。  
随着时光的流逝，三味书屋和百草园慢慢淡出视野，迎春神会也渐渐远去，鲁迅先生的童年就此画上句号。此后他远离故土，踏上了求学之路。其中《锁记》和《藤野先生》的故事让我印象最为深刻，

它讲述了鲁迅先生离家求学以及出国留学的一段经历。这其中的波折让我认识了青年鲁迅，也从藤野先生身上看到了跨越国界的“师生情”。鲁迅先生的求学精神和藤野先生的高贵品格都让我敬佩。  
这不禁让我联想到自身的留学生涯。我同鲁迅先生一样都是出国留学，不同的是他去了日本，我来了中国。在我读到鲁迅先生的《藤野先生》这篇文章时，已有了和先生十分相似的经历——留学，也很幸运地遇到了好老师。我在中国遇到了许多非常好的老师，他们如藤野先生一般令人敬重，不仅为我指点迷津，还成为我学习路上的发动机。正如鲁迅先生在书中提到的“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了”。老师们如光一样，指引着我前进，我也希望成为像他们一样的光，再去指引更多的人。  
天上的星星隐去了身影，远处有一缕橙色的光漫过大地。我合上书，收起竹椅，倒掉杯中的茶根，缓缓走向房中。在这一夜，我看到了一个坚韧不拔的少年，在岁月的蹉跎下，慢慢褪去稚嫩走向成熟。  
从前，我读《朝花夕拾》只觉得有趣，如今，却别有一番滋味在心头。但愿将来，我能够领悟得更深。  
(作者系北京外国语大学日本留学生)

## 要问问别人喜欢什么

肉肉（6岁）

我最近学会了汉语拼音，也能认识和写出一些汉字，还可以自己读一些中文小故事，比如，《小猫钓鱼》《三个和尚》《曹冲称象》都很有趣。不过，我最喜欢的还是《谁爱吃吃什么》这个故事。  
这个故事里有很多小动物，小山羊、小猴子，还有山羊爷爷。小猴子请小山羊吃饭，拿出一大堆桃子，可是小山羊不爱吃桃子，就很有礼貌地向小猴子道谢后回家了。过了一天，小山羊也请小猴子吃饭，拿出了自己最爱吃的青草，可是小猴子不爱吃，也很有礼貌地向小山羊道谢后回家了。后来，山羊爷爷告诉大家，因为喜欢吃的东西不一样，以后可以把自己爱吃的东西拿出来放在一起，这样就能选自己喜欢的，也都会感到开心。  
我很喜欢这个故事，因为它让我

明白了以前在学校里没有想明白的事情。我在幼儿园有一个好朋友，有一次我花很长时间画了一只青蛙送给她做生日礼物，可是她只是很礼貌地谢了我，却并没有收下。我当时在想，她一定是不喜欢我了，所以很伤心。可是读了这个故事后，我觉得我也许应该问问她原因。然后，她告诉我，她非常害怕青蛙，但她非常高兴我为她精心准备礼物，我还是她最好的朋友。  
就像小山羊喜欢青草、小猴子喜欢桃子，我们每个人都喜欢的东西可能很不一样。即便我们是最好的朋友，喜欢的颜色和动物也可能完全不同。我们或许要先问问别人他们喜欢什么，尊重他们的看法，这样朋友间才能更快乐地在在一起。  
明白了这个道理，我问了我的朋



肉肉（右）和妹妹芋头在图书馆读书。

友她最喜欢什么，她说是考拉。于是，我又画了一张考拉送给她，她非常开心，还告诉我她把这幅画贴在了自己卧室的墙上呢。  
(寄自加拿大)

## 给自己的人生来一次任性

阮玉碧

“青春就该是一场风暴，如果你让青春悠然度过，那就是对生命的埋没，青春将不会在你的生命里留下一丝痕迹，匆匆地来，匆匆地去。青春需要热情，更需要任性。在与青春有关的日子，我们务必要‘放肆’一次，以免落得个虚度年华的‘罪名’。”这段话出自我很喜欢阅读的一本书《你的任性必须配得上你的本事》。这本书没有华美的语言，没有枯燥僵硬的理论，只是用不同的人生故事提醒我们应该怎么度过这一生。受中文水平限制，我觉得自己还没有能力评价这本书的具体内容，只是觉得书中所写的内容跟自己的人生很相似，想分享一下我的故事和对这本书的感受。  
我们只有一次生命，怎么活着才会让人生过得更有价值？我曾经反复问过自己这个问题，现在终于有了答案——做自己喜欢做的事情，体验自己喜欢过的生活。我出生在越南一个传统的农村家庭，虽然说在当代社会中，女孩子有了很大的自主权，但是打我记事起，亲戚就一直对我说，女孩子只要找个好对象，结婚生子，平平安安地过一生就行了。考大学时，我不能选自己喜欢的专业，只能学父母认可的专业。毕业后，我在一家公司工作，每天朝九晚五，非常枯燥。我以为这一生就这样度过了，但我有缘看到这本书，阅读时觉得像在镜子里看到自己一样。书中的每个人都有不同的故事，但是他们都围绕一个主题——“任性”。任性是什么？“所谓任性，就是本命自主的率性。有自己的经济基础、有自己的生活态度，把命运交给自己，而不是其他任何人。”这句话给了我启发，我应该是自己命运的主人，因为没有谁比我更了解自己。我决定任性一次，

放弃不喜欢的工作，投身喜欢的语言学习——中文，实现我酝酿已久的中国梦。  
我们一生中应该任性一次，但要建立在一定的基础上，就像书中提到的“一个人的任性要配得上他的本事，才能被人尊重，被生活温柔以待”。怎样才算有任性的资本呢？在我看来，要不断努力，成为一个有学识、有能力、有足够经济基础的人，才可以任性。有些年轻人怕吃苦、怕失败，只想待在舒适圈。其实，如果没有遇到任何挑战，那就不叫“生活”了。我们要勇敢向前，也许会有失败，但这些经历会成为我们的财富。所以，我们要趁着年轻做喜欢的事，不让生活留下遗憾。  
书是人类知识的载体，是良师益友。读书使我们积累知识，了解世界，完善自己。读书还有很多作用，比如，可以提升分析和写作能力。对我来说，读书更是一种减轻压力的方式，因为读书可以让我的情绪很快恢复，书中的故事让我学会用不同的视角去看世界。可以说，读书是生活中最为重要的一部分。如今，读书的方式有很多选择，如果觉得纸质书携带不方便，可以选择读电子书，也可以在一些App上“听书”。  
我很喜欢读书，更享受一边读书一边听音乐的时光。为了更深入地了解中国，最近我开始看跟中国饮食、艺术、人文、诗词等有关的书籍。虽然中国古代诗歌对我来说比较难，但是我会努力提升中文水平，希望能尽快理解中国诗词中蕴含的丰富含义。  
书籍是人类知识的宝库，也是人类不断进步的源泉，同时是我们减轻压力、抚慰内心的有效方式。让我们静下心来，一起享受阅读的快乐时光吧！  
(作者系云南师范大学越南留学生)

## 肯下功夫就能学好本领

刘芊浔（7岁）



4月23日是世界读书日，我在这一天读了中文版本的《不一样的卡梅拉》系列之《我学会了功夫》。  
这本书讲的是卡门、卡梅利多和

小胖墩3只小鸡跟公鸡爷爷学功夫打败坏蛋田鼠的故事。在几只小鸡认真学习功夫时，骑士堂吉珂德突然闯了进来，他糊里糊涂地把鸡舍当成了“巨人”。他用长矛一次又一次对“巨人”展开进攻，最后，长矛插在了鸡舍上，堂吉珂德摔在了地上。这时候，他以为自己被“巨人”打败了，决定和田鼠合作。其实，田鼠是想利用他，因为田鼠天天都想吃小鸡。之后，堂吉珂德、几只田鼠和小鸡进行了一场激烈的混战。小鸡和公鸡爷爷学了功夫，再加上头脑聪明、动

作敏捷，最终战胜了田鼠，堂吉珂德也醒悟了过来。  
读这本书，让我明白了一个道理，只要肯下功夫，就能学好本领。虽然小鸡看上去不是那么强大，但它们勇敢又团结，所以能打败敌人、保护家园。《我学会了功夫》真是一本生动好看的书，我超级喜欢。  
《不一样的卡梅拉》系列里，还有很多本有意思的书，如果你们和我一样有兴趣，也可以读一读、写一写。  
(寄自德国)

## 可爱的“拇指班长”

王心妍（15岁）

在世界读书日那天，我读了表姐送给我的《拇指班长》，书的作者是商晓娜。从翻开第一页，我就被书中的故事吸引了。  
《拇指班长》中的男主角叫孔东东，女主角是班长，叫孔西西。俩人是同班同学，但是水火不容。  
孔西西在学校经常找孔东东的“麻烦”，孔东东为了“报仇”，发明了

一种难喝的奶茶。孔西西喝下这种特殊调制的珍珠奶茶后，竟然变成了拇指一般大小的小人儿。从此以后，他们就陷入了一桩又一桩不同寻常的事件中。  
读完《拇指班长》系列的第一本，我毫不犹豫地拿起了第二本、第三本……这套书很有趣，把小学生的想法描述得特别生动。作者以孔东东

为第一人称，讲述了这个充满奇幻的故事，让我把自己也带入了故事中，跟着主人公进入了幻想世界，进行各种历险。  
我喜欢作者的表达风格，也喜欢主人公的性格，一边看一边猜测主人公最后会变成什么样的人，也想第一时间告诉好朋友，这套书非常好，值得一读。  
(寄自荷兰)

## 我读四大古典名著

夏启航（16岁）

从我记事起，最喜欢读的中文书就是中国四大古典名著——《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》。作为中国文学史上的经典作品，四大古典名著讲述的故事非常精彩，更有极高的文学水平和艺术成就。  
《水浒传》通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了当时统治阶级的腐朽和残暴。书中刻画的宋江、李逵等人物形象生动，

一幕幕鲜活的场景印在了我的脑海中。  
《三国演义》以描写战争为主，反映了魏、蜀汉、吴之间的政治和军事斗争，展现了从东汉末年到西晋初年之间的历史风云。一场场刀光剑影的战争，一次次智勇双全的谋略，让我仿佛回到了历史当中。  
《西游记》中的孙悟空大闹天宫、随唐僧西天取经，沿途除妖降魔、战胜困难，环环相扣，动人心弦。尤其

是孙悟空为了保护唐僧尽心尽力，更是让我印象深刻。  
《红楼梦》中贾宝玉和林黛玉的爱情故事让人唏嘘，贾府由富贵走向没落让人慨叹。  
阅读四大名著让我受益匪浅，不仅提升了中文水平，还了解了中国历史和中国文化。而且，随着年龄的增长，阅读体会也不同。  
(寄自丹麦)

## 爱上探险

孟睿琪（7岁）

《丁丁历险记》是我最喜欢的书。主人公丁丁是一个爱冒险的人，他有一条狗叫米卢。  
《丁丁历险记》共22本，对应的是丁丁经历过的22次冒险。丁丁的每一次冒险经历，都在不同的地方，比如美洲、丛林等。让我印象深刻的是丁丁每次冒险时都会遇到困难，但都能用自己的聪明才智化解。《丁丁历险记》这套书让我爱上了探险，希望我自己也能像他一样。  
(寄自德国)



图为孟睿琪读的《丁丁历险记》。

如何对待人生的苦难？有些人选择放弃，有些人选择奋斗。  
我曾读过这样一篇文章——罗伟章写的《独腿人生》。文章讲的是作者应朋友之约去其别墅议事，下了公交车之后，准备换坐三轮车。车夫提出的价格是5元，比作者朋友所说的多了两元。车夫劝他，三轮车比出租车划算。最后，车夫同意了3元的价格，作者坐上了三轮车。  
在途中，作者发现车夫失去了右腿，只用左腿蹬踏板。走到一段上坡路，作者提出下车和车夫一起推车上坡，但车夫说：“这点坡都骑不上去，我咋个推生活啊？”在坡上，车夫的独腿顽强地与后退的力量抗争着，他是在跟自己较劲，与命运抗争，坡总算爬上去了。  
后来，车夫说起一段往事：两个外国人来成都，想乘三轮车看看成都的风景，不坐别人的车，只想坐他的车。车夫就带着两个人骑了很远，自豪地告诉作者：“我这条独腿为成都人争了气，为中国人争了气！”  
读完这篇文章，我从作者和车夫的对白看出，生活带给车夫苦难和挑战，他却用坚强和乐观回报。这篇文章让我联想到了一个挚友，心理疾病让她难以融入社会，甚至与人交流都是一种奢侈。但在她身上，我看到了车夫的精神。朋友努力与疾病抗争，积极乐观地面对生活。  
生活往往不会一帆风顺，在成长过程中，我们难免会遇到困难，怎么面对困难并解决它，这是成长之路上的必答题。只要有不灰心、不放弃的毅力，这些困难就会像磨刀石，让经过打磨的生活发出光芒，甚至会出现奇迹。  
(寄自西班牙)

面对困难不能灰心  
翁晓萱（十五岁）