画」致

# 丹青绘就乡村振兴图

本报记者 徐运平 张志锋

春风用画笔刷绿麦田,村民用画笔画出美好生活。

阳春时节,记者来到农业大县河北省 宁晋县,探访"中国工笔画之乡"——河 渠镇褚家庄村。一进村,眼前就铺开一幅 画卷:笔直的街道干净整洁,墙上悬挂着 古朴的木质窗棂,嵌着一张张生动雅致的 工笔画。赵艳飞一家精心呵护的工笔画文 化大院就在这个村庄。

赵艳飞是当地普通农民,多年学习、

深耕工笔画艺术,在提升自身艺术水平的同时,坚持以"画"育人,以画致"富",不断做大工笔画文化产业。近年来,宁晋县文化影响力不断扩大,逐步探索出一条助推乡村振兴的文化之路。

### 新气象 新作为

#### 号准市场脉搏,"画"出脱贫之路

走进这座文化大院,主人正在伏案创作。"我正在 画的这幅画,是受到了今年春晚节目《只此青绿》的 启发,我把她们从屏上请到了画里。"赵艳飞说。

薄如蝉翼的丝绢上,一幅精美的画作已见雏形: 以临摹中国名画《千里江山图》为背景,一位婀娜的 舞女衣袂飘飘,造型优雅。青绿山水层峦叠嶂,构思 精巧。

"这幅画已经被预订了。"赵艳飞笑着说,"工笔画创作以仕女、花鸟等为主,我们紧跟时代脉搏,创作出很多热点题材。"他打开手机展示自己的公众号视频,"北京冬奥会期间,以'冰墩墩'为原型的工笔作品收到很多点赞!"

宁晋是粮食主产区,过去农民大多靠粗糙的双手在"土里刨食",这片土地上缘何"生长"出如此精细雅致的工笔画艺术?这位地道的农家汉子如何走上了艺术创作之路?

赵艳飞的父亲赵印存退休前是当地中学的美术老师,擅长画工笔画,他从小耳濡目染,跟着父亲学习工笔画,一来二去就入迷了。

"1998年我带着十几幅花鸟作品去北京潘家园,没想到这些画全被收购,一共卖了2000多元,这在当时可不是个小数字。"赵艳飞说。

画画可以修身养性,还能养家糊口,赵艳飞敏锐 地察觉到了其中的市场价值,坚定了画画的信心。后 来弟弟赵艳文也加入进来,父子三人一门心思琢磨画 画,迈出创业的第一步。

短短几年工夫,赵家就翻盖了新房。看到赵家用 画笔改善了生活,周边一些乡亲们把孩子送来拜师 学画。

"当时父亲定下规矩,凡是来学画的分文不收,要特别关照残疾人等。来时两只手,带着本事走。"赵艳飞说。

几年下来,村里一些残疾孩子、留守妇女等通过 学工笔画掌握了一技之长,有的能自食其力,有的改善了生活。前些年,随着脱贫攻坚的实施,他们还招收一些建档立卡贫困户当学徒,帮助贫困家庭以画创业,脱贫致富。2018年10月,他们的文化大院被河北省妇联授予"河北省巧手脱贫示范基地"。

在赵家父子带动下,褚家庄村逐渐成了"工笔画之乡"。全村专业画室发展到30多个,村里约有300来人作画。褚家庄村被农业农村部认定为第五批全国"一村一品"示范村,在河北省人选的村镇中,褚家庄工笔画是唯一的文化产业项目。

#### 传承历史文化,提升艺术修养

工笔画文化大院里有一个"宁晋文史复原图展厅",屋子四壁上挂满长轴画卷,这些画作是赵印存的代表作《宁晋古今名胜16景》:"尧舜禅让""状元传颂""圣贤文庙""谯楼暮鼓""古街石坊"……一幅幅精美的画卷仿佛把人带回古郡,漫步于古城老巷。

"如今这些老建筑都不存在了,只能通过画来再现,慢慢回味。"赵艳飞说。由于种种原因,宁晋县城

中的古建筑大都没有保存下来,这16幅画还原了家乡 昔日的文化繁盛,显得尤为珍贵。

这里的"镇馆之宝"是一幅长达18米的工笔画《安宁晋福文史图》,画中有亭台楼阁、小桥流水、市井人物、摊贩商贾,活灵活现,惟妙惟肖。这是赵家父子三人通过走访本地学者、查阅大量文史资料,历经数载创作完成的宁晋古县城风貌图。恢弘的气势、细腻的笔触、精心的布局,尽显创作者对家乡的热爱。

"工笔画文化大院常年对外免费开放,多次接待周边群众的参观和学校组织的课外活动。"赵艳飞说,"通过向孩子们介绍家乡的民俗文化,讲述'曹鼐状元''蔡瑷办学''纪昌学射'等宁晋历史故事,让孩子们感受脚下这片土地深厚的文化底蕴,汲取文化力量,培养崇文向学、自强不息的品质。"文化大院一直在宣传家乡的优秀历史文化,弘扬时代精神,传播党的声音。

3月4日,北京冬残奥会在国家体育场"鸟巢"开幕。画室的残疾学员孙龙盼有感而发,创作了以短道速滑运动为主题的作品《一起向未来》,借此弘扬自强不息、奋力拼搏的精神。"我想把这幅画送给北京冬奥组委,表达一个残疾人对奥运精神的支持与热爱。"孙龙盼说。

为表彰赵家父子对传播优秀文化、提升群众艺术修养的贡献,赵艳飞工笔画文化大院被河北省委宣传部授予"河北省服务农民、服务基层文化建设先进集体"。

#### 打造特色小镇,做大文化产业

2021年12月29日,冬日暖阳下,工笔画文化大院 格外热闹。这天,中国工笔画学会的艺术家们来到这 里参观,与农民朋友切磋绘画技艺,指导农民绘画。

同一天,宁晋县工笔画发展大会召开,来自中国 美协、中国工笔画学会等单位的专家学者汇聚一堂, 以画会友,共话未来,就宁晋工笔画高质量发展、助 力乡村振兴等开展深入交流。

"当前,宁晋县工笔画正处于展翅待飞的黄金发展期。县里积极响应省市加快特色小镇建设、发展文化创意产业的战略,着眼推进乡村振兴、实现共同富裕,谋划实施工笔画产业提升、河渠工笔画特色小镇建设两大工程。"宁晋县委书记王涛在这次会上说。

工笔画产业提升,就是要通过高端平台推介合作,让宁晋工笔画走上品牌化发展之路。宁晋县计划进一步完善工笔画产业链条,加强人才培养,不断提升画作质量、文化内涵和艺术价值,充分运用"互联网+"思维,进一步开拓工笔画市场。

宁晋县河渠工笔画小镇的打造为乡村振兴和工笔画带来更多的希望。"立足于工笔画特色小镇建设,以举办'乡村振兴全域旅发大会'为契机,统筹推进产业、生态、文化旅游、基础设施建设融合发展,努力把河渠工笔画小镇打造成乡村振兴的样板和典范。"宁晋县乡村振兴局一位负责人说。

参加工笔画发展大会的赵艳飞也分享了自己的规划。"我们要借着建设特色小镇的东风,开发工笔画文创产品,将工笔画元素融入日常用品中,不断做大文化产业,让工笔画'飞入寻常百姓家'。此外,我们还应该开发一些民宿项目,让全国各地来参观学习的游客、学员住进民宿,赏画、买画、学画,打造住宿、餐饮、消费、观光一条龙式服务,带动乡亲们增收致富!"

已有丹青约,乡村美如画。宁晋的农民画家们正在不断擦亮工笔画的金字招牌,探索一条文化产业赋能乡村振兴、实现共同富裕的路径。



赵印存为孩子们讲述宁晋历史文化。

朱丽娜摄



在工笔画文化大院工坊内,一名学生认真创作作品。 资料图片

### 分新实践 新思考

宁晋县一些农民靠着一 支画笔,画出一片新天性, 医童笔,画出一片新天性, 发展工笔画产业,助推。 发展工笔动更多农民,"画" 出更美更新的生活。在业中, 计量独辟蹊径,闯出不一样 的路子,靠的就是"土特 产"工笔画。

全面乡村振兴已经开启,面对新任务,一些地方的农村依然遭遇旧烦恼—— 找不到发展路径,不知道从哪里突破,不清楚从哪里入手。

产业是基础。从脱底都是当乡村振兴,说到底都产业支撑。一个地元,说到底产业支撑。一个地方,农村里的大方。有事做、有钱赚,可以改善。有钱赚,生活就能不断改善。从银宁晋周边,有的村庄发展苹果种植,培育出品牌,种出了名堂,农民尝到加头;有的村庄发展羊线加

工,依托电商把羊绒制品卖到了全国乃至国外,鼓了农民的荷包;还有的村庄发展中药材种植、养鸡、面粉加工等,不同产业风生水起,形成一定规模和效应。宁晋和这些地方"看上去"差不多,且靠近省会石家庄,占得地域等优势,假如也发展苹果、羊绒等产业,行不行?

"抄"现成的路很容易,也简单省事,但未必走得通,更别说走得远、走得好。现实中,一些村镇看别人种苹果发了财,回来也"催"本地农民种苹果,当地农民缺技术、少经验,水土不一样,种出的苹果就是"甜"不过别人,卖不上好价。道理很简单,同样是苹果,适合一个地方,未必适合所有地方。

产业要讲特色,不一样才吃得开。发展产业要看资源等禀赋,有特色才有竞争力。倡导"一县一业,一乡一品",就是为了因地制宜、因人而异,避免产业雷同、产品相似。轰轰隆隆地都去抢一条道,反而容易形成恶性竞争。

发展产业不宜盲从,一定要发掘适合自身的"土特产"。根据本地独特资源,找到自身优势,走出不一样的路子,才能看到不一般的风景。正如宁晋一些农民,"不走寻常路"拿起三笔,在本地老师傅带领下学画工笔画,在农民租主化饭。一幅幅精致细腻的工笔画,在农民粗糙的大手下徐徐铺展,不由让人眼前一亮。县里借"画"发力,培育工笔画产业,谋划建更工笔画特色小镇,带动发展文旅产业,引导更工笔画特色小镇,带动发展文旅产业,引导更多农民参与进来,以"画"致富,以文化人,物质文明和精神文明双丰收,迈向共同富裕,"画"出一条独具特色的乡村振兴之路。

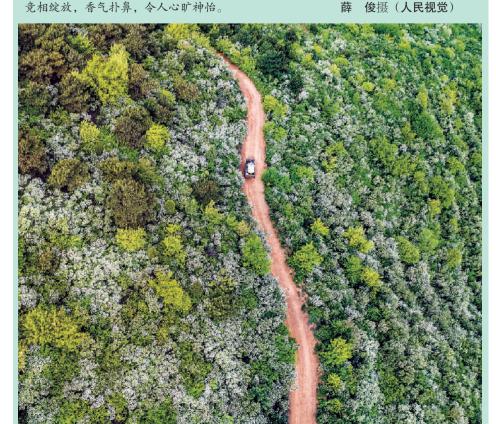


游客在工笔画文化大院门口拍照留念。

资料图片

### 生态公益林春景如画

春日,位于山西省运城市夏县中条山大沟岭上的生态公益林一片嫩绿,林中鲜花



安徽芜湖设立"企业家接待日"——

## 面对面会诊 手把手解题

本报记者 徐靖

### 走特色发展之路

经过深思熟虑,安徽省芜湖市斑马二手车销售有限公司负责人刘伟说出了自己的想法: "目前,二手车市场承担着车管所的部分功能, 比如车辆过户等,如果不严格把关,后续会产 生很多问题,所以,建议政府部门牵头,对二手 车交易市场经营条件及备案资质等进一步规 范管理。"坐在刘伟对面的是芜湖市委书记单 向前以及芜湖市相关部门的负责人。

芜湖定期举行"企业家接待日"公开办公活动,市委书记参加,面对面倾听企业家呼声,现场协调解决具体问题,研究企业帮扶工作。

企业家接待日,对企业不设限,政府不 是盯着大企业、好项目,而是无论企业规 模、类型和经营状况,都可以参加。活动面 向全社会接受预约,有意向的企业均可以通 过网络、电话、电子邮件进行报名,也可以 直接到现场。

"发言的时候有些紧张。"刘伟笑着说,

"二手车行业确实规模不大,我提的问题也不 是很严重的问题,怕得不到领导重视。"

不过,事实证明,刘伟的疑虑是多余的。刘伟发言的时候,单向前听得很认真。发言结束后,单书记接过话说,"二手车行业对消费带动作用巨大,相关部门要联合起来给二手车行业提供好服务。"听到这话,刘伟感到很欣慰:"心里的疑虑打消了,一块石头孩子地。"

如果说"公开接待"是上半篇文章,那下半篇文章则是"办理实效"。企业家接待日反映的诉求建议,相关部门给予100%回应。

在接待日,有企业提出,"融资和人才引进不易",芜湖市经信局联合地方金融局和市内3所高校为其解难;有企业咨询,"如何获得乡村振兴项目支持",芜湖市农业农村局和属地政府立即与其对接;还有企业询问涉法涉诉问题,芜湖市中级人民法院做出承诺"一定负责到底"……

接待日结束后,第二天,刘伟就坐到了芜湖市商务局的办公室里。针对刘伟提出的问题,商务局相关业务负责人做出了详尽的解释。

"针对刘伟所在企业的情况,我们详细介绍了政府在二手车经营管理方面的一些举措,包括放宽二手车经营条件、二手车经营主体的备案工作要减少设置前置条件、以事中事后监管为主要手段等。"芜湖市商务局局长何红旗说,"同时,关于下一步要采取的措施,如加强市场监管、强化备案管理、加强政企沟通、加强联合执法等,我们也向企业做了介绍。"

企业家接待日为政府部门的工作带来了 很多启示。芜湖市经信局企业服务科科长王 卉表示,"企业家提出的问题很多不是流程性 的行政审批事项,而是企业在生产经营过程 中遇到的困难和问题,这就需要我们换位思 考、将心比心,用更实的作风为企业提供更 有成效的服务。"

据了解,今年芜湖市已举办企业家接待 日6期,接待企业122家,收集问题173个, 已办结135个,剩余问题正在办理中。"我们 将进一步强化企业帮扶,'一把手'带头上门 开展服务,深入企业生产一线'解剖麻雀', 摸清需求、对症下药,把工作成效体现在企 业问题的解决上。"单向前说。