

“三趟快车” 开行60周年——

见证祖国内地与港澳心手相连

本报记者 汪灵犀



▲ 河南郑州北站。

资料图片

在一个面积仅有1100余平方公里的城市里,要养活数百万人,首要难题自然是解决吃喝等民生刚需。上世纪60年代的香港,自然条件十分受限,如何保障市民的“菜篮子”供应?答案来自祖国内地的“三趟快车”。

1962年,原对外贸易部和原铁道部共同开创编号为751、753和755的三趟快车,“定期、定班、定点”每日开行三趟,分别从上海、郑州和武汉始发,专门运输猪牛羊等鲜活商品,经深圳运抵香港,被形象称为“三趟快车”。

上世纪90年代后期以来,祖国内地现代物流业快速发展,供港澳鲜活产品逐步从铁路运输转为更经济、更灵活、更便捷的公路运输。2010年,跨越近半个世纪的“三趟快车”圆满完成使命,光荣退役。

如今,“三趟快车”已成为祖国内地与港澳心手相连的历史见证。这条由内地同胞几十年如一日用心打造的“生命线”,将祖国内地和港澳地区紧紧地联系在一起,为港澳地区的繁荣稳定作出了巨大贡献。

镜头一

一声长鸣,直抵深圳

1962年3月20日

湖北武汉江岸车站

鸣笛声响了,一列编号为621的列车,拉动着30多节车厢,缓缓驶出车站。它的目的地是与香港一河之隔的深圳。车厢是经过专门改良过的,里面满载刚出栏的活猪,沿途除了几次加水补给外,没有停靠,昼夜不歇连续行驶52小时,终于披着晨露抵达深圳北站。车厢门渐次打开,列车上的牲口经过口岸管理部门联检,合格的活猪转乘汽车去往香港,再转送至当天的香港早市,最终被端上市民的餐桌。

这就是由内地开出的第一列“三趟快车”。三趟专列成功开行,得到周恩来等国家领导人的高度称赞。遵照周总理指示,1962年12月11日,另外两趟鲜活食品专用快车分别从上海和郑州发出,车次编号分别为753和755,也同时奔驶在内地与港澳之间。后来,621改编为751次,并改为单日从江岸始发,双日从湖南长沙北站始发,形成了由武汉、长沙、郑州、上海始发的供应港澳鲜活冷冻商品快运货物列车。

在随后的日子里,“三趟快车”始终保证鲜活货物“优质、适量、均衡、应时”供应港澳。不管是在艰难的自然灾害时期,还是在动荡的“文革”十年,不管是桥梁断裂、隧道塌方,还是华东华南发生严重涝灾,不管是铁路春运极为紧张,还是流行病毒肆虐的情况下,许多货车无法正常运行,而“三趟快车”却始终风雨无阻,从未停驶。车上满载的鲜活食品,寄托着祖国人民对港澳同胞血浓于水的骨肉深情。

上世纪90年代,每天由内地经深圳运往香港的鲜活活畜占香港市场供应量的99%以上,冻肉水产、瓜果蔬菜等占一半以上。港澳同胞将“三趟快车”亲切称为“生命线”,它不仅有力保障了港澳同胞生活所需,促进了

港澳与内地经济发展,更加深了情感联系,把港澳和祖国内地紧紧联系在一起。

镜头二

长笛远去,淡出舞台

2010年6月16日

河南郑州北站

熟悉的鸣笛声不再响起。供港专列82755次(即755次)列车停运,车厢静默立于轨道之上,钢铁之躯成为历史的见证。这也是最后一列停运的“三趟快车”。至此,“三趟快车”全部退出历史舞台。

沐浴着改革开放的春风,祖国内地现代化建设日新月异,现代物流业蓬勃发展,深港两地通关进一步便利化。尤其是上世纪90年代后期以来,深港公路口岸快速通关模式加速推广,供港澳鲜活产品的出口逐渐从铁路运输转向公路运输,时间更短、成本更低。多元化的运输方式确保香港“生命线”变得更快、更稳定、更优质,“三趟快车”在跨越了近半个世纪后,圆满完成了特殊时期的神圣使命,光荣退役。

据统计,“三趟快车”开驶的48个春夏秋冬里,经深圳笋岗海关验放的列车达41100多列、长度之和超过地球南极到北极的距离,验放活猪9800多万头,活牛580多万头,冻肉795多万吨,鸡、鸭、鹅等活家禽数十亿只,还有无法计数的瓜果蔬菜、活鱼水产、干货等。充足的生活物资供应,保证了香港的劳务成本长期处于较低水平,成为香港社会保持活力的幕后英雄。

资料显示,“三趟快车”开通前,内地鲜活商品想要进入香港市场,得在货运火车上经历一周的颠簸,活猪死亡率高达13%,活鱼死亡率更高达70%。为了保证鲜活,“三趟快车”的工作人员想尽办法。家禽与牲畜要每天2顿人工喂吃、喂喝,鲜活的鱼类不能缺氧,押运员们必须与鸡鸭鱼猪等牲畜同吃同住,常年吸入禽兽粪便灰尘。车厢内牲畜经常打架,粪尿被踢得四处飞溅,遇到台风暴雨来袭时,粪尿随风飘散,雨

中有上百万人,常年保证货源、运输、检疫、市场销售、车辆供应的有10万人以上,参与的押运员8000人以上。这个壮举只有在中国才会发生,只有在亲情之间才能真正体会到。”原“三趟快车”办公室主任、中国国际贸易学会会长金旭说。

镜头三

援港专列,深情不变

2022年3月2日

广东深圳平湖南国家物流枢纽

装车、检查、放行。上午11时08分,首趟“中央援港同心抗疫”铁路援港班列拉动着18个集装箱,满载防疫物资驶向香港。为帮助香港应对第五波新冠肺炎疫情,沉寂10多年的供港跨境铁路货运列车正式恢复运营,一样是源自关爱,一样是源于支持,60年前那段深情岁月恍如重现。

从“三趟快车”到援港班列,体现了中央政府对港澳一如既往的殷切关怀,也饱含着内地人民对港澳同胞的深情厚谊。祖国对港澳的支持守护始终没有停止过,很多人不知道,香港约90%的鲜活食品、约80%的淡水、约25%的电力,都源自祖国内地。“三趟快车”从开行以来,参与的人



铁路援港班列驶出深圳平湖南国家物流枢纽。新华社记者梁旭摄

链接

“三趟快车”大事记

1961年

在毛泽东和周恩来的关怀下,原对外贸易部、原铁道部、中粮公司在上海联合召开会议,主题是解决供应香港鲜活商品运力不足的问题,专门为香港同胞开通一趟“专列”。

1962年

为保证鲜活货物“优质、适量、均衡、应时”地供应港澳,原对外贸易部和原铁道部共同开创编号为751、753和755的三趟快车,每天固定开行三趟,分别从上海、郑州和武汉始发,专门运输猪、牛、羊等鲜活商品,经深圳运抵香港,形象称作“三趟快车”。

1964年

原铁道部宣布“三趟快车”为“货车之首”,要求除特快列车外,所有客、货车都要为之让道。

1988年

海关总署在深圳笋岗铁路口岸设立内地首家出口监管仓库,各类鲜活物资运抵口岸后直接进入铁路沿线的仓库,经过消毒程序于次日凌晨运抵香港。

2004年

从长沙东始发的751次列车停运。

2010年

郑州北站供港专列82755次(即755次)列车停运,至此“三趟快车”均退出历史舞台。

第50届香港艺术节举行

足不出户感受国际文化艺术魅力

本报记者 金晨

经典的舞蹈影片、优雅的歌剧表演、创新的艺术形式……在近日举行的第50届香港艺术节上,来自世界各地的艺术家和艺术团体,通过线上视频的方式,为香港市民带来了音乐、戏剧、舞蹈等一系列精彩的表演,让广大市民足不出户感受丰富多元、精彩绝伦的国际文化艺术魅力。

受疫情影响,今年的香港艺术节主要以网络视频方式呈现,但各项演出项目依旧精彩纷呈。艺术节期间,由法国巴黎歌剧院芭蕾舞团带来的舞蹈影片《罗密欧与朱丽叶》首次在亚洲公映;上海歌剧院呈现精彩的音乐会版歌剧《乡村骑士》与《丑角》;德国巴伐利亚国家歌剧院演绎经典歌剧《死城》和《鼻子》。此外,由香港重量级艺术家跨界联手创作的粤语音乐剧《日新》以及大型舞蹈歌剧《两生花》等本地节目也备受艺术爱好者的青睐。

与往年活动相比,本届艺术节更加突出“连系”的主题。线上表演的形式打破了时间与空间的限制,市民通过网络登记预约即可获得演出链接,随时与亲友在家中欣赏精彩表演。同时,参演艺术家还可通过网络与观众进行密切交流,观众也能欣赏到专为线上设置、摆脱硬件设施和场地限制的艺术表演项目,感受崭新的线上艺术体验。

香港市民利先生通过视频方式观看了舞蹈影片《罗密欧与朱丽叶》。在他看来,现场观演的氛围感虽无法替代,但视频版本的优势在于特写与强调。“比如群舞场景,如果身在现场很可能眼睛忙不过来。而视频版本通过剪辑,几个近

景镜头快速衔接,迅速准确地让我了解到群舞之中的亮点。近景跟拍也如同身处一票难求的前排佳座,演员的面部表情、细微动作都尽收眼底。”除了传统艺术形式,两场依托科技打造的“另类”演出同样圈粉无数。表演式装置音乐会《混序维度》结合当代音乐、互动装置及数据,将无形的音乐化有形影像;沉浸式虚拟现实剧场《诗》则融合了虚拟现实体验与实况戏剧演出,将经典与创新共冶一炉,带领观众畅游艺术创新的海洋。

据了解,香港艺术节自1973年起每年举行,艺术形式广泛,涵盖音乐、歌剧、戏剧、舞蹈和电影等。在50年来的努力下,已成为香港和国际艺术界的一大亮点。此外,香港艺术节每年还会举办多项深入社区的“加料节目”及针对学生群体的多元化艺术教育,让广大市民一同欣赏、参与、拥抱艺术,丰富香港的文化生活。

香港特区政府政务司司长李家超表示,半个世纪以来,香港艺术节不断推陈出新,促进香港本地文化艺术蓬勃发展,有利于香港打造中外文化艺术交流中心地位。受到第五波新冠肺炎疫情影响,本届艺术节在筹备、推广、演出等

方面都充满挑战,但艺术节团队从善如流、应变得宜,部分表演更是免费播放,让市民安坐家中也可以观赏精彩的表演,感受文化艺术的魅力。

▼ 音乐会版歌剧《乡村骑士》剧照。(资料图片)



“三月三,拜轩辕”。

近日,“壬寅年澳门恭拜轩辕黄帝大典”在澳门祐汉公园广场隆重举行。活动进行了祥鼓迎春、敬献花篮、净手、行施拜礼、恭读拜文、高唱颂歌、乐舞敬拜、祈福中华、天地人和等九项议程,现场一派欢乐祥和气氛。

► 市民在活动现场击鼓迎春。

▼ 身穿汉服的学生在活动中书写自己的姓氏。

图片来源:香港中通社



行摄濠江

