



十三届全国人大五次会议  
全国政协十三届五次会议

人民日报海外版

## 两会特刊

民生共话

代表委员聚焦两会

# 文化自信，精神力量更昂扬

本报记者 赖睿 张鹏禹

传统非遗借助短视频“圈粉”年轻一代；《长津湖》《觉醒年代》等主旋律影视作品引发全民共情；博物馆、大剧院里周末成为生活风尚……过去一年，我国文化事业和文化产业繁荣发展，人民群众文化获得感、幸福感不断增强。

文化兴国运兴，文化强民族强。党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国的远景目标。如何以文化激发内生动力、凝聚起奋进新征程的精神力量？本报记者采访了多位代表委员。

### 文化事业繁荣兴盛

在全国政协委员、中国作家协会副主席阎晶明看来，近年来文艺创作繁荣发展，文学、电影、电视剧、舞台艺术等都有重要收获，令人欣喜。“中国作家为表现现实生活，讲好中国故事，弘扬时代主旋律提供了大量优秀作品；优秀影视剧弘扬时代精神，充满家国情怀，在广大人民群众中尤其是青年观众中引起热烈反响，充分体现了文化的力量。”

新闻出版、广播影视、文学艺术等文化事业蓬勃发展，进一步丰富了人民群众精神文化生活；博物馆、城市公园免费开放，公共文化服务持续升级，人们享受文化生活更加便捷。

据文化和旅游部统计，截至2020年底，全国共有公共图书馆3212个、美术馆618个、博物馆5788个、文化馆3327个、文化站4万多

个、村级综合性文化服务中心57.54万个。所有公共图书馆、文化馆、文化站、美术馆和90%以上的博物馆实行免费开放，实现了“无障碍、零门槛”。

对于人民群众高涨的文化热情，全国政协委员、中国美术馆馆长吴为山深有体会。疫情防控常态化以来，中国美术馆每日预约人数为1800人，门票常常提前几天就被预约一空，周末门票更是抢手。“这体现了大众对美、对文化的需求。”吴为山说，中国美术馆也通过举办线上展览等多种方式，来回应当众呼声。在他看来，要加强全民美育，用美的思想、美的精神、美的行为、美的创造，来充实和培育社会文化氛围，以美育人、以文化人，提高全民审美和人文素养，提升文化自信。

### 文化自信不断增强

一个国家和一个民族只有树立高度的文化自信，才能锻造出坚持坚守的定力、奋起奋发的勇气、创新创造的活力，让国家和民族的精神大厦巍然耸立。今年两会，代表委员们普遍感受到，随着我国文化事业和文化产业的不断发展，人们的精神文化生活不断丰富，文化自信不断增强。

“在中国戏曲走出去的过程中，我们收获了世界观众的掌声和认可，这极大增强了我们戏曲人的文化自信。我们愈发认识到，只有民族的，才是世界的。”全国人大代表、中国戏剧家协会副主席李树建说。近年来，他带领河南豫剧院到30多个国家和地区演出，包括美国百老汇

和好莱坞杜比大剧院。“尤其是豫剧《程婴救孤》在美国演出后，当地明星热情地和我们合影，很多外国观众到后台和我见面，说我们讲了一个好故事。”李树建说。为方便外国观众理解，《程婴救孤》已有7个语种的字幕。

不单是传统戏曲，原创歌剧出海更让世界看到了中国文化的新气象。

全国人大代表、江苏省演艺集团总经理柯军介绍说，《运河》《鉴真东渡》《拉贝日记》等原创歌剧，运用融合创新理念，以国际化语言讲述中国故事，推动文明交流互鉴。其中，《鉴真东渡》《拉贝日记》于2019年分别赴美国洛杉矶、纽约，德国柏林、汉堡和奥地利维也纳巡演，被中外媒体评价为“高标准、高质量、深内涵、现象级、世界水准的中国原创歌剧”。

“这些成绩让我们看到了文化强国的新气象，大大增强了我们的文化自信。中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，大有可为。”柯军说。

### 文化强国建设发力

今年是实施“十四五”规划的第二年，如何更好推进文化强国建设，也是代表委员们关心的话题。

北京冬奥会开幕式的成功，向全世界展现了中国数字科技的实力和中国文化的魅力。借助5G、超高清视频、自由视角等新技术，观众获得了更好的沉浸感和在场感，这些都是文化产业与新技术深度融合的文化科技成果。

今年的政府工作报告提出，“推进公共文化数字化建设，促进基层文化设施布局优化和资源共享，扩大优质文化产品和服务供给”。对此，全国人大代表、腾讯董事会主席兼首席执行官马化腾认为，文化科技融合是文化强国与科技强国两大战略的交叉领域，应部署文化科技成果“跨界应用”专项，促进面向其它产业的价值外溢，进一步增强科技自主创新能力，同时部署文化科技成果“深度应用”专项，促进文化产业高质量发展。

全国人大代表、国家图书馆理事理事长韩永进认为，要加强文化强国理论研究，特别是文化强国指标体系研究；同时要重视发挥文献典籍力量，让典籍里的文字活起来。“文献典籍镌刻着中国之精神、民族之灵魂，承载着中华民族的历史记忆、思想智慧和知识体系，是我们实现中华民族伟大复兴的动力与源泉。”韩永进说，让典籍里的文字活起来，最根本的是要引导大家读书。今年，全民阅读已经第九次出现在政府工作报告中。

拥抱未来，也是文艺界代表的心声。全国政协委员、中国曲艺家协会副主席曹筱敏认为，新冠肺炎疫情改变了传统曲艺的演出方式。“互联网时代，传统曲艺不能缺席。每个文艺院团，都要适应线上线下演出方式并存、传播方式变革的新局面，发挥好文艺轻骑兵的作用。”曹筱敏说，“只要传统曲艺的‘魂’还在，就一定能够吸引年轻人的关注。”

## 江西让VR产业更出彩

本报记者 郑少忠

“VR让世界更精彩 江西让VR更出彩”，自2016年世界VR产业大会在南昌召开并永久落户南昌以来，江西举全省之力发展VR和数字经济产业，已连续举办四次世界VR产业大会，这也是江西在此次全国两会上最受关注的热点之一。

3月4日，江西省委书记易炼红代表婉言谢绝了多家媒体记者采访，希望记者多多采访基层代表。当天，南昌市青山湖区进顺村党委书记罗来昌、景德镇市珠山区梨树园社区党委书记余梅、萍钢安源钢铁技术员温菲等代表就接待了好几位记者。井冈山市神山村党支部副书记左香云、国浩律师（南昌）事务所主任冯帆等代表实在是忙，晚上10点多还有记者约。

江西省委教育工委书记叶仁荪、南昌航空大学校长罗胜联、景德镇陶瓷大学国际学院院长张婧婧、宜春市奉新县澡下镇白洋教学点负责人支月英等代表，就人才培养、学科建设、VR+教育等问题，会上热烈讨论，会后还时常相约“切磋”。江西省卫健委主任王水平代表、南昌大学一附院院长张伟代表、江西仁和（集团）发展有限公司董事长杨文龙委员带来的有关VR+医疗材料，早被记者索要一空。

吉安市委书记王少玄代表、抚州市委书记夏文勇代表、九江市委书记谢来发代表、南昌市人民政府副市长龙国英委员对“红色旅游”信心十足，他们表示要运用好VR等现代技术，线上与线

下结合，擦亮“江西风景独好”这块金字招牌，做好“红色旅游、绿色发展”这篇大文章。围绕如何运用现代技术擦亮宜春“亚洲锂都”品牌，宜春市委书记于秀明代表邀请江西省工信厅厅长杨贵平、晶科能源控股有限公司总裁陈康平、方大集团股份有限公司董事长熊建明等代表“会诊”，有时晚上讨论到快12点。

VR技术既要高大上，也要接地气。江西省科协主席史可委员、江西农业大学党委书记黄路生代表、江西财经大学贸易与环境研究中心主任李秀香代表等建议，要加强人才培养，用新技术进一步提升井冈蜜柚、信丰脐橙、万安生态鱼等名优产品品质，造福更多老区人民。

紧扣两会议题，结合江西实际，江西省政协主席姚增科委员和省委常委、常务副省长梁桂，省人大常委会副主任曾文明，省高级人民法院院长葛晓燕，省人民检察院检察长田小鹏等代表，分别就营商环境、数字经济、法治建设、廉洁江西建设等谈感受、提建议，引起多路媒体记者关注。

面对高关注度，江西省省长叶建春代表欣喜中更有冷静。他表示，要统筹推进南昌（红谷滩）VR、鹰潭智慧、上饶大数据等特色科创城市建设，支持赣州智慧家具、新余智能安防、萍乡智慧旅游等特色产业集聚发展，打通VR产业链的痛点难点堵点，以创新“率先突破”，谋求发展的“全面突破”。

全国人大代表、湖北省演艺集团艺术总监杨俊：建议充分发挥地方戏曲在地方经济、社会和文化发展中的作用，面向更广泛的剧种和基层院团，建立长效的经费保障机制，确保地方戏曲事业后继有人和健康发展。

全国政协委员、陕西建工党委书记、董事长张义光：建议构建数字化建筑劳务平台，通过构建建筑劳务就业孵化、技能提升培训、数字信息用工三大功能于一体的建筑劳务产业园，有效规范农民工管理。

全国人大代表、河南省耕地质量保育工程技术研究中心主任党永富：耕地保护和地力提升是一项系统工程，建议从国家层面做好系统性顶层设计，包括资金使用与责任划分、培训等方面。

全国政协委员、中央财经大学金融学院教授贺强：建议加快培育一批兼具数字技术能力和实体经济属性、对推动数字化转型具有较强促进作用的新型实体企业，并在金融、税收等方面加大对新型实体企业的支持力度，充分发挥其在产业链领域的引领作用。（本报记者 刘乐艺整理）

观点

图①：观众在中国美术馆展出的国画作品《中国风》前自拍。 陈晓根摄（人民视觉）

图②：江西省吉安市吉州区石阳小学的学生，在校园文化艺术节上展示古筝。 李军摄（人民视觉）

图③：在重庆市黔江区小南海镇土家十三寨，演员在表演舞蹈。 杨敏摄（人民视觉）

图④：天津市北辰区集贤里幼儿园开展“龙抬头”民俗体验活动，小朋友在体验舞龙。 刘东岳摄（人民视觉）

④