

连锁效应持续至今 示威活动席卷多国

“自由车队”彻底暴露西方之乱

本报记者 贾平凡

环球热点

自今年1月以来，加拿大“自由车队”抗议示威活动引发的连锁效应持续至今。美国、英国、澳大利亚、新西兰等国示威者纷纷效仿。专家认为，“自由车队”示威活动蔓延多国，暴露出西方国家自新冠肺炎疫情发生以来的社会治理短板，凸显了西方国家社会治理的失能、失效和失序。

示威风波蔓延

“自由车队”活动始于1月初，参与者主要是加拿大各地的卡车司机。最初，他们反对的是入境美国的司机必须接种新冠疫苗的强制令，后来逐渐演变成对加拿大自由党政府、总理特鲁多“限制个人权利和自由的政策”的广泛抗议。

2月6日，加拿大渥太华市宣布进入紧急状态。2月12日，加拿大安大略省宣布进入紧急状态。虽然政府采取了一些强制措施，但“自由车队”活动依然迅速蔓延到加拿大的10多个城市。

2月12日，“自由车队”的卡车示威者动用车队和徒步等手段，“和平封锁”了加美南端长达6414公里的陆地边界上众多过境点，并与前来阻止的警察对峙。

为平息“自由车队”示威活动，2月14日，加拿大联邦政府宣布启用《紧急状态法》。加拿大CTV新闻网报道，渥太华警方表示，2月19日，在对“自由车队”的清场行动期间，共逮捕了至少191人，拖走了76辆车。渥太华

议员、渥太华警务委员会主席伊莱·尚蒂里称：“我们已经夺回了我们的城市。”

受加拿大“自由车队”示威活动启发，美国多地的卡车司机组建“人民车队”开展示威活动。据路透社、《洛杉矶时报》等报道，2月23日，美国一群卡车司机自阿德里安出发，计划自西向东横穿全美，前往华盛顿，行程为期11天，预计跨越4000公里。此外，另一支车队也于当天自宾夕法尼亚州斯克兰顿出发，驶向环绕华盛顿特区的环城快道。

发泄不满情绪

“‘自由车队’示威活动是加拿大工人阶层表达对政府疫情防控政策不满情绪爆发的结果。”中国国际问题研究院亚太研究所副所长张腾军对本报表示，包括加拿大在内的西方国家实施的疫情防控政策存在一个内在缺陷：一方面，他们试图与新冠病毒共存，通过尽可能放松的管控措施恢复生产生活；另一方面，他们又严重依赖疫苗，希望通过进一步增加疫苗接种率实现全民免疫的效果。

加拿大“自由车队”示威活动得到美国右翼势力和媒体的高度支持。据美国自由派监督机构“美国媒体事务”统计，1月18日到2月10日期间，福克斯新闻频道为“自由车队”投入了长达10小时8分钟的播出时间。据加拿大电视网对国际众筹平台分析，支持加拿大抗议活动而捐赠的资金大约一半来源于美国。

社交媒体也为“自由车队”示威活动推波助澜。加拿大和美国的反疫苗组织和右翼势力，借助网络平台与现实世界相结合的方式，使原本由卡车司机发起的“自由车队”示威活动变得越发复杂，其外溢效应更是波及多国。美国“Slate”新闻网称：“这场运动背后不乏右翼媒体、极端分子和阴谋论者的推动。这股浪潮蔓延到了法国、新西兰和澳大利亚，美国似乎是下一个。”

加剧社会撕裂

“‘自由车队’示威活动对有关国家的社会治理带来巨大挑战。”张腾军认为，一是示威运动往往伴随着打砸抢等暴力活动，有可能导致社会在

更大范围陷入持续动荡，增加各国的社会治理成本；二是示威活动加剧了西方国家内部各群体之间观念上的极化和撕裂，更不利于未来的疫情防控；三是从经济层面来看，示威活动严重冲击国际贸易，对相关国家经济复苏造成更大的压力和损失。

“‘自由车队’示威活动凸显了西方国家社会治理的失能、失效和失序，进一步暴露了西方政治制度的根本性缺陷。缺乏足够有效的执行力和治理能力，是掣肘整个西方国家内部治理的一个关键因素。”张腾军说，新冠肺炎疫情发生以来，西方国家反对抗疫管制措施和抵抗疫苗接种的游行示威活动此起彼伏，加拿大“自由车队”运动只是此类示威活动延伸出的一个变体。无论疫情结束与否，西方国家如果不从如何弥合社会撕裂的问题上进行追根溯源式反思，类似“自由车队”的示威活动还会发生，而社会治理层面的失能、失效和失序问题将更难根治。

上图：近期，加拿大疫情仍在持续蔓延。图为1月14日，在加拿大安大略省多伦多，人们排队领取免费发放的新冠病毒检测套餐。
邹 峥摄（新华社发）

观察台

近日，乌克兰问题持续发酵。就在国际社会呼吁通过谈判和平解决有关问题之际，个别国家仍执迷于煽风点火，一边火上浇油，一边指责别人救火不力，暴露出不负责任、不讲道德、唯恐天下不乱的丑陋面目。

梳理乌克兰问题演变的复杂历史经纬，不难发现，今天的这种局面是各种因素共同作用的结果，而其中绝对少不了美国及其主导下的北约持续拱火——从极力推动北约东扩到在乌克兰煽动“颜色革命”，从不断煽动乌克兰国内反俄情绪到大规模向乌克兰输送武器装备，从刻意炒作俄乌爆发战争的风险到派遣大批军队驻扎俄罗斯周边国家……美国及北约的所作所为，一步步将俄乌矛盾推向火山口。可以说，美国是当前乌克兰紧张局势的始作俑者。

事实上，乌克兰问题只是美国祸乱世界的冰山一角。从第二次世界大战以来的历史和现实来看，美国是世界最大的乱源，在全球范围内频繁制造动乱、挑起战端，以维护自身霸权。在阿富汗、伊拉克、利比亚、叙利亚等国引爆战火，在中东策动“阿拉伯之春”，在东亚、中亚导演“颜色革命”，在拉美推行“新门罗主义”，在南海“拉偏架”“搅浑水”……多年来，美国打着“维护民主自由”“人道主义干预”等一堆冠冕堂皇的旗号，肆意干涉他国内政，颠覆他国政权，扰乱地区安宁，威胁世界和平与安全。以美国的行事逻辑，只要世界乱了，自己便有机可趁，有利可图。于是，乌克兰便成为美国打压俄罗斯的一枚棋子。

联合国前副秘书长、意大利社会学家皮诺·阿拉基日前接受采访时指出，苏联曾经得到北约不东扩的保证，但此后北约言而无信，一路东扩，现在逼到了俄罗斯的家门口，这是迫使俄罗斯采取军事行动的根源。若再往前追溯，1999年，北约严重违反有关国际法和国际关系基本准则，悍然轰炸中国驻南联盟大使馆；2003年，以莫须有的罪名，对伊拉克发动军事打击；2011年，以保护平民安全为由，对利比亚进行空袭……以美国为首的北约，在全球欠下太多“血债”。

美国无视自身斑斑劣迹，反过头指责中国有关乌克兰问题的立场，甚至别有用心地借题发挥，试图将中国扯进这场危机，以期给“同时打压中俄两国”的算计寻找操作空间。一套“双标”做法令人瞠目。

和平是不可阻挡的历史潮流，也是人类的永恒追求。当前形势下，政治解决乌克兰问题的大门并没有完全关上。中国将继续以自己的方式劝和促谈，欢迎并鼓励一切致力于推动外交解决的努力。美国祸乱世界的种种恶行终将反噬自己。

除了祸乱世界，美国还能干点正事吗？

□ 严瑜

中阿加强影视交流合作

本报记者 沈小晓

近年来，中国各类题材影视作品在阿拉伯国家广受欢迎。影视交流合作逐渐成为促进中阿民心相通的重要桥梁纽带。

“加深了对中国的认识和理解”

“电影里讲的4个故事让我看到了这些年中国的发展变化，也感受到了中国民众的拼搏进取精神。”在阿联酋迪拜的一家电影院门口，当地小伙侯赛尼在观看完中国电影《我和我的父辈》后表示，希望今后能够看到更多反映现代生活的中国影片，了解更多中国普通民众的真实生活。

今年2月举办的2022年迪拜中国电影周一共放映了《我和我的父辈》《峰爆》等7部优秀影片。电影周主办方“拥抱中国”执行委员会主席马吉德表示，迪拜中国电影周有助于促进中阿影视合作和文化交流。“通过电影，阿联酋观众进一步加深了对中国的认识和理解。”



1月11日，游客在阿拉伯联合酋长国迪拜世博会中国国家馆内观看电影。
新华社记者 王东震摄

总部位于迪拜的中阿卫视近年来持续推出人文纪实节目，通过文化、工艺、民俗、美食等角度，向阿拉伯地区的近5亿观众展示中国风貌，讲述中国故事。此前播出的《福建时间》分为“人文影像季”“清新旅游季”“玩味美食季”3个主题，将福建各地的风土人情、文化魅力展现在阿拉伯观众面前。除了同步上传中阿卫视官网专区点播外，节目还在社交媒体平台上开辟播放专栏。

“希望有机会到中国各地旅游。”“我喜欢中国的传统服装、食物、艺术。”来自阿联酋、沙特、巴林、伊拉克、科威特、约旦等国的观众在社交媒体平台上与节目频频互动，并在留言区写下自己的感悟。自播出以来，节目播放、转发、点赞及评论数持续增长。

“夯实民意基础，促进民心相通”

近年来，一系列制作精良的中国影视作品走进阿拉伯国家，让更多当地观众有机会了解当代中国，备受当地民众喜爱，促进了中阿民心相通。

根据中国国际广播电台与埃及广电联盟之间的协议，埃及国家电视台开办固定栏目“中国剧场”。《父母爱情》《欢乐颂》等优秀影视剧作品登陆埃及及电视荧幕，走进埃及民众的生活。在埃及国家电视台二套节目播出的阿语版电视剧《媳妇的美好时代》创下了3.2%的收视率。

埃及艾因夏姆斯大学学生伊斯梅尔特别喜欢《鸡毛飞上天》这部电视剧。“透过电视剧，我看到了中国民众艰苦奋斗的创业故事，感受到了那种历经坎坷却百折不挠的精神。电视剧里呈现的中国改革开放后发生的巨大变化，也深深地打动了我。”伊斯梅尔说。

中国驻迪拜总领事李旭航表示，希望阿拉伯观众通过中国优秀影视剧这个窗口，看到一个更加开放的中国，一个期待与各方深化合作、互利共赢、共创繁荣美好未来的中国。

埃及最高媒体委员会副部长穆罕默德·阿德里表示，阿中双方加强广播影视合作，能够“更好地夯实民意基础，促进民心相通”。

“打造中阿影视合作的新增长点”

随着5G、大数据、人工智能、虚拟现实、8K超高清等技术发展，互联网新媒体逐渐成为中阿影视合作的重要平台。

截至2021年3月下旬，由华策影视集团运营的海外社交媒体平台阿拉伯语频道订阅用户达50.7万。频道已上线40余部中国电视剧，总观看时长达5300万小时。“我们坚持以优质中国影视内容为本。频道上线的作品全部用在本地化、本土化的阿拉伯语翻译制作，努力适应阿拉伯语观众需求。”华策影视集团总裁赵依芳说。

中东广播中心国际商务合作部高级总监沙里夫·巴德蒂表示，加强与中阿媒体平台的合作，助力打造中阿人民相互了解的重要窗口，将进一步深化中阿影视产业合作与文化交流。目前，中东广播中心已经与湖南广播电视台开展合作，在中东广播中心网络平台开设芒果TV专区，推动优秀中国影视剧和电视节目在阿拉伯地区播出。

对外经济贸易大学外语学院副教授黄慧表示，未来中阿双方可以进一步挖掘影视合作潜力，把握不同国家文化特性，在剧本创作、拍摄制作等方面作出努力，推出一批贴近阿拉伯观众生活和审美的影视作品。“双方还可以进一步加深在数字化领域的合作，探索共建影视产业园，打造中阿影视合作的新增长点。”



环球影

移动通信 精彩无限

2月28日，2022世界移动通信大会在西班牙巴塞罗那开幕，本次大会将持续至3月3日。今年大会主题为“连接释放无限可能”。人工智能、云网络、金融科技、万物互联以及5G连接是大会焦点，元宇宙等概念也成为热议关键词。

上图：人们在大会上以4D方式体验“元宇宙”。

下图：大会参观者了解一款服务机器人。

新华社记者 郑焕松摄

