# 中国“00后”健儿闪耀冰雪赛场

本报记者 刘 峣 孙亚慧 王美华

冰雪舞台，梦想飞扬。北京冬奥会开幕以来，中国“00后”冰雪健儿陆续亮相，展现了不畏艰难、勇于挑战的锐气。他们朝气蓬勃、活力四射，是冬奥赛场上亮丽的风景。

## 崭露头角 一鸣惊人

2月7日的云顶滑雪公园，单板滑雪男子坡面障碍技巧赛道上挥洒着青春风采。中国“00后”小将苏翊鸣在“雪长城”上奋勇摘银，展示出极富朝气的冲击力。“我长高了，也长壮了，变得更成熟、更自信。”苏翊鸣走下赛场这样告诉记者。

2月8日，首钢滑雪大跳台，中国冰雪运动迎来历史性时刻——18岁的谷爱凌凭借最后一跳的最高难度动作，逆转取胜，夺得了自由式滑雪大跳台项目的冬奥会历史首金，也即中国女子雪上项目在冬奥会上的首金。

“我来这里并不是为了打败其他选手，而是为了超越自我。”谷爱凌这样向记者诠释这场胜利。

北京冬奥会上，多名中国“00后”运动员首次登场便一鸣惊人，展现出较高的竞技水平，让世界看到了中国冰雪新生代的不俗实力和良好竞技状态。

短道速滑赛场，刚满21岁的李文龙在男子1000米决赛中全力拼搏，摘得银牌。“我这次比赛从队友身上学习到很多，我要再接再厉，早日让奖牌换上金色。”李文龙站上新起点，对未来满怀期待。

2月9日，为期3天的北京冬奥会钢架雪车赛前训练在国家雪车雪橇中心“雪游龙”收官。作为中国钢架雪车队年龄最小的选手，19岁的赵丹表现亮眼——全部6轮滑行中，她有两次拿到了第一名。

值得一提的是，赵丹还是开幕式上中国体育代表团的旗手之一。“能够在主场参加冬奥会，已经很幸运，而旗手角色让我的责任感与使命感更强，激励我赛场上展现出最好的自己！”赵丹说。

## 小将首秀 相约米兰

冬奥会是青春激扬、创造历史的舞台。北京冬奥会上，多名“00后”小将完成了中国选手在冬奥会项目上的首秀，在中国冰雪运动发展的历史上留下了青春的足迹。

2月8日晚，出生于2000年的王沛宣完成了中国女子雪橇选手在冬奥会历史上的第一项比赛。她虽然受伤痛困扰，但是在“雪游龙”赛道上滑出了自己的最好成绩。

“在本届冬奥会上，中国雪橇选手的整体进步速度已经让世界瞩目。在下一个奥运周期，我每一天都会全力以赴，争取在下一届奥运会上有更精彩的表现。”王沛宣说。

同样完成项目首秀的“00后”还有男子双人雪橇选手黄叶波和彭俊越。2015年，两名中国小将经跨界跨项选材加入国家雪橇集训队，历经艰苦异常的训练，他们在梦想的支撑下，“闯”入北京冬奥会赛场。2月9日，两人完成比赛后，国际奥委会主席巴赫在结束区向他们致意。

“巴赫主席鼓励我们保持好状态，加强练习，与我们相约4年之后米兰再见。”黄叶波说，“我们两个人也相约要一起参加很多届冬奥会，目标是站上冬奥会最高领奖台！”

作为中国首位入围冬奥会自由式滑雪大跳台比赛的男子运动员，何金博在2月7日举行的资格赛上完成了两周偏轴转体1800动作，实现了自己在动作难度上的突破。

“这是我完成质量最好的一次。”17岁的何金博是中国体育代表团中年龄最小的选手，“我是抱着学习的态度来的，我的职业生涯才刚刚开始，这是我的新起点。”

## 虽败犹荣 坚持到底

很多“00后”运动员虽未取得佳绩，但他们在赛场上奋力拼搏的身影令人感动。

出生于2005年的彭清玥，在2月5日进行的跳台滑雪女子个人标准台比赛中，位列第38名；在两天后进行的跳台滑雪混合团体标准台比赛上，她与同为“00后”的宋祺武搭档参赛，虽最终无缘决赛轮，但收获了宝贵的大赛经验。

“我要练好基本功，争取多参加几届冬奥会，为国争光，希望4年后，上一个大台阶。”彭清玥说。

越野滑雪赛场上，彭清玥的云南老乡刘荣胜的表现可圈可点。这名出生于2001年的小将，同样是通过跨界跨项选拔进入国家越野滑雪集训队。在2月6日举行的越野滑雪男子双追逐（15公里传统技术+15公里自由技术）比赛中，刘荣胜位列第38名，这是参赛的4名中国选手中的最好成绩。

2月8日下午，同样是在国家越野滑雪中心，当主持人念出第73位出发的中国选手次仁占堆的名字时，现场爆发出热烈欢呼。经过艰苦比拼，这位出生于2003年的小将在越野滑雪男子个人短距离（自由技术）比赛中位列第60名。

2月9日举行的单板滑雪U型场地技巧资格赛上，中国“00后”选手高宏博出人意料地选择了一套简单滑行动作，在选手中排名垫底。直到赛后人们才了解到，他在赛前训练中脚部受伤，但是他没有退赛，而是坚持完成自己的奥运首秀。

2月7日，中国选手何金博在参加自由式滑雪男子大跳台资格赛。
新华社记者 薛宇舸摄

2月5日，中国选手彭清玥在参加跳台滑雪女子个人标准台比赛。
新华社记者 王 松摄

2月10日，中国选手金博洋在参加花样滑冰男子单人滑自由滑比赛。
新华社记者 马 宁摄

## 冰雪札记

### 合奏冬奥 动人乐章

王美华

惊心动魄的跳跃，灵动飘逸的旋转，冰场上的红衣少年舞姿翩翩……2月10日，北京冬奥会花样滑冰男单自由滑比赛中，中国选手金博洋创造了个人本赛季的最高得分，最终获得第九名。

虽然没有拿到奖牌，但是金博洋勇于挑战自我的精神赢得了人们的尊敬。北京冬奥会开赛以来，冬奥健儿们给人们不断带来惊喜。这几日，笔者奔走在场馆之间，现场领略奥运健儿在赛场上的风采，也深深感受到赛场竞争的激烈。冬奥会的舞台上，顶尖运动员之间的差别往往只在毫厘之间。为了超越对手，也为了突破自我，他们要长期在训练场上付出极为艰苦的努力。

赛场如同战场，瞬息万变，面临高度不确定性，一点极小的差池都可能导致完全不同的结果，实力强劲者与奖牌失之交臂的情况并不鲜见。从这个角度来说，只要站上了奥运会的舞台，就值得尊敬，只要尽了最大的努力去拼搏，就应获得掌声。

运动健儿踏冰逐雪的风采传播到世界各地，让观众体会到冰雪运动的魅力，也感受到他们奋勇拼搏，胜不骄、败不馁的精神。无论是成功还是失误，观众都会为他们呐喊助威，加油喝彩。观众与运动员合奏出北京冬奥会动人乐章。

## 微镜头

### 羽生结弦：未能如愿 失利犹荣

本报记者 刘 峣 季 芳

2月10日中午12时许，随着舒缓的开场音乐，羽生结弦开始了冰面之舞，他的第一个跳跃动作便选择了难度至高的阿克塞尔四周跳即“4A”。蹬冰、起跳、腾空、旋转……由于周数不足，他滑倒在地。现场惊呼一片，而后掌声响起。羽生结弦继续随着音乐进行他的比赛。完赛后，他举起双臂，向场地四周鞠躬，笑容满面。

“4A”是花样滑冰6种跳跃动作中的一种，由挪威选手阿克塞尔·保尔森在1882年首次完成。该动作虽然被算作四周跳，但却要多转体半周，实际要完成四周半。这就要求选手有更快的助滑速度，还要跳得更高。“4A”因此被认为是目前难度最大的花滑跳跃动作，迄今为止，还没有运动员在正式比赛中成功跳出该动作。

2018年平昌冬奥会上，羽生结弦在花样滑冰男子单人滑项目上卫冕。此后，他就把目标锁定完成“4A”并全力以赴。去年12月，在全日本花滑锦标赛赛前公开训练中，他首次在公众面前完成了“4A”，让观众惊艳不已。

羽生结弦把在比赛中完成“4A”的梦想放在了北京冬奥会上。“我把在北京冬奥会比赛中完成‘4A’，作为自己的使命。”他说。如果完成了此项使命，他的花滑职业生涯无疑将被赋予特别的意义。

令人遗憾的是，北京冬奥会赛场上，羽生结弦未能如愿，但是他不断突破自我、挑战极限，很好地诠释了奥林匹克格言体现的崇高价值，赢得了人们的尊敬和掌声。

## 冰雪小课堂

### 单板滑雪

单板滑雪是一项以一块滑雪板为工具，在规定的山坡线路上快速回转滑降，或在特设场地内凭借滑坡起跳，在空中完成各种高难度动作的雪上竞技项目。该项运动被认为起源于20世纪60年代的美国密歇根州，其产生与滑板和冲浪运动有关。

1998年长野冬奥会上，单板滑雪被列为正式比赛项目。北京2022年冬奥会单板滑雪共设有男女U型场地技巧、坡面障碍技巧、平行大回转、大跳台和障碍追逐等项目，一共产生11枚金牌，其中障碍追逐混合团体比赛是北京冬奥会新增小项。除了大跳台比赛将在满满“工业风”的北京赛区首钢滑雪大跳台举行外，其余均在张家口赛区的云顶滑雪公园进行。

刘佳宇是中国知名单板滑雪运动员。2007年3月，她在加拿大卡尔加里进行的单板滑雪世界杯U型场地技巧赛中勇夺银牌。2010年温哥华冬奥会上，她夺得第四名。2022年2月7日，中国运动员苏翊鸣摘得北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧项目银牌，创造了中国单板滑雪运动的历史。

（高子珅整理）

▲2月10日，奥地利选手亚历山德罗·黑默勒获得单板滑雪男子障碍追逐比赛金牌。
新华社记者 丁 汀摄

►2月10日，俄罗斯奥委会选手纳塔利娅·沃罗宁娜在参加速度滑冰女子5000米比赛。
新华社记者 武 巍摄