

# 春风送新景 文化暖民心

## ——特殊春节里的中国年

妙趣横生云端赏，四海同乐贺新春。虎年春节，通过丰富多彩的线上线下文化活动，无论是在家或就地过年的群众，还是封控区居民，都感受到了浓浓的中国年味。

### “云”上传祝福

中国传统文化里的老虎，或威风凛凛，或憨态可掬。它们在新春备受青睐，传递着诚挚的新年祝福。

大年初七，河南省鹿邑县文化馆内热闹非凡。在直播镜头前，非遗项目观赏剪纸代表性传承人梁加付正表演剪纸艺术。梁加付手指翻飞间，一张张红纸在剪刀下变成了一只只活灵活现的“小老虎”，让人啧啧称赞。

“受疫情影响，今年我们把舞台从线下搬到线上，避免人群聚集。”鹿邑县文化馆馆长高因说。

“每年国庆、春节等重大节日，我都会创作一些与节日相关的作品，烘托节日气氛。”梁加付说，虎年春节，他创作了100幅以生肖虎为题材的剪纸作品，喜迎虎年的到来。

面对镜头，西安中国画院画家王春良缓缓下笔，三只威风凛凛的老虎跃然纸上。正月初一，一场“如虎添‘艺’福到万家”美术创作鉴赏直播活动将虎年的祝福传递给千家万户。1月25日至2月15日，西安中国画院举办6场直播，将民俗文化与传统书画相结合。

“原来金橘还有吉祥招财的寓意！”参与线上游戏后，山西省太原市小学生薛子晨惊喜地说道。逛花街观年花，游灯市猜灯谜。虎年春节，太原市很多小学生参与了山西省图书馆推出的“云上新年游园会活动”，活动将民俗知识制作成有趣的互动游戏，让参与者在玩耍的同时记住活动背后的文化内涵。

天津市各级文化单位和广大文艺工作者推出一系列戏曲、朗诵等作品，在线发声，让文艺作品以另外一种形式润民心。

### 就地过新年

处处红灯，千家笑语。

就地过年不影响精彩新春。除夕，一场充满年味的“文化进万家”新春文化慰问活动在天津外国语大学举行。来自天津外国语大学的留学生和外籍教师欢聚一堂，体验古琴、京剧脸谱、杨柳青木版年画等非遗文化。

今年是来自葡萄牙的伊丽莎在天津过的第二个春节，也是她来到中国的第四个年头，为了求学，她不得不和家人暂时分离。“中国的春节文化让我倍感温暖，我拍了很多照片和视频，准备分享给家人和朋友。”伊丽莎开心地说。

“首先，我代表我的家人向孔奶奶的到来表示热烈的欢迎……接下来，咱们的‘家庭春晚’正式开始……”西安市高陵区的王康政将独自在家的邻居孔菊梅接到自己家中一起过年，还一同表演了“家庭春晚”。

通过“i高陵”和“文化高陵”微信公众号，这场“家庭春晚”走出“小家”，呈现在“大家”面前。“2022年春节，在‘我们的中国梦’文化进万家系列活动中，高陵区引导就地过年的群众以家庭为单位开展‘家庭春晚’，在微信公众号、视频号等网络平台展示。据不完全统计，浏览量超过了18万人次。”高陵区文化馆馆长甄陵说。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。贴春联是春节的传统习俗，春联中凝结着中国人心中的美好愿景。

为迎接虎年新春，鹿邑县文化馆邀请河南省书法家协会会员、鹿邑县书法家协会主席团成员等，为一线抗疫工作者书写并赠送了行草隶篆等各种字体、风格各异的春联，致敬最美抗疫者，向他们送去新春的问候和祝福。西安中国画院的画家们也创作了100副春联、30幅“福”字和10幅剪纸送给春节期间留守在西安城市建设一线的工人们。

### 民族特色浓

“听我说谢谢你，因为有你，温暖了四季……”在广西民族博物馆，三位身穿民族服饰的小女孩一边弹奏着钢琴，一边唱起了歌。春节期间，为丰富市民文化生活，广西民族博物馆举办虎年春节系列活动。壮族民歌、二胡演奏、独弦琴演奏……系列民族表演吸引不少观众驻足拍照。

来自法国的鲁·罗曼也带着儿子走进博物馆，开启了一次同历史、民族文化的对话之旅。“我很喜欢博物馆，这是我第二次带儿子过来参观，在这里能了解很多中国的民族文化。”鲁·罗曼说。

一张张少数民族服饰图片、一条条颇具民族特色的壮锦……在民族文化陈列展厅，鲁·罗曼目不转睛地看着少数民族服饰。“每个民族都不一样，但大家互相尊重、相处和谐。”鲁·罗曼说，他在民族博物馆进一步感受到各民族群众“亲如一家”“和而不同”。

新冠肺炎疫情尚未消退，温暖在新春悄然蔓延。与奥密克戎病毒“硬刚”20多天后，天津的壬寅虎年春节更显珍贵。

春节前夕，天津市津南区居民齐子健收到了天津北方演艺集团赠送的“中国梦”新春礼盒，内有春联、“福”字、窗花、红包、台历、吊钱儿、灯笼等文化用品。

“我们小区是天津本轮本土疫情的封控区，人出不去，快递也进不来，大过年的想把家里布置一下也没办法。这礼盒太棒了，非常及时。”齐子健说。

为了让广大市民度过一个欢乐、祥和、喜庆的春节，营造安定和谐、全民同乐的节日氛围，天津用国旗、中国结、传统造型灯笼、节日串灯、实景造型等扮靓了城市的大街小巷……

（据新华社北京2月8日电 记者李紫薇、黄庆刚、蔡馨逸、周润健、翟濯）



北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”近日引爆购买潮，导致“一墩难求”。位于江苏省启东市的一家特许生产商加紧生产，保障冬奥会特许商品的供应，努力满足广大消费者的需求。图为2月8日，工人在车间里忙碌。新华社记者 季春鹏摄

## 春节档电影票房超60亿元 位居历史同期第二

本报北京2月8日电（记者刘阳）虎年伊始，中国电影市场表现亮眼。来自国家电影局的数据显示，春节长假7天，全国电影票房60.35亿元，位居历史同期第二。在疫情防控常态化的背景下，电影市场呈现出欣欣向荣的景象，创下了令人欣喜的佳绩。

2月1日农历正月初一，电影市场就交出了14.54亿元的成绩。春节档的8部影片中，尤其值得一提的是《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》

《狙击手》3部影片构成的新主流电影梯队。截至大年初六，3部新主流电影市场占有率达57.38%，相关话题在各大热搜榜单上占据重要位置。

除了电影供给侧的良好表现，中国电影市场现有的8万余块银幕也为春节期间电影市场的繁荣提供了强大的硬件支撑。当前，中国是全球银幕数最多的国家，也是全球最大的电影市场。春节期间，遍布城乡的大小影院成为人们走出家门进行文化消费的重要选项。

## 外交部正告立陶宛不要妄图 拉拢其他国家联合反华

新华社北京2月8日电（记者孙楠）就立陶宛外长有关涉华言论，外交部发言人赵立坚8日说，所谓中国“胁迫”立陶宛的说法纯属无中生有，立陶宛应纠正自身错误，停止混淆是非，更不要妄图拉拢其他国家联合反华。

当日例行记者会上，有记者问：据报道，立陶宛外长茨贝贝尔吉正在访问澳大利亚。他在访问前接受采访称，此访主要议题是立澳如何互助，应对中国“胁迫”和贸易制裁。茨贝贝尔吉10日还将在澳战略政策研究所（ASPI）发表题为“基于规则的世界秩序遭受攻

击：以乌克兰及台湾为例”演讲。中方对此有何评论？

“中立关系出现问题，是非曲直十分清楚。”赵立坚说。

他说，中方为维护自身正当权益和国际公理作出正当反应，完全合理合法。中方一贯按世贸组织规则行事，所谓中国“胁迫”立陶宛的说法纯属无中生有。

赵立坚说，立陶宛应正视客观事实，纠正自身错误，回到坚持一个中国原则的正确轨道上来。“立陶宛应停止混淆是非、恶意炒作，更不要妄图拉拢其他国家联合反华。”

## 油菜花开醉游人



近日，云南省曲靖市罗平县的数百万亩油菜花相继开放，吸引国内外游客纷至沓来，感受春天的气息。图为2月7日，游客在罗平县的油菜花田里游玩。毛虹摄（人民视觉）

（上接第一版）

“真是倍感振奋！总书记勉励我们，在过去成绩的基础上继续把卫生健康事业朝前发展。”王小英把记者领到一面展板前，“当时总书记看这个柱状图可仔细了。里面有个数据，2019年三明人均医疗费用1734元，仅为全国平均水平的46%。最新数据又降了1678元！可别小看这几十块钱，群众能少负担一点是一点。”

### “小病不出村，大病不出省”

沙县区有个松林村，户籍人口1700多人，几乎人人都存着彭健康的手机号。每天都有村民来找老彭拿药，顺便量血压、测血糖。有行动不便的老病人打来电话，老彭骑上摩托就去送药。

在松林村，头疼脑热，村民找老彭，严重了就转乡镇卫生院，实在不行再送县医院。“大病不出省，一般病在市县解决，日常疾病在基层解决”，总书记提出的目标正在三明逐步实现。

除了看病，老彭现在工作的一个重点，是对村民进行健康管理，包括宣传健康知识、跟踪身体状态、监护用药等。老彭说：“村民的健康意识越来越强了。”

老彭是村医，三明医共体的神经末梢。在沙县区的医共体中，总医院是顶端，下辖12个基层分院，也就是之前的乡镇卫生院，基层分院负责管理128个村卫生所。

有了资源下沉、触角广泛的医共体，总医院就

可以远程问诊。“小病不出村，大病不出省”，“县里的专家村口看”，2021年沙县区总医院开展远程视频会诊105批次，接诊病情控制不佳的慢性病患者925人次，为基层同步影像诊断1.4万人次、心电图诊断近1.7万人次。用村民林木英的话说，“从前看病是麻烦，现在看病很方便。”

村民健康档案也能第一时间上传到总医院健康管理中心。有了健康数据，“治未病”就有了基础。

2021年，沙县区总医院找来第三方机构，为全区5000多名40—60岁的重点人群进行肠癌早期筛查。筛出的高风险人群，医院免费做肠镜检查。依托医共体高效的组织体系，不到2周，这项公益性肠癌早筛就全部完成。区里开“两会”，有人大代表跑来找王小英询问：这样的公益医疗服务，下回能不能让在外务工人员也享受到？

一年来，借助信息化手段，沙县区总医院还筛选出曾因肺炎住院的60岁以上老年人，为其免费接种肺炎疫苗；开展儿童过敏原筛查，避免孩子因某物过敏引发支气管哮喘；针对起早贪黑的小吃从业者，总医院还开展生化、B超等常规项目的免费体检，并送上50周岁“健康大礼包”……从“治已病”到“治未病”，沙县区总医院的探索既走心又暖心。

“对医生来讲，大家少得病、晚得病乃至不得病，那才高兴。”王小英说，“总书记要求全面推进健康中国建设。我们的事业，就是总书记说的那个‘1’，这是多么光荣的使命！”

## 踏虎觅“花郎” “凿花”技艺高

在位于武陵山脉腹地的湖南省湘西土家族苗族自治州，曾经有提篮叫卖彩纸“花样”的“花郎”。他们大多来自湘西泸溪县踏虎村，叫卖的各色“花样”不久便会被苗家姑娘绣成苗家人衣物上的美丽“纹饰”。

这些“花样”是用刻刀在特制的蜡板上“凿”出来的，因其源于踏虎村，后来便有了很形象的名称——“踏虎凿花”。

“根据可考资料显示，‘踏虎凿花’起源于魏晋南北朝时期。过去，因‘花郎’们走来走去、穿村过寨的，所以这项手艺只传男不传女。”“踏虎凿花”省级代表性传承人杨桂军说，以前踏虎村有一半人是“花郎”，他们靠此谋生。

直到一个叫黄靠天的踏虎村“花郎”出现，“踏虎凿花”才逐渐从“生活”走向“艺术”，而正式的文档记载，也从黄靠天开始。

已故的黄靠天，原名黄明生，苗



近日，南方电网贵州贵阳白云供电局青年志愿者到贵阳市白云区牛场乡小学开展“知爱行善，冬季暖心”主题活动，给留守儿童带来了一节生动的电力小课堂。图为志愿者和小朋友们开展互动。李波摄

族，12岁起便开始学习“踏虎凿花”，技艺娴熟精湛。20世纪80年代起，他的一系列作品频频在国际上展出，引起外界关注，自此，“踏虎凿花”这项泸溪县特有的苗族民间传统手工艺，才真正走出深山苗寨，闻名海内外。

2008年，“踏虎凿花”入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。

杨桂军便是黄靠天的亲传弟子。在泸溪县踏虎凿花传习所里，他和弟子们用一把刻刀、一块蜡板、一沓彩纸，传承着这项精美绝伦而又技法复杂的工艺，纸屑纷飞中，一张张精美的“凿花”作品便在刀尖下诞生。

“很多人误以为是‘踏虎凿花’是‘剪纸’，但其实并不是。整个工艺流程都是用刻刀完成，而不是用剪刀剪出来的。”“踏虎凿花”州级代表性传承人李铁骑介绍，“踏虎凿花”又被称为“不用剪刀的剪纸艺术”。

如今，苗寨里已听不到“花郎”

的叫卖声，踏虎村的人也不再靠卖“凿花”谋生，曾经的“花郎”成为历史陈迹。而“传男不传女”的古训，也被越来越多的女学员彻底打破。

2009年，泸溪县成立踏虎凿花传习所，为了进一步保护和传承这门宝贵的手工艺，当地开展非遗“走进机关、走进校园、走进农村、走进社区”活动，营造出深厚的非遗文化氛围，至今，已传承培训12000余人次，帮助3700多人实现就业新途径，增加了收入。

春节期间，记者来到“踏虎凿花”的发源地踏虎村，黄靠天的堂侄孙、县级代表性传承人黄永红正在他自己的这间小小的“工作室”里忙着。刻刀在垫着蜡板的彩纸上划过，沙沙有声……最终，随着黄永红吹去残留的细碎纸屑，十几只红色的可爱“小老虎”便轻巧地跳了出来……

（新华社长沙2月8日电 记者张玉洁、赵众志、余春生）