



# 非洲人的衣食住行

黄泽全

## 服饰：五彩缤纷

非洲大陆，区域辽阔，民族众多，风俗习惯多姿多彩，保持着浓厚的地方色彩。非洲居民的服饰，色泽鲜艳，式样别致，五彩缤纷。

北非男子多爱穿一种用纯棉布制作的又宽又大的长袍，一直长到踝部，一般是白色或深蓝色。这种长袍白天当衣穿，夜间作被盖，实用价值高。昔日北非妇女盛行蒙面，一块又宽又长的黑色面纱将头部盖得严严实实，外出行走时仅将面纱拉开一条窄缝方便看路，外人对她们是“不识庐山真面目”。今天，由于现代生活的影响，年轻女性已渐渐抛弃戴面纱的习俗，取而代之的是用丝绸料制作的花色头巾或彩色披肩。

西非地区天气炎热，人们的衣着较为简单。穆斯林男子总是穿一身白色棉布做的袍，面料又轻又薄，式样肥大；头上总是戴着一顶白色花帽，以表明自己的穆斯林身份，这种帽子上有人工绣制的花纹，工艺异常考究。正式场合，男子一身西装，系着领带，皮鞋锃亮。现代青年男女，也喜欢一身牛仔装、花格短衫的打扮。

在东部及南部非洲一些国家，当地妇女爱穿一种名叫“加乌尼”和“康加”的民族服装。“加乌尼”是一种用丝绸或棉布制作的无褶长裙，穿着舒适，美观大方。“康加”是一种围在身上的花布，色彩缤纷，上面印有人物肖像或田园风光。年轻的姑娘们身穿“加乌尼”长裙，头戴缠绕成卷筒式的纱巾，再围上“康加”，显得落落大方，风采迷人。



行天下

在非洲，因宗教或习俗的原因，

服饰方面也存在一些戒律。如埃及青年女性若在公共场所穿无领无袖的衣衫，会被视为不文雅的举动。

## 膳食：特色浓厚

非洲地区的居民虽然也食用大米、白面、蔬菜等，但当地百姓膳食具有自己的口味及地方烹调特色。

撒哈拉沙漠以南的非洲地区，约有7亿多民众常年以木薯为主食。木薯是一种适应性强的作物，一年四季可以收获，基本不用人工管理，从地里挖出来后，削去皮，切片或切块煮熟后拌以佐料食用，也可磨成粉制成各种食品。

从几内亚到喀麦隆的西非沿海地区，人们食用一种外形像香蕉但比香蕉大得多的名为芭蕉或食蕉的果实，因生食有腥味，不能当水果吃，当地人便将其晒干后碾成粉，拌上面粉制成面包或点心吃，或将其芯切成片后油炸吃，或干脆放在火上烤熟吃……据说芭蕉含多种维生素，长期食用可预防皮肤病、夜盲症或血管硬化。

非洲穆斯林居民爱用烤全羊招待贵宾。将一只肥嫩的羊宰杀，剥皮，砍去头脚，掏空内脏，冲洗干净，涂上佐料，用火烘烤，待熟后放入大盘里，众人围坐撕食，边吃边谈，一片欢声笑语。

非洲居民在膳食方面也有着许多传统观念，例如信奉伊斯兰教的人不吃他们认为外形丑恶或不洁之物，如甲鱼、螃蟹甚至虾、海参等，更不吃已经死去的动物。

## 住房：贫富差大

漫步非洲国家城市，造型各异的高楼大厦、橱窗绚丽的超级商场、巨大的广告牌和招贴画、豪华壮观的高级饭店、灯红酒绿的夜总会，这一切让人产生仿佛进入欧美大都市的感觉。非洲都市里的现代化高楼几乎都是银行、宾馆或写字楼。达官贵人的住宅是独门独院的别墅楼，院内浓荫密布，鲜花终年常开，环境优美清新。室内地毯、空调、彩电、录像机、组合音响等电子新产

品应有尽有。绝大多数城市居民住在砖墙瓦楞板顶平房里，室内陈设简单。大街小巷耸立的一座座清真寺、教堂，又让人感到非洲国家在五光十色的现代化气氛中依然保持着传统的、浓厚的宗教气氛。

非洲都市里的另一种特殊现象是，由于大量农村人口进入城市，许多人因没有一技之长，找工作难，没有经济收入，为了寻找栖身之地，他们便在偏僻之处搭起一顶顶简陋，用树皮或废铁板当棚顶，包装纸箱作墙面，形成一处处贫民区，与现代化城市风格形成巨大反差。

非洲国家的农村，虽然也有部分建筑考究的房屋，但多数百姓住的则是一种圆柱形非洲茅草屋。

在突尼斯等北非国家的乡村，因临近沙漠，干旱炎热，降水极少，很多人家选择丘陵地势，往地下挖直径10多米、深4到5米的大坑，在坑底沿坑壁再横向挖，形成一个个窑洞式的居所，这便是北非有名的“地下住宅”，与我国陕西靠近黄河沿岸的地坑院相似。如果坑里住有多户人家，自然形成“地下村庄”。这种居所，阴凉舒适，不受风沙影响，而且空气清新，在当地已有几百年的历史。

## 交通：汽车为主

非洲地区长期经济落后，经济实力欠佳，交通事业不发达。全洲铁路总长约10万公里，唯一一条快速铁路是中国援建的肯尼亚首都内罗毕至港口城市蒙巴萨以及中国援建的尼日利亚首都阿布贾环城快速铁路，至今仍有一些非洲国家境内无一寸铁路。

汽车是非洲居民的主要交通工具，有钱人家出门或乘飞机或自己开车，运输则是大型卡车。许多非洲国家公路由外国或国际组织援建，不仅路面质量佳，而且通车里程长，是具有现代化水平的高速公路。一些岛国和湖滨国家还依赖水路运输。

非洲国家私人出租车很多，大多数是乘坐10来人的小型面包车。出租车不仅数量多，而且收费合理，

图①非洲人的传统主食——玉米与木薯。

图②突尼斯城市风光。

图③非洲女性传统服饰。

图④肯尼亚蒙内铁路当地的员工。

据网络

许多人出门办事，探亲访友甚至上下班都乘出租车。这些出租车，新车不多，绝大多数车辆显得相当破旧，只要跑得起来就行。司机为了多挣钱，时常超载运营，且车速极快，因而经常发生交通事故。

在许多非洲国家，火车被视为贫穷人的交通工具，车内脏乱不堪，小汽车一天可到达的路程，火车要走三四天。火车收费很低，但耗费时间，乘客需要极强的忍耐力。

另一个突出的现象是，许多非洲人对摩托车有特殊的偏爱，例如尼日利亚城乡的摩托车几乎成灾，几乎是清一色日本产品。收入不高的政府机关工作人员、工厂里的工人、银行职员、小商小贩甚至乡村居民，宁可省吃俭用，也要想方设法添置一部摩托车。在尼日利亚，买一部小汽车要花20多万奈拉（约合人民币3万元至4万元），购一部摩托车约三四万奈拉。

令人奇怪的是，我到过几个西非国家，发现骑自行车的民众极少，许多人出门宁愿花钱坐出租车，也不骑自行车。经向非洲朋友打听方知，当地气候炎热，骑自行车耗费体力，这样也就不难理解了。

傍晚，向窗外眺望，残留的半抹云霞映照远处的青山——桐柏山。那山，在青烟的笼罩下，若即若离。恍惚间，思绪不由流进岁月之河——儿时，游览故乡的山只觉奇特；如今，再次品味故乡风景，一往而情深。

桐柏山，是千里淮河的发源地，矗立于河南省南阳市桐柏县境内。它不仅有着独特的淮源文化，更兼具盘古文化、佛道文化以及独特的苏区文化。来到桐柏山下，流水声时而龙吟虎啸，时而仙女流沙，好似一双无形的手，将我引入被誉为“天下三十六洞天”之一的水帘洞。踏着青石缓缓前行，空气中的水汽愈发滋润着我的面颊，仿佛洗去了尘世的污浊与烦扰。流水声在山谷间的回响愈发强烈，似万马奔腾，似千军呐喊。须臾间，耸立的峭壁迎面压来，峭壁上的通天河水飞流直下，如银龙，似白练，飞泻直下，直入潭心。缝隙间，隐约可见被遮掩的洞口；烟雾间，耳边回荡起千千万万的猴子猴孙膜拜齐天大圣的呐喊声。沿着木栈道来到洞口，才发觉飞瀑背后竟暗藏玄机：一座巨大的猴王石像坐立其中，颇具威严，顺着猴王的目光远眺，尽可将太阳城的山色寺景全部纳入眼帘。洞下的水帘寺便是中原的佛教圣地，寺前松云与梅花二溪交汇，尽显双龙捧珠之势。晨钟暮鼓，佛光氤氲，来到此处，感受流传两千年的佛教文化，心中的宁静便多了几分。

太白顶为桐柏山的主峰，海拔有1140米，因山势峻拔、景色奇秀而远近闻名。来到山腰上，踏天梯北上，清风掠过，霞光透过树隙投下绚烂的光柱，云雾缭绕，青烟翻滚，仿佛置身天庭。一路披光戴霞，将我带入仙境。云台禅寺坐落在山顶之上，阳光从天而降，顿时心胸开阔。寺东侧便是著名的大淮井，“井底有数处针泉，整日汩汩外冒，虽枯旱而不涸，甘甜清冽，便是淮河之源所在”，品尝一口山泉水，甘甜之意沁人心脾，不枉孝文帝、乾隆帝费尽心思寻求淮河之源。站在太白山顶，极目远眺，云海翻滚，北览中原，南阅楚天，万千雄山尽在脚下，好似神仙！如今才知为何张良成功身退后，选择辟谷于此，得见此景，夫复何求？

谁曾想桐柏山秀丽山河，不仅蕴藏着淮源之柔美，佛道之雅淡，更孕育了顽强抵抗的苏区文化精神。踏入叶家大院，眼前的青石绿瓦将我带回到了那个战火纷飞的时代。走进这个古老院落，厚重的历史感扑面而来：李先念前辈的故居内陈设简陋——一张床和一个桌子。进入会议室，仿佛置身于1945年，耳边又回荡起了军队的号角声……王震率领的三五九旅南下支队与李先念率领的新四军以及王树声率领的河南军区部队在桐柏胜利会师，在叶家大院成立了中原军区，将国民党30万大军困在中原十月之久。在去人民英雄纪念碑的途中，发现路边栽种着许多小红花，询问后才知这种小红花是桐柏独特的小花，它有一个响亮的名字——“红军花”，是当地村民为纪念革命先烈栽种的，有多少红军花就代表有多少革命烈士为国家人民而牺牲！

悄悄地，月光融入这座底蕴深厚的山城，似乎世界万物都在细细聆听，感悟这片土地的春秋，亦或是淮源始祖，亦或为红色革命，一种前所未有的奇妙之感，正顺着这座城的历史岁月浸染着我的心。



桐柏山主峰太白顶。据网络

## 广西岑溪：青山环抱 小村如画

近年来，广西梧州岑溪市把生态宜居作为脱贫攻坚和乡村振兴的关键，持续推进宜居宜业美丽乡村建设，建设了一批乡村旅游新景点。图为广西梧州岑溪市归义镇暮秋金黄的稻田、绿色果园、公路、乡村民居与绿水青山环抱相映成趣，构成一幅美丽乡村画卷，美不胜收。

何华文摄（人民图片）



川西高原，令人沉醉的美景无处不在。我的旅行，就选在素有熊猫王国之誉的巴朗山。

沿岷江峡谷一路西行。山间草甸犹如一幅幅巨大的绿毯，绒绒的倾覆在缓坡上。牦牛悠闲地踱着步，偶尔抬头望向疾驰而过的车辆，不惊不诧“哞哞”叫两声，算是打过招呼。蔚蓝的天空上，悠悠白云怡然自得地在峰峦峭壁间闲庭信步。远远望去，裸露着褐色肌肤的嶙峋险峰，个个腰间都缠绕着一条白色的云带，犹如一群健硕豪放的康巴汉子，捧着洁白的哈达欢迎远道而来的尊贵客人。

山间气候总是善变。云雾缭绕之际，云卷云舒，缥缈如仙境。待到云消雾散，天空又变得瓦蓝，清澈通透。天空之镜，茫茫云海，雄浑山脉，交替演绎着绝美景色。只是眼前的海子，一泓深情眼眸，深邃静谧，仿若那处子之身，美丽极了，清幽极了，圣洁极了。

位于卧龙自然保护区和四姑娘山风景区之间的巴朗山，无疑是离泱泱都市生活圈最近的网红打卡地。登上巴朗山垭口，沐浴日出，观看云海，顶礼雪山，拜谒这一方净土，乃心之所愿。

主峰海拔5040米的巴朗山，藏



巴朗山垭口。据网络

语称为“阿巴朗依”。相传，它是四位藏族姑娘勇敢正直的父亲化身而为。在当地曾经有一个凄美的传说：刚正勇毅的正神“阿巴朗依”与肆虐一方的邪神“墨尔多”决斗。“墨尔多”在战败之后暂逃远方，而旷日持久的决斗也使“阿巴朗依”的身体严重受损，力竭而枯。“阿巴朗依”死后化为巍巍高

山依然守护着藏地百姓。许多年后，邪恶的“墨尔多”悄悄潜回隆隆，准备继续为害百姓。此时，“阿巴朗依”一身正气的四个女儿继承父志，最终战胜了邪神“墨尔多”，并化身四座挺拔秀美的雪峰，将“墨尔多”牢牢压制在雪山脚下。蜿蜒的山路在我眼前盘旋，嶙

岫的悬岩不时地从峭壁间突兀而出，峡谷内惊涛奔涌，声声入耳。山势渐升。在转过了几处山坳后，一条落差有几十米的溪谷进入眼帘。溪水与山石的交融碰撞，绽放出一簇簇千姿百态、晶莹剔透的水花。冰雪融化，落英缤纷，成就了蜿蜒蜿蜒清澈如许的渔子溪。

最美的风景在路上。过了歌达，海拔陡升，山势越来越险。半山腰，云海茫茫，雾气缭绕，白茫茫一片。路旁的树枝上，似乎凝结着朦胧的雾凇。车子继续低速迤迤在山间，接近山顶时，阳光在浓雾中已若隐若现。一束光，突然撕开厚厚的浓雾一角，勇敢地跳了出来，拨开云雾，光芒四射。远山峡谷，云雾翻腾着，像天河之水奔流不息。斜斜的光，给云雾与山峦，镀上了一层浅浅的红色，美轮美奂的美景，稍纵即逝。巴朗山垭口，壮观而神圣。

“立马秋风绝顶山，千崖万壑拥斑斓。拨开云雾依辰极，身在青青紫气间。”巴朗山的美何止于此。这里，晨赏云海，夜观星河。春天绿草如茵，夏季山花烂漫，秋季层林尽染，冬季银装素裹。此刻，我沉浸在美景中不能自拔。幸会，大美巴朗山！