

琉璃河遗址所在地区位于太行山脉以东的山前平原,地势西高东低,平均海拔在30米左右。  
琉璃河燕都作为燕国的政治、军事中心,其地理位置至关重要。琉璃河镇地处南达中原、北通塞外的交通要道上,通过附近的太行山东麓大道,往北可到北京小平原,向南可达中原后方。

北岸的山前剥蚀夷平低地。大石河发源于太行山山脉,古称圣水,亦名琉璃河、刘李河,自西北方而来,蜿蜒流经燕都的西部和南部,形成一个“U”形的河湾,再向东南方流去。  
琉璃河燕都选在河道弯曲的河内湾怀抱处,这样的沉积凸岸有利于泥沙的堆积、土壤的形成;水流较缓,有利于取水;凸岸三面环水,可作防御之用。进行建造,选址背山面阳,符合我国传统聚落选址所崇尚的山水环绕的理想环境要素。



位于北京市房山区琉璃河董家村的西周燕都遗址博物馆。

延伸阅读

琉璃河遗址地处大石河

1986年,著名的青铜器克盃、克罍出土于琉璃河遗址1193号墓,两件青铜器内各有类同铭文43字;2021年,在M1902号墓坑内,又出土了一件青铜卣,上面的24字铭文中,有“太保”“墉燕”“燕侯官”等内容。

琉璃河遗址

# 两段铭文 共证北京三千年建城史

本报记者 施芳



近日,考古人员在琉璃河遗址现场整理出土文物。本报记者 施芳摄

## 历经多次发掘 逐步揭示北京建城史

琉璃河遗址位于北京市房山区琉璃河镇镇区北侧,距北京市区38公里。  
1974年,两座西周大墓的发现让琉璃河遗址走入人们的视野。从北京地区出土的最大青铜器墓,到首都的镇馆之宝伯矩鬲(俗称牛头鬲),都出自这里;北京作为燕国都城的面纱也逐步为考古工作者所揭开。

由于地下水水位高,当年两座墓葬没有进行完整发掘。从2019年起,为了高质量建设琉璃河国家考古遗址公园,加强遗址展示水平,北京市文化遗产研究院联合中国社会科学院考古研究所、北京大学考古文博学院等多家单位,对M1901(原IIM253)与M1903(原IIM251)两座西周早期墓葬进行了再次发掘,并对琉璃河遗址的城址区和墓葬区开展考古工作,共发掘西周早期墓葬5座、房址3座、疑似城外环壕1条,出土铜器、漆器、陶器、海贝、象牙器、纺织品标本等各类文物100余件。

## 新出土铜簋 证明下葬时盖身错配

在琉璃河遗址发掘区,有一个巨大的圆形深坑,底部有少量积水。这个曾出土大墓的大墓现在编号为M1901,考古人员从中挖出一件铜簋,器盖内铭文为“白(伯)鱼作宝尊彝”,器内底铭文为“王癸于成周,王赐鬲贝,用作宝尊彝”。琉璃河遗址考古发掘现场负责人王晶介绍,铜簋与40多年前出土的鬲纹敦纹饰相同,据铭文推断,这两件簋的盖、身在下葬时是混淆了,整整错了3000年,这也证明了(伯)鱼和



琉璃河遗址发掘区M1901墓非常著名。历经多次发掘出土了许多文物。此次出土的这件铜簋的盖子,就是在下葬时与前期出土的青铜簋“安”混了。本报记者 施芳摄

## M1902出土铜卣 出现珍贵铭文

在M1901和M1903之间,新发现的M1902号墓出土了目前北京所知年代最早的墓葬头箱盖板,在北方地区也较少见。箱内有铜提梁卣、铜尊、铜爵、铜鼎、铜剑、漆器、陶器等,组合丰富。棺椁及人体骨骼均保存良好,椁板上有整只殉葬狗,与狗同出了一件铜铃,该墓是难得一见的完整材料。  
尤其值得一提的是, M1902墓内发掘出一件青铜卣,卣中铭文可辨识:“太保墉燕,延侯侯官,太保赐作册贝,用作父辛宝尊彝。庚。”根据铭文,推断其大意为:“太保在墉筑城,遂后在侯侯官举行祭祀。太保赏赐作册贝,贝为他的父亲辛做了这件礼物。庚。”铭文中出现“太保”“墉燕”“燕侯官”等内容,证明了3000余年前,周王重臣召公,亲临燕都也就是今天的琉璃河燕都遗址所在地,建筑了燕国都城城墙。首都师范大学教授雷兴山认为,铭文中的“墉”字,是筑城之意,证实召公亲自来过琉璃河遗址,并在此筑都。北京大学考古文博学院教授孙庆伟认为,这篇铭文以无可争议的文字资料实证了3000余年的北京建城史,在世界城市史研究上具有独特价值,堪称北京之宝。

青铜卣上的铭文与20世纪80年代

## 琉璃河遗址的价值

**历史价值**  
琉璃河遗址出土的大量文物记载了周王褒扬太保、册封燕侯和授民疆土的大量事实,为“周王封燕”提供了宝贵资料与依据,证实了该遗址是我国周代重要诸侯国——燕国的早期都城所在地,印证了西周初年周王朝“广封诸侯,以藩屏周”这一重要历史事实。  
琉璃河遗址在同类遗址中具有罕见的整体性价值。考古发掘成果表明,该遗址是城址、居住址、墓葬址同时并存的遗址,也是大型宫殿基址、城墙基址、刻字甲骨、诸侯墓葬、青铜器五大要素同时并存的诸侯国都城遗址,在全国同类遗址中十分少见。

**科学价值**  
琉璃河遗址为研究西周早期城市规划、建筑和工艺技术提供了宝贵的实物资料。琉璃河遗址的城址留存下来的城墙基址、建筑夯土遗迹和各类建筑构件等,为研究西周早期的城市规模和营造技术等提供了大量宝贵的实物资料。  
琉璃河遗址的青铜器铸造技术与殷商时期一脉相承,但又有所发展和创新,芯撑和盲芯的使用对保证合范的精度、提高青铜器铸造质量和成品率起到了重要作用。

**艺术价值**  
琉璃河遗址出土文物具有突出的地域文化特色。出土的青铜器、漆

出土的克盃、克罍的铭文互为补充,是研究燕国早期历史的宝贵史料。

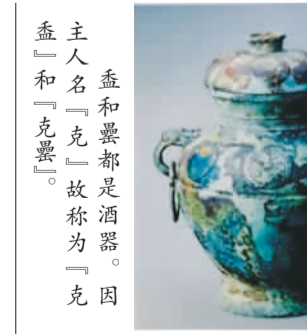
## 利用新方法新技术 实现精细化考古发掘

北京市文物局考古处处长郭京宁介绍,本次发掘采用最新的测绘手段、信息记录手段和文物保护技术,对文物进行了精细化发掘。在曾出土伯矩鬲、现编号为M1903的大墓中,这次新出土了多件漆器,可辨识有三角纹簋、豆等。漆器的发现,弥补了上世纪现场文物保护技术有限的遗憾,对于墓葬随葬器用制度的研究具有重要意义。

文物保护专业人员全程参与考古发掘工作,针对不同材质遗物进行因地制宜的文物保护,对木杆、席痕、朱砂、织物等有机类文物,使用薄醇等



二十世纪初出土的克盃和克罍。



在克盃、克罍的器盖及口沿内新发现的二十四字铭文相互印证。部铸有两篇四十三字铭文,与此次

器、玉器、陶器等,工艺复杂,造型丰富,纹饰精美,具有很高的艺术表现力,反映出当时的艺术风格和审美取向,也反映了中原地区、北方地区文化交流的情况。

**科学价值**  
琉璃河遗址为研究西周早期城市规划、建筑和工艺技术提供了宝贵的实物资料。琉璃河遗址的城址留存下来的城墙基址、建筑夯土遗迹和各类建筑构件等,为研究西周早期的城市规模和营造技术等提供了大量宝贵的实物资料。

**艺术价值**  
琉璃河遗址的青铜器铸造技术与殷商时期一脉相承,但又有所发展和创新,芯撑和盲芯的使用对保证合范的精度、提高青铜器铸造质量和成品率起到了重要作用。

——《琉璃河遗址保护规划(2020年—2035年)》

## 链接

临时加固处理;漆木器等文物采取薄荷醇、石膏、聚氨酯发泡剂等,结合整体套箱快速提取后,迅速置入实验室进行实验室考古和保护修复。

为填补以往田野发掘的空白,研究西周墓葬的棺椁规制,考古人员首次采用了从椁室之外向内清理的“破壁发掘法”,对重点现象和出土器物进行1/2清理,重点痕迹留取剖面。清理出多处以往未发现的漆器、织物交叠现象,首次辨识出北京西周青铜箭头的木质箭杆、席纹等。首次成功提取到北京西周早期带纹饰的丝织品,精准还原了出土每件器物的空间位置,为还原下葬过程和丧礼制度提供了丰富的材料。

琉璃河遗址首次在北京的大遗址中建立了网络地理信息系统,将遥感考古、坐标信息、航空摄影、电法物探、勘探和发掘的成果统一到一张图“一张图”中,建立三维模型,全面收集信息。考古人员还同步开展了植物考古、动物考古、冶金考古和测年、同位素分析工作。

## 新发现成规模夯土建筑 燕都“穿井治城”水平发达

“我们已经确定了两种墓葬形态,即居葬合一和单纯墓,对墓地结构和族群分布有了更深入的认识。”郭京宁介绍,城内新发现成规模的夯土建筑基址4处,大型水井7处。大型夯土保存完好、范围之大,在西周考古中属于前列。大型水井的井扩夯土宽度超过30米,深逾10米,分布在包括城南区,说明西周燕都凿井技术的水平已经相当发达,大型水井附近存在高等级建筑的可能性非常高。专家认为,这些发现有助于进一步判断城内功能区的分布,了解燕国始封地的规划理念、组织模式和治理能力。

“本次厘清的西周墓地范围超出原有认识的墓葬区边界,表明琉璃河城外存在小型聚落,就近埋葬的情况。”郭京宁说,这对进一步了解琉璃河遗址辐射范围和族属分布具有价值,为琉璃河遗址公园的建设提供强大的考古支撑。

采用普遍勘探、重点勘探、抽样勘探相结合的方式,完成重点勘探面积约32万平方米,抽样勘探面积45万平方米,发现遗址的保护区域范围为17.3平方公里,远超过此前对遗址的认识。

北京市文物局局长陈名杰表示,本次考古工作,为了解西周时期的礼乐制、分封制、葬制及葬俗、早期城址规划等相关问题提供了众多有价值的学术信息,是为建设中国特色中国风格中国气派的考古学交出的北京答卷。

近年来,随着我国社会经济高速发展,收藏文物已成文化消费热点。我国文物市场规模已稳居世界前列,在满足人民群众收藏鉴赏需求、促进文化发展繁荣等方面,发挥了重要作用。但同时也应该看到,鉴定服务不规范、市场供给不平衡、流通渠道不通畅、市场环境待优化等问题,制约文物收藏和文物市场健康发展,引起社会各界广泛关注。

近日,国家文物局会同国家发展改革委、人力资源和社会保障部、商务部、文化和旅游部、市场监管总局联合出台《关于加强民间收藏文物管理 促进文物市场有序发展的意见》(以下简称《意见》)。《意见》聚焦社会文物重点难点和改革发展问题,探索民间收藏文物保护利用和文物市场有序发展之路。

## 建立文物鉴定公益性咨询常态机制

随着经济社会发展和人民群众生活水平的不断提高,民间文物收藏的热情持续高涨,收藏群体从小众逐步走向大众,但绝大部分收藏爱好者并不具备必要的收藏常识和文物鉴定专业知识,希望国家设立专业文物鉴定机构、提供专业鉴定服务的呼声十分强烈。

国家文物局表示,2020年,国家文物局在上海启动社会文物综合改革试点,探索建立文物鉴定公益性咨询服务机制,同时指导广东、浙江、陕西等省组织文博单位开展公益性鉴定。两年来,全国共开展鉴定活动700多场次,为3万多名收藏爱好者免费鉴定藏品9万余件。

在总结公益鉴定工作经验基础上,《意见》明确提出建立文物鉴定公益性咨询常态机制,鼓励有条件的国有博物馆、国有文物商店、涉案文物鉴定评估机构等,面向社会提供公益性咨询服务。同时,还将进一步探索建立国家文物鉴定评估管理体系,对文物鉴定机构和人员实施资质资格管理,规范文物鉴定经营活动,向广大收藏爱好者提供规范、优质的鉴定服务。

## 探索建立民间收藏文物登记交易制度

《意见》同时提出,探索建立民间收藏文物登记交易制度,对文物经营主体自愿申报的拟交易文物,不在禁止交易文物范围的,经相关文物行政部门指定的专业机构登记后可入市交易。

据国家文物局介绍,登记交易制度有两个关键点,一是明晰文物入市流通条件,明确禁止交易文物范围,让文物经营主体和收藏爱好者清楚地知道哪些文物可以交易,哪些不能交易。二是建立以企业分级、标的分类为核心的信用监管体系,树立文物交易信用标杆,引导企业合法、诚信经营。

## 国家文物局等六部门联合发文: 探索民间收藏新路 促进海外文物回流

本报记者 赵晓霞

针对文物经营的主体,《意见》提出,一是探索降低文物商店准入门槛,优化文物商店在注册资金、专业人员等方面的设立要求,试点将符合条件的古玩、旧货市场中涉及文物经营的商户纳入文物商店管理。二是支持国有骨干文物商店逐步改革转型,培育形成大型文物流通企业。强化文物商店一级市场主渠道作用,鼓励文物商店拓展关联业务,加快提质升级,探索连锁经营。

## 链接

## 推进税收优惠并鼓励公益展示

近几年,大量海外文物回流,《意见》在促进海外文物回流方面,提出促进回流、严控流失。

中国是历史上文物流失最为严重的国家之一,特别是19世纪末20世纪初,大量文物由于战争劫掠、文化掠夺、非法贸易而漂泊异乡。长期以来,我们通过政府追索、海外捐赠、社会力量参与等多种方式推动海外文物回流。

据介绍,国家文物局积极与财政部、国家税务总局、海关总署等部门沟通协调,研究促进海外文物回流的税收政策。为更好地发挥税收优惠政策带来的社会效益,国家文物局出台措施鼓励享受免税政策的文物类展品在国有文物收藏单位进行不少于3年的公益性展示服务。

此次出台的《意见》提出,试点开展文物进境登记工作,积极研究调整促进海外文物回流税收政策,优化文物临时进出境管理和贸易便利化服务,发挥自贸试验区、国家服务业扩大开放综合试点示范、综合保税区、进口博览会等重点平台开放优势,引导鼓励海外文物回流并向社会提供展览等公益服务。

《意见》同时提出,加强国家文物进出境审核机构建设,完善各类别文物出境审核国家标准体系,防止文物流失,保障国内文物市场供给。对接国际公约和文物来源国相关法律,健全外国文物进境和经营管理机制,规范外国合法文物进境渠道。



在2020年3月起正式实施的《上海市民间收藏文物经营管理办法》中,上海进一步明确要求建立民间收藏文物鉴定咨询服务机制。

图为2020年6月,上海市社会文物行业协会在上海市文物局的指导下举办“上海市民间收藏文物公益鉴定咨询服务活动”。(图片来源:文汇客户端)

## 链接

根据已有的考古成果,遗址遗存主要集中在房山区琉璃河镇的董家林、黄土坡两村,在刘李店、立教、庄头、泗城等村也有零星分布。