

最美街巷彰显北京魅力

本报记者 尹婕

日前，2021年“北京最美街巷”评选结果公布，东城区府学胡同、西城区鹁儿胡同、朝阳区望京小街、延庆区鸿川北路等10条特色鲜明、环境整洁、居民生活舒适的背街小巷入选，这些街巷有的历史文化底蕴丰厚，有的充满时尚气息，还有的充满冬奥元素。它们既是北京街巷治理成果的新名片，也成为人们行走北京、感受北京的重要窗口。

有“颜值”也有“内涵”

经过精细化整治提升后的街巷，整洁幽雅，除此之外，有着众多掌故与历史，也是这些人选街巷的共同特点。

位于东城区中部，呈东西走向的新鲜胡同，迄今已有800多年历史。清代属镶白旗，始称新鲜胡同。胡同内有多处名人故居，包括清末重臣绍英旧居、绍祺花园等。此外，胡同内原有清正白旗觉罗学，现为新鲜胡同小学，梁实秋、李敖等文化名人先后在此就读。

鹁儿胡同位于西城区东南部，东起前门大街，西至留学路，明代称要儿胡同，清代演变为鹁儿胡同。鹁儿属猛禽，学名“雀鹰”，俗称“老鹁子”，体型略小于鹰，清代多为旗人所驯养。这里曾有平介、浮山、徽州等会馆，其中平介会馆为山西省平遥、介休两县在京商人合建，建筑宏伟。

市井气息浓郁的鱼市胡同地处通州区，明代时即已形成。明清时漕运兴盛，通州城外潞河直汇海河，渤海所产各类海鱼由船运至通州销售，因而通州城内鱼市繁盛。明代通州城内最大的鱼市设在城中心处闸桥附近，北大街南口西侧，南傍穿城河，其东口即称鱼市口。

与大道、大街相比，这些背街小巷更像是一座城市的毛细血管，它们的环境与品质，直接关系到生活其中的百姓的生活质量，体现的恰恰是一座城市的文化。如今，走在这些街巷中，曾经乱拉电线造成的“蜘蛛网”，不再“遮天蔽日”，抬头可见蓝天、飞鸟，低头可见街角公园里的绿色。这些背街小巷实现了“颜值”与“内涵”双提升。

城市品质上台阶

今年9月，位于石景山区的模式口历史文化街区正式开街，它以模式口大街为中轴，沿街5处景观节点和7处精品院落一同亮相，古街风貌与时尚潮流的商业业态融合，让模式口大

冬日的清晨，朵朵白云如白莲花一样绽放在碧蓝的天空，阳光明媚，在鸟儿的啁啾里，怀着喜悦与憧憬，我来到四川省南充市嘉陵区大兴乡。

沿着土路上山，很快到了一片橘园连着一片橘园的山顶。身边翠绿的树上，挂满鲜红的橘子，像一盏盏温馨的小灯，空气里飘着醉人的甜。我顺手摘下一个红红的橘子，眼眸里闪现出历

待远道而来的客人，盐商则把盐送给淳朴的山民……

我拎着口袋，钻进橘树林，采摘熟透的橘子，灰羽毛的雀鸟在身边飞舞，啾啾地鸣叫，它们一点也不怕人。漫山遍野的橘子，红透了山顶，像一首首鲜红的小诗，书写在青枝绿叶间。橘园主人老诸说，大兴乡与他签订了水果种植合同，乡政府不仅帮助他融资与种植，还帮他宣传与

醉在嘉陵橘乡

蒲灵娟



史的画卷：这里曾是盐道驿站，商贩们骑着马，驮着一袋袋雪白的食盐，进入蜀地，来到这风光秀丽的大兴乡，疲惫的人与马在此休息，他们把缰绳系在橘子树上，采摘鲜红的橘子解渴充饥。好客的村民用腊肉与南瓜米饭款

销售。老诸心存感激，感激乡村振兴带给他的实惠和福利。

大兴橘乡，不仅有橘子。这里四季风景优美，气候宜人，冬暖夏凉，适宜种植多种水果，如鹰嘴桃、红山李、青枣、莲雾、沃柑、火龙果等。倘若在这里小

胡立夫撰



市民在北京望京小街商业街观看巨型人偶表演。

新华社记者 陈钟昊摄

街重新焕发活力。

模式口大街，老舍笔下的骆驼祥子走过的驼铃古道就在这里。明清时，京西煤炭矿产由此进京，古道上商贾云集、驼铃不断。新中国成立后，这里成为远近闻名的百货市集。由于无序发展，模式口大街曾经环境脏乱。2016年，石景山区全面启动模式口文保区修缮改造和业态提升，书店、精品民宿、连锁酒店和非遗文化体验馆等商户入驻，形成多元复合业态。如今，街道两侧建筑外立面修旧如旧，青砖灰瓦，有着浓浓的民俗味。同时，时尚新业态又让这里变得“年轻”起来。据了解，这里将被打造成石景山区新的休闲娱乐区域。

12月16日，一组北京冬奥会开幕50天倒计时景观小品在望京小街正式揭牌。憨态可掬的“冰墩墩”和“雪容融”、滑雪等充满冬奥元素的艺术装置，让这条街又有了新看点。

2020年8月，由老旧小区转型而成的国际化步行商业街区——望京小街，正式向市民开放，成为北京东部

一个地标性商业街区。如今，时尚是望京小街的标签，这里汇聚着国际市集、街区展览、艺术连廊等时尚潮流元素，街道两侧店铺鳞次栉比，受到年轻游客的喜爱。入选2021年“北京最美街巷”，也与其时尚气息密不可分。

冬奥元素成亮点

延庆赛区是北京冬奥会三大赛区之一。随着冬奥脚步的临近，这里吸引了越来越多关注的目光。为迎接冬奥会，2021年延庆推进了110条街巷整治提升，打造出一批环境优美、和谐宜居的特色街巷。入选2021年“北京最美街巷”的鸿川北路，位于冬奥重点区域周边，曾经因为两侧既没商户也没小区，被称为延庆区交通网络里的“小透明”。如今，这里已大不一样。道路两侧，冬奥主题剪纸、冬奥主题壁画上了墙，展现奥运健儿拼搏的风采，让这条道路变得多姿多彩起来，吸引很多人来此拍照打卡。相距

不远的格兰路，文化墙上也展示着冬奥会和冬残奥会会徽、灵动可爱的吉祥物、各式各样的比赛项目。这样的冬奥文化景观在北京其他街区也越来越多。位于朝阳区亚运村街道的奥体中路，被称为“双奥”道路，目前，奥体中路北侧加装了五六处冬奥主题景观小品，道路西口绿地中央的“冰墩墩”“雪容融”欢迎远方来客；石景山区古城大街上有一面铜制的冬奥文化墙，全长112米，高1.6米，用铜板浮雕展示了短道速滑、速度滑冰、花样滑冰、冰球、冰壶等15个冬奥会比赛项目，将冬奥文化带到社区居民身边。这些点缀在街巷中的冬奥元素文化景观，不仅成为城市一景，也为“双奥”之城北京奏响了冬奥序曲。

据了解，北京还将在“鸟巢”“冰立方”“冰丝带”附近，打造多条冬奥主题特色街巷，围绕场馆周边19条奥运专用道也将添设冬奥景观主题元素，并在长安街延长线、三里屯、国贸等重点区域结合春节、民俗等传统中国元素打造冬奥特色景观。

今年4月我曾专门参观过陕西朝邑的丰图义仓，震撼之余，心里仍觉得少了点什么。对一个地方的了解，绕不过当地的名胜，但又不能仅限于那些名胜。念念不忘中，我又踏上了古同州的土地。

位于黄河西岸的这片土地，北边是黄土高原的余坡，沙土堆积，连绵不断，东边是黄河滩，南边是沙苑地，好不容易中间平坦些，却是盐碱地。再贫瘠的土地上也要生民立命，何况它还处在黄河文明的“白菜心”上。早在西汉时，朝廷就开始动工，引洛水冲盐碱。水往低

地投入，在几十万亩土地上建起塑料大棚，在棚内加温催生。从洛惠渠分水站出来，沿着中干渠，一路驱车到黄河滩，白色的大棚连绵几十里，像天上的白云落到了地上，路边各种冬枣储存、销售、物流的摊点比比皆是。

晚上，坐到九品十三花的餐桌旁，当地的朋友说，你看这十三道点心、十三道凉菜，哪一样不是咱大荔土地上长出来的。土地是母，劳动是父，昔日的盐碱地成为今天的聚宝盆，离不开辛苦劳作的人。傍晚回城路上，我担心地问，这成

大荔好光景

李亚军

处流，洛水从南到北，从东到西，在同州西南边绕了一圈，却被沙土坡隔在了外面。朝廷投入大量的人力物力，开挖龙首渠，想从北边穿过沙土坡，把水流引进“白菜心”。可惜沙土坡容易塌陷，还容易渗漏，无功而返。后来在沙土下挖洞，用柏木支护，勉强把水引了过来，这就是井渠。可惜它洞口小，引水少，顶不了大用。从那以后，历朝历代想有作为的皇帝，都盯着这片土地和这个工程。北周再次大兴土木，引水工程初现规模，提升了国力，为隋朝统一天下奠定了基础。

1934年，杨虎城、李仪祉等有识之士召集当时的精英人才，疏通、扩充洛惠渠，用竖井加井渠的模式，在横渠里铺设轨道，把沙土运出来，把石头运进去，用石头砌墙箍顶，有效防止了涵洞的坍塌。历时13年，动用了三省18县的数万人员，花费更是不计其数。义井分水站附近，建有一个藏银楼，专门用来存放工程所需的银两。

真正实现古人梦想的还是新中国成立后的壮举，特别是后来盾构机的应用。时进隆冬，雨水减少，但总干渠里仍有两米多深的水流，通过三个分水渠，像遍布全身的毛细血管一样层层导流着清水，滋养着“白菜心”里的50万亩土地，让大荔人过上了好光景。

沙土地里庄稼不好长，却能长出好水果。大荔西瓜一直驰名天下，让十几万人祖祖辈辈吃着西瓜的甜甜蜜蜜。今天，更多的人靠冬枣奔小康。这种从山东引进的品种，奔户到大荔的沙土地后，蝶变出新口感，卖上了好价钱。为了让果木安全过冬，早点挂果，大荔人大手

片的塑料棚，下雪了怎么办？文联的朋友说，大荔人能吃苦，下雪时果农会守在大棚里，不停地清扫棚顶的积雪，整夜整夜地忙。

上次在丰图义仓流连了半天，竟没有发现，它的北边别有洞天。文联的朋友把我们带到了东岳庙的旧址。地处十三朝古都的东门外，大荔可以遥看西岳华山，皇帝定期要到山下的西岳庙祭拜。东岳泰山在千里之外，不方便去，就在华山北边的高地上建了一个东岳庙。如今，绝大部分建筑已经化作了土，院子里只有一塔一楼。金龙塔建于唐贞观年间，八角七层，内有螺旋塔梯旋转而上，中有天井上下相望。塔身全部由青砖砌成，雄伟壮观，千年不倒，极具大荔不屈的精神。岱祠岑楼原是一个戏楼，叠檐通柱、琉璃盖瓦、斗拱挑角、雕梁画栋，经受了岁月，保持着芳华。唐塔、宋楼、清义仓，站在戏楼上，远眺山河，近观历史，朋友的脸上写满了骄傲。

下午四点多，我们在沿黄公路向北行进。博学的博友说，河对面就是鹤雀楼，王之涣当年举目西望，看到的应该就是眼前这个土山吧。从多彩渔村的身后，我们驱车来到福佑古寨的观景台。黄河滩上白茫茫的水面上，泥埂勾勒出丰富的画面。这里保障着西安人的餐桌，也鼓起了当地人的口袋。富裕起来的村民自发把所有屋顶涂成红色，每家的屋顶都写了一个大大的“福”字。百福纳吉祥，百姓奔小康。望着身后的冬枣大棚和眼前的万亩鱼塘，觉得河洛图出自哪里不再重要，重要的是河洛精神在同州大地上绽放出的幸福图景，还有写在大荔人脸上的骄傲和自信。

水墨丹青洛古河

邱小平文/图



洛古河村

酒、聊天。待到暮色四合，将炕烧得热乎乎的，一天的劳累，在一宿热炕的呵护下消失得无影无踪。

坐在村民家的炕沿上，透过明亮的窗户，只见一只可爱的松鼠在外面的窗台上蹦来蹦去，对面墙下的玉米秸秆似乎更有吸引力，松鼠“扑”地跳到秸秆上，快速地寻找残余的玉米粒，然后头也不回地顺着墙脚跑开了。

西边的村口有一个精致的广场，面积不大，一个巨大的“源”字石雕，赋予了广场名字——源头广场，广场的下边就是浩瀚的黑龙江，江面上已经覆盖了一层厚厚的冰凌，这些不规则的冰层如同火山爆发后的岩浆，流到哪里，就凝固在哪里，游手随意，却也显得淡定从容。

站在源头广场朝西看去，来自内蒙古呼伦贝尔的额尔古纳河与来自俄罗斯的勒勒河深情相会，然后携手

一路向东，变成了大气磅礴的黑龙江。抬眼望去，黑龙江两岸的森林莽莽苍苍，檀子松、落叶松、红松的叶子浓墨如黛，大片大片的白桦林躯干洁白，柞树、水曲柳、榆树枯枝上尘埃满面，小村里正在上升的袅袅炊烟，在充满天地间的白雪映照下，犹如一幅水墨丹青。

当大朵大朵的雪花飘舞在小村，木刻楞穿上厚厚的衣裳，洛古河就更显出无与伦比的安静，它们成了大自然最和谐的一部分，给人一种非同寻常的自然之美。洛古河村曾先后获评国家级生态村、中国最美乡村，去年被评为全国乡村旅游重点村。

冰雪中的洛古河，没有孤寂的纠缠，没有喧哗的惊扰，即使常年冰雪覆盖也不感寒冷，它就如同世外桃源，雪国秘境，在岁月流淌中守护着它特有的宁静与安详。