

雪峰山里探茶马古道

何勇 胡卫宾 杨倩瑜

很多人知道，在云南、四川和福建，都有茶马古道存在。然而鲜有人知，在湖南中部的雪峰山腹地，也有完整且保存较为完好的茶马古道。

小雪时节，笔者探访了位于黑茶之乡湖南安化县的多处茶马古道遗存，感受到了流传至今的茶韵茶香以及古老茶文化生生不息的生命力。

风雨古桥

在安化江南镇锡潭村，资江一级支流麻溪河穿村而过。已是初冬，这里仍是绿树婆娑，水流潺潺，鱼翔浅底。

麻溪河之上，横亘着一座宏伟的风雨廊桥，80多米长，12米高。桥下三个巨大的水泥墩，桥主体全部是木头卯榫搭建而成，没有一颗钉子。墨桥青瓦，稳重宁静，这座名为永锡的桥，建成在清光绪年间，现为国家级文物。

宋代以来，穿梭在这条古驿道上的马帮，风餐露宿，艰难困苦，千百年间，在清悠的铃声和奔波的马蹄声中，开辟了一条通往西北边陲的经贸之路——茶马古道。这条茶道，主要运载的是黑茶。安化自明万历年间定为“官茶”后，茶商云集，茶马互市，百余家茶号云集在山谷的资江畔。

江南多雨，有马帮着急赶路，在暴风雨中仍命船家渡河，不乏船倾人亡。清光绪四年，当地茶商、乡绅发动九乡百姓，捐资建设永锡桥。

桥头一处连着的木宅，住着56岁的守桥人陶用广。当年的茶亭，如今是陶用广营生的小卖部。石碑满布庭院，记载着建桥的原因经过、主修协修和捐助名单。陶用广介绍，从爷爷辈起，就在这儿当守桥人。除了守桥，主要是给过路的行人烧茶。

栉风沐雨百年过，永锡桥早已不再是茶叶贸易的要道，但仍是村里百姓每天必经之路。如今，作为“全国重点文物保护单位”的珍贵文化遗产，被络绎不绝的游客瞻仰摩挲。



安化天下黑茶牌楼。

古道悠悠

处于梅山腹地的鹞子尖，险峻异常。鹞子尖古道的故事，从缘奇桥说起。

缘奇桥，鹞子尖古道的起点。这座默默无闻的石拱桥，连通新安二邑，北送万茶商至长沙、武汉，南接马帮前往四川、陕西。

踏过缘奇桥，重走鹞子尖古道的山路，古道遍布碑刻遗存，多为茶商乡绅的捐碑。其中，两江总督陶澍之子陶占江所立方形石碑，历经两百年风雨，仍守于古道茶亭旁。

古道山路陡峭，杂草丛生，宽度大约一米有余，仅容一人一马通行。当年正是

在高耸狭窄的山路上，一人一马队，唱着深幽的歌，将黑茶从梅山蛮地通向遥远的西部远方。

下山后，鹞子尖古道别有一番景象。

小河流，古树相掩，一排木头民居映入眼帘。这原是“歇伙铺”，房外有歇凉板供茶商马帮的伙人休息，木房作客棧，供有钱的商旅过夜歇息。如今的“歇伙铺”，上下两层，小青瓦顶，廊道相连，住着8户人家。其中一户的原住民罗建新悠闲地坐在屋外长廊上，和客人聊着小听说的茶马古道上的轶事趣闻。

鹞子尖古道现在已成为许多户外运动者的天堂，徒步登山，翻过险石、跨过急

下众多茶商行旅、驮茶马匹的脚印……

走近街道两旁原住民所居木房，其中26户已属于省文物保护单位。这里人家夜里从不闭户，白天，则将所晒腊肉、萝卜干等农家小物分享给过路游客，若遇游客口渴，亦会烧碗黑茶。

“金花”绽放

春夏季节，总能在安化茶山漫天地绿色间见到采茶者的身影。清晨，采茶者口中唱着山歌，手间掐采肥硕茶芽，不一会儿，背上的茶篓中便是带着露水的新鲜茶叶。

待新鲜茶叶自然萎凋，经杀青破坏酶活性、初揉成条揉出茶汁，便堆放发酵。发酵的茶叶待阳光暴晒后，燃烧松柴烘干茶坯，油黑色、松香味的黑毛茶便初制成功。

粗老的黑毛茶如何摇身一变，成为人口醇厚的高品质黑茶？百年老厂——中茶湖南安化第一茶厂给予答案。

黑毛茶用布袋堆叠，阳光透过小青瓦屋面上的玻璃，直射进屋内，茶香扑鼻。阳光与茶香在空气中充分相融，这是在百年老厂——中茶湖南安化第一茶厂锯齿形车间内才能看见的景象。

单层砖木小青瓦结构，屋面呈锯齿形排列，这样的车间在中国茶叶加工企业比较少见。1950年，由中国茶叶公司湖南省公司提供的苏联专家贝可夫设计的图样一出，茶厂便加快修建车间，以保证茶叶储存的采光与通风。

提到中国茶叶公司湖南省公司，提到湖南黑茶，不得不提杨开智。1950年，时任中国茶叶公司安化支公司副经理的杨开智，为保证茶叶储存，将“百年木仓”原双屋脊背靠式结构改造如今有防火山墙的单层脊背式结构，充分扩大木仓仓储面积。

黑毛茶经筛分、蒸压、烘焙等工序后，被送往这座南北向的仓房。在这座与锯齿形车间相对、面积为1636.67平方米的木仓中，黑茶的醇化有条不紊地进行着。

松木制茶仓离地30厘米搭建，在保证透气性的同时，防潮防霉；仓内良好的微生物环境，使得冠突散囊菌（俗称“金花”）在茯砖茶中惬意生长，茶汤中菌香浓郁，保健效果绝佳。

“金花”在湖南茯砖茶里的绽放，要

从资江南岸的湖南白沙溪茶厂开始说起——1953年，湖南第一片茯砖茶于白沙溪诞生。

1939年，“中国黑茶理论之父”彭先泽辞去浙江大学教授后，立志发展家乡茶叶，于安化创办湖南砖茶厂。白沙溪茶厂的故事，就伴随着黑茶科研与产业经营，从此开始。

湖南原仅为黑茶的原产地，并不能制出茯砖茶，是西北茶商到安化采买黑毛茶后，运往陕西泾阳才制成茯“金花”的茯砖。而肯钻研、不服输的安化人克服水质、人工、气候等因素，生生打破了只有西北茶商才能筑制茯砖的神话，成功研制出湖南第一片茯砖茶，开启湖南紧压茶的新纪元。

“三尖三砖一花卷”，黑茶中形状较异的千两茶，形如花卷，茶身高大。若芒种至霜降时节来到白沙溪茶厂，能看到工人师傅手工制作千两茶的宏大场面。待安化大叶原料45天发酵后，制茶师傅备茶备篓、汽蒸、灌篓、捆压、加固成型、剥篾，经十余道工序，千两茶才露出庐山真面目：高150厘米，直径20厘米，用篾篓包装成花格状的一体，汤色橙红，茶味扑鼻。

聪明勤劳的安化人，创办黑茶生产作坊、企业，兴办黑茶学校，利用资江两岸的茶马古道开拓旅游业，实现脱贫致富的同时，也满足了安化人民的精神文化需要。

小小一盏黑茶，将安化带出了大山。（本文照片由安化县委宣传部提供）



入冬以来，数千只白天鹅从西伯利亚陆续飞临山西省运城芮城县境内的圣天湖景区。图为白天鹅在圣天湖上空飞翔。薛俊摄（人民图片）

圣天湖畔天鹅情

梁冬

观看芭蕾舞《天鹅湖》，那洁白的躯体，优美的舞姿，令人如痴如醉；而今我置身圣天湖，望着那自由游弋，天穹翱翔的天鹅，一种回归自然的真实感油然而生。

入冬时分，我应邀到山西省芮城县陌南镇一睹黄河之滨的圣天湖。车从高架下滑，“高峡出平湖”的观感立即映入眼帘：黄河似一条从远处飘逸而来的玉带，静静地流淌着，被滩涂隔断，仿佛巨大手臂拥抱着碧波荡漾的一泓湖水。帆船点点，鸟儿飞翔。毕竟是冬季，柳树枝叶凋谢，但我心头还是不由一震：莫不是千岛湖的再现。

陪同我们的当地领导介绍说，这是黄河中游唯一的一块湿地，面积1.35万亩，被誉为黄土高原第一湖。四季景观各有千秋：春天湖畔百花盛开，湖上百鸟盘旋，犹如世外桃源；夏日两千亩红白野莲争艳竞放，赏荷花之清娇，荡舟湖中，不是洪湖，胜似洪湖；秋季渔民收网，山歌飞扬，鲤鱼翻波；冬季万只天鹅翩翩起舞，引吭高歌。绘声绘色地描述，仿佛把人们带入了仙境。

冬季到这里，是要目睹天鹅的。我们沿着圣天湖漫步而行，这是一条宽阔的柏油路，南边是挖藕的人们，对来人他们没有观望，感兴趣的只是低头在污泥中挖莲藕。路两边是透着绿色的塔松。北边清澈的湖水，同波澜不惊的黄河水色，形成泾渭分明的不同色调。远处天鹅引吭，奏出一曲和谐的乐章；近处天鹅飞翔，帆船游弋。城市的嘈杂，乡村的单调，似乎一切都不存在了。在这一山水画里，我俨然成了一个快乐、透明的人，几乎年轻了许多。

我们从小桥踏浪而过，来到一处湖中岛。岛不大，但却精致，几间小木屋，围着栅栏。这是通向湖深处的桥头堡，从这里登上双桨摇橹的小船，为的是近距离接触观赏天鹅。乘坐轻舟，双桨轻轻地拍打湖水，翻起的白花，在船边泛涌，又袅娜地离去。触景生情，不知怎的，我哼起“摇摇摇，摇到外婆桥”的小曲。蓝天白云融入水中，只一眼便把我震撼了。蓝似水洗，纯净得连一丝褶皱也找不到。云白如棉，白得炫目惊心。千姿百态的白云，豪情盈天，像一朵朵盛开的巨大的白莲，在无限的蓝天上，一直铺向大河的天边。

寒风吹拂，透出阵阵冷意。天鹅的叫声，由远及近清晰起来。一对天鹅从头顶飞过，把我们的视线带到岸边，那是一道白色的风景线，汇成的交响乐正是从那边传来的。我拿起望远镜，一幅壮观的景象出现了：上千只天鹅排成几路长阵，肩并肩密密地挨着，像发号令般地步调一致，整齐划一，缓缓地游动。悠闲自得，没有一丝惊扰，没有一丝畏惧，像湖中的一颗颗明珠，又似洗浴中的美女。在另一处滩涂，几群数量不等的天鹅，似交头接耳，窃窃私语，似漫步翘首，四处瞭望，还有的缩着头，金鸡独立地站着。一对天鹅大概在水中呆久了，想舒展筋骨，也许想向人们炫耀起飞技艺，在水中中冲了一下，展开双翼，像飞机一样离开了水面。我想，这片湿地该是天鹅的乐土了。如果没有草从芦苇、鱼儿虾虫为他们提供生息的场所，如果没有周边群众的呵护，天鹅便不会年年光顾，更不会越聚越多。同行的人介绍，近年来有志愿者和专业人员在这里设立多处投食点，定期投放小麦等食物，他们成立巡逻护卫队，24小时巡逻。

冬季，来圣天湖听听上千只天鹅组成的壮观大合唱，看看它们高雅的气质，优美的姿态，洁白如玉的躯体，足以使人体悟到大自然的情趣和随之而悟到的春天气息。

人民日报 海外版

人民日报

世界了解中国的窗口
中国走向世界的桥梁

欢迎订阅

拨打
邮局订阅服务电话
11185

微信扫码登录
中国邮政-微商城
订阅

登录
中国邮政网上营业厅
(https://www.11185.cn)
订阅

2022年度
四种订阅方式
任您选!

拨打
人民日报海外版
发行服务热线
8610-65369416