

2018年9月，习近平总书记东北三省考察并主持召开深入推进东北振兴座谈会，强调“要贯彻绿水青山就是金山银山、冰天雪地也是金山银山的理念”“要充分利用东北地区的独特资源和优势，推进寒地冰雪经济加快发展”。吉林省冰雪资源丰富，拥有悠久的冰雪运动历史，新中国的第一家滑雪场和第一

次滑雪比赛都出自这里。近年来，吉林省深入贯彻习近平总书记重要指示精神，将冰雪资源优势转化为产业优势，着力培育冰雪经济新动能。吉林省“十四五”规划纲要明确提出，突出发展冰雪经济，深入实施“冬奥在北京、体验在吉林”行动，着力构建以冰雪旅游、冰雪运动、冰雪文化、冰雪装备为核心的全产业链，打

造“三亿人参与冰雪运动”的主要承载区，建成世界级冰雪旅游目的地。今年10月发布的《吉林省冰雪产业高质量发展规划（2021—2035年）》，是我国第一个省级冰雪产业高质量发展规划。又是一个冰雪季，随着2022北京冬奥会的脚步越来越近，吉林省的冰天雪地持续释放精彩与活力。

石竹山，位于福州福清市，被誉为“中华梦乡”。多年来我常到福清采访，多次特地拐道前往。每年来此，总是流连忘返。记得儿时，我常随母亲回福清娘家。为去东张镇阿姨家玩，我从东张水库乘轮渡，总要经过湖畔的石竹山。当时，我觉得这座山是那么峻峭壮美，盼望有朝一日能登临一番。这个愿望终于在我读大学时实现了。那是30多年前的一个暮春时节，和煦的春风吹绿了嘉木翠竹，吹得水面泛起涟漪

若市，人头攒动，殿堂里有几位祈梦者在地铺上躺着，有的已经呼噜呼噜地入睡。多年来，畅游石竹山让我印象颇深的，还有前几年福清市政府在这里举行“中华梦乡”文化盛典，我去采访报道。期间，我与外地游客一起游历了扑朔迷离的“蟠桃园”、山川形胜的“小蓬莱”、奇异别致的“一线天”等景点。来自江苏的游客王利龙得知我会作词并作曲，望我能作一首。我说，石竹山这么有名，我早就

畅游石竹山

陈则周



漪，缤纷的山花装点磐石，给人刚柔并济之感。我们福州师专中文系全班来此春游，从赵朴初书写的“石竹山”牌坊下跨入。磴道逶迤，掩映在浓荫匝地的苍松修竹中。既然名石竹山，应与石和竹有关吧！我一路留心观察。

石竹山又名石所山，概与古人名句“石能留影常来鹤，竹欲摩空尽作龙”有关。山中胜景良多，明代旅行家徐霞客曾形容石竹山：“岩石最胜，亦为九仙祈梦所。”班主任刘新华老师告诉我们：去石竹寺，东有缆车，西则是山路。西边山路沿途风光如画，还是走这条路登山吧！见他“胸有成竹”，同学们鼓掌赞同。

石竹寺建于悬崖峭壁，远看如空中楼阁。寺后绿树凌云、幽洞森然。寺庙建筑红墙碧瓦，古朴雄浑。仙君楼阁内供奉“何氏九仙”，为“祈梦”之处。寺前庭院

创作过了。接着，我情不自禁地唱起来：“壮美的石竹山，一派绿水青山。石奇竹秀，名传扬；洞天福地，尽奇观。清风拂，夏呈凉。橙瓦红墙石竹寺，巧建于悬崖峭岩。雄浑殿阁前，磴道蜿蜒；山麓鲤鱼湖，似镜辉光……”他听后，激动地要我托歌曲发给他。

名胜胜水多福祉，这些回忆里的风景令我久久难以忘怀。如今再来，早已不需乘坐轮渡，去东张镇可驱车上大道。福州市和福清市政府注重保护石竹山生态资源，并致力于发展石竹山的文旅业，让石竹山造福一方生灵，大大推动了宏路、石竹等地的乡村振兴，让这里的一切焕彩生辉。

图片来源：福清市文化体育和旅游局

冰雪经济热动吉林

本报记者 何欣禹

做强冰雪产业的重大战略决策，出台了一系列支持冰雪产业发展的政策。

俯瞰吉林省冰雪版图，“西冰东雪”的产业格局已经形成；东部是堪称粉雪资源富矿的长白山雪经济区，西部是以松原查干湖、白城莫莫格等由冬捕文化连线的冰经济区，中部是拥有数量众多的雪场和冰场的长吉两市组合的冰雪双能经济区。三区联动，构成吉林冰雪的丰富内核。

目前，吉林省雪道总面积1032公顷，居全国第一。全省已建成46个滑雪场，雪道总数347条，雪道总长度298公里。其中，“万科松花湖”“北大湖”“万达长白山”三个大型滑雪度假区，接待床位数量、缆车数量、雪道总面积和每年雪季滑雪人次，包揽全国前三。吉林省冰雪产业从单一滑雪到休闲度假升级发展，特色体验项目、精品路线层出不穷，给游客带来高品质体验。如今，吉林省冰雪产业特别是冰雪旅游位居全国第一梯队前列。

12月18日，第六届吉林冰雪产业博览会即将开幕。这项全国首个以雪为主题的博览会，自2016年以来已连续举办5届，累计吸引27个国家和地区及15个省份的近2000家参展品牌，为全面推进冰雪产业向冰雪经济跃升提供了广阔平台。从服装器材、人才培养，到交通餐饮、酒店住宿，冰雪经济相关产业也得到了带动。

冰雪产品丰富出新

乘着北京冬奥会的“东风”，今年雪季，吉林省的冰雪活动可谓精彩纷呈。

11月26日晚，以“星空夜滑，浪漫FUN雪”为主题的万科松花湖度假区滑雪场夜场开板。音乐响起，荧光灯汇聚成光海，滑雪运动员带来冰雪表演震撼全场。游客们身着五颜六色的滑雪服，在星空下白雪间穿梭，梦幻万分。

12月12日，以“长春冰雪·喜迎冬奥”为主题的第25届长春冰雪节在长春冰雪新天地开幕。开幕式现场，色彩斑斓的冰雪雕塑、绚烂夺目的环保烟花吸引众多入园游客。园内分为冰迎冬奥、追梦启航等六大冰雪主题区域，各式冰滑梯和演艺项目突破了传统冰雪游乐园只能观赏的局限，互动游乐给游客带来全新体验。

吉林省还将举办延边国际冰雪旅游节、第五届东北亚（中国·延边）冰雪汽摩运动嘉年华……一系列冰雪节庆玩转冰雪的氛围传遍整个吉林，不断吸引游客和市民参与。

近年来，吉林省树立了“温暖相约·冬季到吉林来玩雪”形象品牌，打造了“中国品质滑雪在吉林”“世界雾凇之都”“长白山雪”“最后的渔猎部落”“关东雪村（乡）”等知名冰雪品牌，培育了长春净月潭瓦萨国际滑雪节、吉林国际雾凇冰雪节、长白山粉雪节、查干湖冬捕节等一批具有重要影响力的冰雪节事活动，形成了冰雪休闲度假、冰雪温泉养生、冰雪观光体验、冰雪民俗史迹四大产品体系，“滑冰雪、泡温泉、看雾凇、赏民俗”成为游客消费热点。今年雪季，家住厦门的唐女士

专门前往长白山滑雪。“在长白山滑完雪，还能去漂流赏雾凇，真是非常奇妙的体验。”唐女士说。她向记者展示了一个微信群，群内好多都是计划到吉林体验冰雪的福建雪友。

冰雪旅游的发展也让一到冬天就冷清的乡村热闹起来，让“猫冬”的农民忙碌起来。二合雪乡、韩屯、锦江木屋村、松岭雪村等一批村庄因冰雪旅游变得红火。

线下热闹非凡，线上同样火爆。为迎接新雪季，抢抓市场先机，吉林省文化和旅游厅于10月25日启动“温暖相约 燃冬吉林”“双11”冰雪预售系列活动。截至11月11日，在线预售总额突破5.5亿元，位于全国冰雪市场首位，充分体现了吉林冰雪的市场认可度和产品号召力。

冰雪运动深入人心

近日，一条短视频刷屏网络，在吉林市北大湖滑雪度假区内，一对新人身穿婚纱礼服拍摄滑雪婚纱照。视频中的二人滑雪动作非常熟练，新娘虽身穿婚纱，但丝毫不影响滑行。同样是在吉林，身披一袭红色斗篷滑雪的“95后”姑娘小美也在网上走红。她尝试将国风滑雪结合，吸引众多网友关注。这些视频让不少人对冰雪运动产生了兴趣和向往。翻阅视频下的留言，许多网友都表示“想去吉林体验冰雪运动”。

借助互联网的传播，吉林省通过一系列举措，让冰雪运动逐渐走向大众化，也让冰雪体验深入人心。

为响应“三亿人参与冰雪运动”号召，吉林省还实施了“百万学生逐雪嬉冰”工程，创新地将寒假第一周设定为“雪假”。今年，天定山滑雪场针对学生滑雪者制定了研学训练营、研学冬令营、莲花山世茂滑雪场教练走进校园，教授中小学生滑雪技巧……冰雪运动从娃娃普及，深入生活，更推动了吉林省冰雪旅游和冰雪产业的发展。

上图：游客在北大湖滑雪场尽情滑行。

下图：在“星空夜滑，浪漫FUN雪”现场，小朋友在表演节目。

图片来源：悠游吉林



来桂湖赏桂花，品尝以桂蕊制作的新都特产桂花糕及姜糖，由此形成了一年一度的“桂花会”。

进入升庵祠，杨慎塑像风度翩翩，尽显英俊之气，塑像背后则刻着那首人尽皆知的《临江仙》：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这首词因电视剧《三国演义》的热播而名声远播。

因杨慎曾高中状元，塑像一旁的围栏上系满了无数祈福带，求考试取得佳绩。不过，杨慎虽年少成名，蟾宫折桂，人生却不乏波折。他因“议礼之争”被发配到云南永昌卫充军。到云南后，他将满腔抱负都倾注到学术研究与传播中原文化中，30年间留下了大量著作，开启了云南兴文重教的风尚。

我在升庵祠了解到，杨慎在诗词和学术上的造诣，既与他自身博览群书、潜心治学有关，更与他所爱慕好家风的熏陶密不可分。正巧碰到一个团队来这里参观学习，我从他们口中得知，在新都区斑竹园街道升庵村，有一座“天府家风馆”，里面杨氏家风进行了详细介绍。

循着这一线索，我驱车来到天府家风馆。馆舍建筑古韵古色，伫立在茂林修竹中，营造出“人在园中游，宅在林中游”的意境。馆内有先贤家风、红色家风、当代家书和时代新家4个主展厅，“战地家书剧场”和“杨氏家风体验馆”2个专题展厅以及一个多功能厅——青少年活动中心。据介绍，天府家风馆占地约50亩，是目前四川省家风文化最集中、廉洁教育资源最丰富的综合性展馆之一。

在杨氏家风体验馆，我了解到杨慎家族“一门七进士，科第甲全川”的事迹。厅内展陈还记载了杨慎遭训“临利不敢先人，见义不敢后身”，列举了“家人重执业，家产重量出，家礼重敦伦，家法重教育”的“四重”家训。由此可见，“一门七进士，宰相状元家”与良好的家风密不可分。

离开天府家风馆，向右走数百步，便是杨氏宗祠，在杨氏宗祠后面，居住着杨慎第十四代孙杨德力，他正和几个人围炉坐在一起烹茶。我偶然闯入，大家也不觉得冒昧，便找个凳子坐下，和杨德力攀谈起来。谈起杨慎，他别有兴致。

尽管杨慎是名人，杨德力对先人的了解，一开始却并不比别人多。他29岁那年，“突然周围很多朋友都在说杨升庵，都知道了杨升庵，我那个时候便开始从书本和史料中寻找这位先人的踪迹”。在一篇篇诗文和一句句家训里，杨升庵这三个字离杨德力的生活越来越近。

在几十年的文化浸润中，50多岁的杨德力已经成了“杨慎通”，每次有参观学习的团队来杨氏宗祠，他都要讲一讲。后来，他还开办了自己的精品课堂“升庵讲堂”，将杨慎文化送进了校园、机关、企业。

“我想，杨慎留给我的宝贵财富，是驰而不息的钻研精神，是一种家国情怀。”杨德力说。我想，杨慎何止影响了杨德力，还影响了一代代读书人，成为新都文化史上的一座丰碑。

左上图：新都桂湖公园。 新都区宣传部供图

寿州古韵

洪德斌

对比，更衬托出古城墙的伟岸和坚韧。

我在宾阳楼上凝神眺望。宾阳楼耸立于宾阳门上，可在此品茗休憩。窗外视野开阔，只见宾阳门外平畴漫漫，远处八公山苍翠如黛、连绵起伏。山脚下，东淝水蜿蜒流淌。宋代诗人林逋曾站在这里，望着眼前的景色不禁赋诗咏叹道：“楚山重叠羸淮滨，堪与王维立画助。白鸟一行天在水，绿芜千阵野云平。”谁承想，如此美丽宁静的地方，竟是淝水之战的古战场。遥想当年，前秦苻坚几十万大军气吞万里如虎，却在这淝水之畔被东晋8万大军打得丢盔弃甲，折戟沉沙。如今，那撼人心魄的鼓角争鸣、刀光剑影已黯淡远去，留下一遍遍凭吊回味。

寿州，安徽淮南淮河南岸的一座小城，楚考烈王时期的都城。它神秘安详，仿佛一位历经岁月沧桑的老人，从悠远、深邃的历史深处一路走来。少时我曾在寿州读书，一有闲暇时光，就爱约上两三名同学，在城里转悠。如今离开寿州多年，岁月已淡化了太多寿州记忆，唯有寿州的古迹仍令我魂牵梦绕。上次回乡，故地重游，得以重温寿州的悠悠古韵。

我在古城墙前长久驻足。黛色城墙，高大雄伟，其上雉堞逶迤。古城墙长约7公里，犹如身披铠甲的勇士，伸开双臂把整个古城揽在自己的怀中，只留通淮、宾阳、靖淮和定湖四门连通内外。城墙始建于宋代，后历经多次重建。如今的城墙，墙面受风雨侵蚀，留下斑驳的痕迹，灰黑色的砖石上长了许多青苔，砖缝里垂下些绿色的藤蔓，在如血残阳的映照下，肃穆庄严、古朴苍凉。面对古城墙，忍不住就会浮想联翩，不知墙上曾发生过多少次金戈铁马的厮杀，演绎过多少回凄婉动人的故事。城墙外是一道宽宽的护城河，碧波微漾，杨柳依依，像柔情似水的妻子紧紧依偎着城墙。城墙与碧水相伴了近千年，缠绵了近千年，这一明一暗、一刚一静、一刚一柔，形成了鲜明

对比，更衬托出古城墙的伟岸和坚韧。我在宾阳楼上凝神眺望。宾阳楼耸立于宾阳门上，可在此品茗休憩。窗外视野开阔，只见宾阳门外平畴漫漫，远处八公山苍翠如黛、连绵起伏。山脚下，东淝水蜿蜒流淌。宋代诗人林逋曾站在这里，望着眼前的景色不禁赋诗咏叹道：“楚山重叠羸淮滨，堪与王维立画助。白鸟一行天在水，绿芜千阵野云平。”谁承想，如此美丽宁静的地方，竟是淝水之战的古战场。遥想当年，前秦苻坚几十万大军气吞万里如虎，却在这淝水之畔被东晋8万大军打得丢盔弃甲，折戟沉沙。如今，那撼人心魄的鼓角争鸣、刀光剑影已黯淡远去，留下一遍遍凭吊回味。寿州城里主要有东西南北四条大街，其余多为巷子。巷子幽深静谧，散落着众多古迹，报恩禅寺、清真寺、孔庙、状元楼、留犊祠……这些古迹建于唐宋明清不同时期，建筑风格迥异，漫步其中，犹如在一段段不同朝代的旧时光中穿梭。在寿州城里品古韵，还得学会倾听。在街头巷尾，随便找个当地人闲谈，要不了几句话，他就会如数家珍地说出一些本地典故和传说，比如“一人得道，鸡犬升天”“时苗留犊”“围棋赌墅”……当你去品尝寿州小吃“大救驾”时，店家一定会告诉你一段“赵匡胤困南唐”的故事，以此来说明“大救驾”的渊源。若你在小饭馆里点一盘豆腐，好客的老板也会不经意间说出淮南王刘安用石膏点豆腐发明豆腐的故事……寿州，就是这样一座古城，无数朝代更迭将它烙上太多印记，积淀了太多记忆。走在古城，你的所见、所闻、所思都会浸染上浓浓古意。寿州，就像一颗被光阴反复打磨的老玉，历久弥新，更像一部书写在江淮大地上的古籍，厚重深沉，咀嚼不尽。

新都访杨慎

王良勇



新都乃古蜀国都邑，与广都、成都同为蜀中名城，距今已有近2800年历史，今为四川成都市辖区。因新都是明代大家杨慎的故里，趁着闲暇，便想驱车到新都看看，参观一下文化遗迹，感受一下民风民情。

去新都，必去桂湖，桂湖是杨慎与才女黄峨恋爱的地方。今桂湖主体建筑为杨升庵祠，因杨慎号升庵，后

人为纪念而命此名。才进门，一棵巨大的紫藤映入眼帘，虬根盘错，相视为杨慎所植。每到春季，紫藤进入繁花期，枝蔓交缠，形成一座罕见的百米紫藤长廊，成为桂湖一景。到秋天则是另一番景象，桂湖的丹桂、金桂、银桂次第开放，近千株桂树争奇斗艳，桂花飘落，满园飘香。旧俗，农历八月金秋时节，远近游人都会前