

老街焕发新活力

本报记者 尹婕

近年来，一批有着丰富历史遗存的老街，经过改造升级，焕发新活力，成为城市新地标和消费集聚区。老街所承载的城市文化魅力、消费活力不断展现，它也成为一座城市文旅融合的最佳实践地。

《文化和旅游部关于第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单的公示》今年10月发布，北京市东城区前门大街、内蒙古自治区呼和浩特市塞上老街、辽宁省沈阳市沈阳中街、湖北省武汉市江汉路步行街等120个项目入选，其中不乏颇有历史的老街。



“活着”的文化

清晨，临街的两层木质小楼苏醒过来，一层的店铺打开店门，店老板在店内打扫卫生，附近已有居民站在屋檐下和邻居闲聊。自行车、摩托车不时从街道两边的小胡同驶出，到街口后奔向不同方向。这是江苏太仓沙溪古镇老街上寻常一天的开始，却是吸引许多游客专程到此寻找的“文化味儿”。

当前，修旧如旧已成为各地进行老街保护或改造的一致性原则，老建筑、老物件得到较好保护。然而，对于重现老街魅力而言，这还不够。只有让老建筑、老物件上的文化“活”起来，老街才能真正获得“新生”。正因此，越来越多踏访老街的游客希望了解当地人的生活，“做一天本地人”。“一位70多岁的老奶奶坐在青石板路边，极有年代感的门板就靠在旁边的墙上，如果你愿意上前攀谈，老奶奶会细细地给你讲述这条老街上的故事。”南京游客黄掌在自己的社交媒体上这样推荐江苏淮安河下古镇中的老街。

上海市奉贤区庄行镇有一条有着

600多年历史的庄行老街，这条长约1000多米的老街，富有江南水乡神韵，明清建筑保存较好。最重要的是，这条老街上生活着100余户居民，其中多数是原住民，他们还保持着富有烟火气的生活方式。庄行老街也因此被称为“活着的老街”。今年7月，奉贤区明确提出以塑造“新江南文化”打响城市软实力品牌，“一川烟雨”项目是打造“新江南文化”最重要的主画卷。该项目的起点正是庄行老街，在新规划中，老街有了新名字“冷雨巷”，挖掘老街历史文化，重塑老街历史文化古韵，则成为发展方向。

新元素带来新活力

老街的魅力来自文化，活力则来自新元素的不断注入和对时代风貌的体现。

江汉路步行街位于湖北省武汉市汉口中心地带，全长1600米，被誉为武汉百年商脉的起点。2000年，江汉路步行街开街，有“天下第一步行街”的美誉。2020年10月21日，改造升级后的江汉路步行街正式开街，升级后的步行街不仅有了更宽阔

的街道，更亮眼的景观，也有了更多能让人放慢脚步的地方。非遗市集、小剧场舞台演出等文化活动、文艺演出频频在这里举办，为市民和游客带来文化盛宴，此外，这里还聚集一批潮流店铺，吸引年轻人的目光。武汉大学经济与管理学院教授吴天明认为，江汉路步行街的改造解决了传统商业街与现代消费需求进一步融合的问题。

“迎新客人”，是许多老街改造升级的目标。能够吸引年轻游客、外来游客到访，让本地游客不断“回访”，成为老街魅力和活力最直接的考评标准。

北京前门大街是北京最具文化底蕴的历史商业街区，文化体验式消费街区是其发展定位，除了一批传统老字号店铺，这里还引入了文创、非遗体验等新业态，成为很多外地游客的重要到访地之一。日前，前门大街还入选了北京市首批旅游休闲街区名单。山西太原钟楼街也是一条传统老街，在还原明清时期建筑形态的同时，引入众多潮流品牌与体验型业态，满足年轻一代的消费需求。如今，在这条老街上，不同年龄段的人都能找到适合自己的去处，既能找到过去的乡愁回忆，也能发现新的惊喜。

保护好城市文脉

习近平总书记在福州三坊七巷考察调研时强调，保护好传统街区，保护好古建筑，保护好文物，就是保存了城市的历史和文脉。

承载着历史和文化的老街，是一座城市发展的见证者，近年来，一批老街的“重生”与各地日益重视并切实投入对城市历史、文化的保护密不可分。

近日印发的《北京市“十四五”时期文化和旅游发展规划》中明确提出，要全面落实历史文化名城保护任务；福建省泉州市为历史文化名城保护工作立法“保护墙”，《泉州市历史文化名城保护条例》拟于2022年1月1日起施行，历史文化街区是重要保护对象之一；江苏省住房和城乡建设厅近日召开《南通市历史文化名城保护规划（2021—2035）》专家咨询会，做好规划编制。

这一系列举措的背后，是各地在城市发展理念上的转变；更加看重城市的文化软实力，日益推崇具有文化含金量的城市名片。

图为游客在浙江湖州小西街历史文化街区。 闵峰摄（人民视觉）

行至三盛公水利枢纽，黄河以其一泻千里之笔绘制出一幅旷世绝伦的神奇画卷：一个连接蒙、晋、陕等地巨大的几字弯。黄河日夜从我家门前的流过，我却未曾领略过它的秋之美。今年霜降前，几声雁鸣中，我从家乡内蒙古巴彦淖尔出发，踏上了沿黄河几字弯行走的旅程。

秋色中的黄河几字弯，处处显示出大美：河水环抱着黄、红、绿相间的沙漠和土地；匍匐在沙漠上的灌木和草依附着秋色中行走的黄河水，河水倒映着渐行渐远的盐湖、湿地草原、沙泉、牧场、新农村。黄透了的苇叶飘落到河面上，它们有时浮游，有时漂流，吸引着无数即将南迁的鸟儿嬉戏追逐，给这条貌似平静的河流增添了活力与灵动。

位于黄河几字弯左上端的乌梁素海呈现出另一番美景：瓦蓝瓦蓝的天空下，白茫茫的芦花似雪洒落到湖面上。每年深秋，近2000万只鸟类在此栖息补充能量，停歇1



到2个月，在湖面封冻前南迁越冬。落日的余晖洒向湖面，湖水就像橘黄色的绸缎轻轻飘动。玉带海雕、黑鹇、疣鼻天鹅、白琵鹭、豆雁等，相互诉说着或留守或启程。

一座城市因一片湿地而生动、美丽、富有。北方工业重镇包头的南海湿地公园曾是九曲黄河的一段故道。也许人们很难把绿色、灵秀、动感的公园湿地和一个年降水量不足300毫米、年蒸发量高达2300毫米的重工业城市联系在一起。当地政府通过治理，让这片湿地成了对生活环境要求严苛、极危鸟类青头潜鸭的生活地，它们与300万包头市民一起呼吸着来自黄河几字弯的清新。今年秋天，南海湿地公园里，成群的赤麻鸭、大天鹅、斑嘴鸭、鸬鹚、苍鹭、金翅雀等，忙着在苇荡中筑巢越冬，它们成了这座城市的新居民。

鄂尔多斯市准格尔旗龙口镇马栅村处在黄河北岸，与山西省河曲

县隔河相望。这个普通的小村庄，让我感受到黄河几字弯不一样的生态魅力。时值深秋，沙棘果挂满枝头，颗颗晶莹剔透，微红透黄。砒砂岩坡地上，沙棘根系牢牢抓住松散的砒砂岩，不让它们四处流失。山腰间，大红枣、海红果红的似火，黄的如金。

黄河几字弯行至内蒙古托克托县的河口镇向南回环而下。正是托克托县人在黄河湿地采摘最后一批红辣椒的时节，这里的红辣椒别名“灯笼红”。成片红彤彤的辣椒挂满枝头，如珍珠、似玛瑙，在一河流水中燃烧。农家小院里，地上晾晒的、墙上挂的，全是红辣椒。它们映红了农民们的致富路。

沿着黄河几字弯在秋色中行走，一草一木皆是景，一山一水皆是情。

上图：鄂尔多斯市准格尔黄河大峡谷景区景色。 王正摄（人民图片）

嘉兴南湖讲好红色旅游故事

高昱雯 肖琳 王筱



嘉兴月河历史街区以“月影古韵”为主题，每晚用灯光勾勒江南古韵之美，为游客呈现水乡特色的视觉盛宴。 万里鹏摄

“以前都是坐动车回嘉兴，听说沪嘉两地开通了红色旅游列车，趁着假期带孩子体验一下。”今年国庆假期，在上海工作的王鹏带着妻子乘坐从上海西站出发的Y701次南湖列车，感受初心之旅。

今年6月25日，“南湖·1921”红色旅游列车正式开通。这列特殊的火车将上海中共一大会议址与浙江嘉兴南湖紧密联系在一起，成为国内首趟进入铁路运行图日常运营的红色旅游列车。这一线路也成为“建党百年红色旅游百条精品线路”中，首条落地运行的“开天辟地·革命启航”红色精品线。

嘉兴南湖是中国革命红船起航地，传承红色基因，发展红色旅游，南湖已成为全国红色旅游的主要目的地之一。今年国庆7天小长假，嘉兴共接待游客137.5万人次，其中南湖湖心岛每天预约参观人数达1.3万人。

嘉兴南湖红色旅游吸引力越来越大的背后，是近年来南湖区坚定守好红色根脉，做精做强“大南湖”红色旅游产业的有力实践。南湖区文化和旅游局局长程友杰介绍：“我们紧扣嘉兴蝶变跃升、跨越发展的主题，聚焦‘红船魂、国际范、江南韵、运河情’城市定位，瞄准品质最佳、主题最红、氛围最浓、产品最优目标，抓住‘微改造、精提升’全省试点等契机，不断提升南湖红色旅游美誉度。”

为活用红色资源，南湖区精心打造5平方公里的南湖旅游区。集国际交流、文化体验、红色教育、现代商业和旅游休闲为一体的南湖天地，“点亮”红色文化核心区的颜值和气质；游客置身1:1复刻的1921嘉兴火车站站房，仿佛穿越百年，回顾党史；狮子汇渡口先辈们的雕像栩栩如生，

再现了当年一大代表们登船时的场景；改版提升后的南湖革命纪念馆，带给参观者更多沉浸式体验；一条约30公里的“精神传承·使命永恒”党建引领美丽乡村精品线，则描绘出南湖城乡共同富裕的新画卷……在提升重点红色旅游场景的同时，南湖区还建设了44个爱国主义教育基地和红色旅游点，打造沈钧儒故居、褚辅成史料陈列室等一系列红色文化研学基地，让南湖红色旅游路径更加丰富多姿。

“绣”出红色景点新风貌的同时，南湖区还注重传承和发展并举，擦亮“美丽南湖”底色。

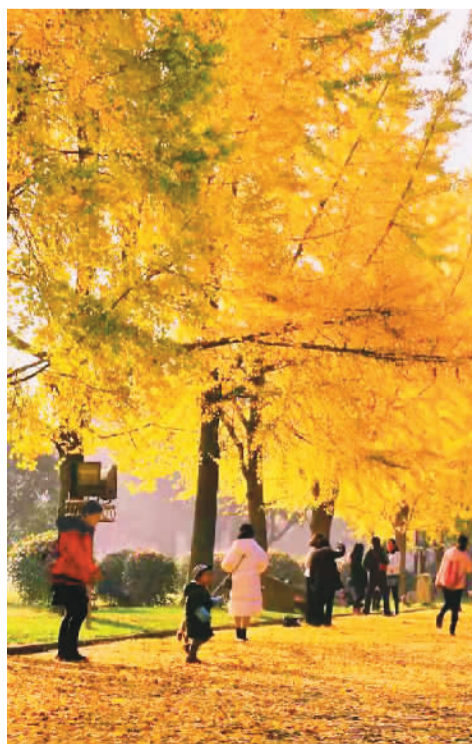
月河历史街区修旧如旧，52个城市驿站集休憩、阅读、如厕功能于一体。今年7月初正式开园的嘉兴子城遗址公园，芳容再现，成为千年嘉兴城的“朱砂痣”、民众共享的城市客厅、运河文化带的“金盘扣”。子城遗址公园和壕股塔、瓶山公园等城市历史地标串联起嘉兴历史文化中轴线，既保护和延续了嘉兴老城历史文脉，也提升了中心城区的价值和品质。

截至目前，南湖区共有不可移动文物182个，其中国家级文物保护单位7个，省级文物保护单位12个，市级文物保护单位38个。

环南湖区域的园林景观也成为游客喜爱的打卡点。通过水生态修复，南湖呈现出秀水泱泱的动人景观，西南湖蜿蜒的鸳鸯廊桥与婀娜的乔灌木，红绿相间、错落有致，引人入胜。今年上半年开设的“水上巴士”，呈现“一环游南湖，九水游嘉禾”意境；金牌青年导游、红船小讲解、“五老”讲师团等南湖“志愿红”在各景点笑迎八方客。前不久，在杭州做外教的戴维斯带着全家来月河历史街区吃嘉兴粽、乘水上巴士游赏后，不住地竖起大拇指。悦游红色南湖，已成为每一位来到嘉兴游客的真实获得感。

德阳石刻公园赏银杏

曲三文/图



德阳石刻公园的银杏。

软的落叶，如同走在地毯上；耳边响起“沙沙”的足音，眼中是一片纯净的金黄，造型各异、逼真生动的石刻雕塑时而映入眼帘，就如行走在诗的意境里。

轻轻拾起一片落叶，如同拾起整个秋天。那小小的扇子不曾沾染一丝杂色，是那种纯净的黄；也不是一般的浅黄或者深黄，而是像杏子那样的明黄，尤其是经太阳光一照，便会发出金子般的光彩。银杏树的枝条也不像其它树那样，呈一边倒的姿态，而是交错生长，你中有我，我中有你，从枝叶间看出去，便是天空。高远湛蓝的苍穹、如丝如缕的白云和金黄色的银杏叶相互映衬，愈发显出秋天特立独行的美来。

石刻公园毗邻旌湖，不时有白鹤从旌湖飞来，穿越那片金黄的银杏林，飞向碧蓝的天空，姿态优雅。此情此景，正合了唐代诗人刘禹锡的那首诗：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”

只有经历了春的青涩、夏的喧嚣，有了这两个季节的铺垫和沉淀，才能迎来秋的绚烂。站在这大片的金黄里，我如同置身于丰收的稻田。张开双臂，深深呼吸一口这秋的气息，尽情感受这秋的韵味。