

## 四季玩冰雪

本报记者 赵 珊

距离2022年北京冬奥会开幕已进入百日的倒计时，冬奥会火种点燃了中国人对冰雪的热情。冰雪运动将成为今冬旅游休闲的最大亮点。

如今，冰雪旅游早已不再是北方冬季的专属，全国各地正在开发不同的冰雪资源，从北方到南方、从室外到室内、从冰雪运动到冰雪休闲，中国游客四季玩转冰雪，积极实现“带动三亿人参与冰雪运动”的目标。

## 冬奥点燃冰雪游热情

每年11月至来年4月，北方地区迎来冰雪旅游的最佳时期。无论是滑冰、滑雪等运动类冰雪旅游，还是冰雪观光、冰雪观赏、冰雪度假等休闲类冰雪旅游都将受到游客关注。冰雪旅游成为人们体验冬季美好生活的最佳方式。

马蜂窝旅游研究院负责人冯晓告诉记者：“随着天气转冷，10月以来，不仅北方众多以冰雪资源著称的目的地搜索热度大幅上涨，比如长白山、亚布力、崇礼等地平均涨幅超50%，南方地区的滑雪场和室内冰雪旅游项目也成为游客的热门之选。”

冬奥会对提升人们对冰雪运动的认同感、参与感具有重要意义。滑雪是近年来最受人们喜爱的冰雪运动，越野滑雪、雪橇、冰壶等也是乐于尝试新鲜事物的游客争相体验的项目。对于不擅长冰雪运动的游客，则会选择赏雪、雪地温泉、冰雪娱乐体验等休闲类冰雪旅游项目。

记者从携程了解到，在疫情影响下，中国游客的滑雪需求由欧洲、日韩等境外目的地转向国内，张家口、长白山、亚布力、松花湖、北大湖等集滑雪、度假为一体的滑雪场订单量爆发式增长。滑雪市场拥有巨大的消费潜力，该平台70%以上的滑雪游客会二次复购滑雪产品，深度滑雪爱好者更会



不断增加，“先囤后玩”的消费者越来越多。携程今冬将打造更多滑雪一日游+滑雪快速体验产品，并推出针对青少年的滑雪独立营、滑雪亲子营等特色产品。

作为2022年北京冬奥会举办地，北京、河北抓住机遇，让全民共享冰雪旅游的快乐。近日，北京市文化和旅游局发布了冰雪京城双奥之旅、长城脚下生态之旅、京张雪乡休闲之旅等3条冬奥旅游线路。张家口未来将建设成为“全季、全时、全域”的冰雪娱乐中心。

## 室内冰雪全年玩不停

南方的冰雪旅游热度在节节攀升，“十三五”期间，浙江、江苏、重庆、湖北、四川等南方省份的冰雪场馆建设进入高速发展阶段。

广州市民张弛告诉记者：“广州融创雪

世界让南方人领略到了冰雪的快乐，还可以进行初级的滑雪培训，孩子非常喜欢。”成都市民孙茹说：“虽然我不会滑雪溜冰，但是成都融创雪世界有雪圈滑道、冰上碰碰车、雪地自行车等室内冰雪娱乐项目，一样也能让我感受到冰雪的乐趣。”

室内冰雪游让冰雪运动不再是一个小众的、低频的活动，而成为一个日常的、休闲的、随时能实现的全年龄层活动。相对于专业的滑雪群体，“娱雪”游客的市场规模更大。同程研究院首席研究员程超功认为，冰雪旅游度假正成为新兴业态，室内滑雪场逐渐成为消费潮流。

融创文旅相关负责人向记者介绍：“作为全球领先的室内雪场运营商之一，融创文旅在全国已开业了哈尔滨、广州、无锡、昆明、成都、重庆6个室内雪场，集冰雪专业性、娱乐化于一体，年接待量超240万人次。广州融创雪世界常年温度保持在零下4℃至零下

6℃，其面积、娱雪项目和雪道数量在华南地区都是领先的，可满足不同阶段滑雪爱好者的滑雪需求。同时，多样化的娱雪内容也能满足全年龄段用户和不同家庭的娱雪需求。广州融创雪世界平日客流超2000人，周末客流达4000人以上，成为最受欢迎的室内滑雪场之一。”

据了解，融创室内滑雪场不仅涵盖了少儿戏雪、亲子互动、兴趣培养等适合亲子游和家庭游的日常娱雪项目，还开展了适合青年及成年的高阶体验、专业训练和竞技比赛等专业滑雪项目，让不同年龄、不同滑雪需求的游客都能体验到更加丰富多彩的室内冰雪项目。

同时，越来越多消费者的夏季滑雪需求正在被激活。今夏，室内滑雪市场很火爆，7月上旬，重庆、成都、无锡等多个融创雪世界的滑雪票预订量环比上月增长五成左右。以重庆融创雪世界为例，夏季滑雪票预订量甚至超过了冬季。

## 冰雪游借机创新升级

从北方到南方，从室外到室内，冰雪旅游正在把冰雪运动从单一季节性的小众运动变成四季皆可进行的日常休闲生活。面对冬奥会带来的机遇，冰雪旅游未来应该如何创新升级呢？

中国旅游研究院冰雪旅游专项负责人韩元军博士告诉记者：“北京冬奥会后，以滑雪度假区、冰雪小镇、冰雪景区等为代表的冰雪旅游使老百姓可以在冬季体验到高品质、更丰富的产品，享受到冬奥会的红利。实现冰雪旅游的创新升级，要构建中国特色的现代冰雪旅游产品体系，推动传统冰雪文化、现代冰雪文化与冰雪旅游的融合发展。同时，要加强冰雪旅游品牌建设，坚决防止产品同质化发展，要将当地文化与冰雪产品相结合，将时尚、科技、艺术等因素融入冰雪场景营造、冰雪产品设计中，走品质化、品牌化发展之路。”

中国旅游协会旅游营销分会副会长、中青旅联科公关顾问有限公司执行总经理葛磊认为，各地冰雪旅游发展往往聚焦于滑雪场、冰雕雪雕等产品形态，很容易形成同质化竞争，造成供给过剩，差异化是冰雪旅游高质量发展的首要课题。近年来，新疆阿勒泰地区主打“人类滑雪起源地”品牌，推出了将军山、可可托海等一批具有野雪体验的高山滑雪场，吸引了国内滑雪爱好者的广泛关注。此外，阿勒泰禾木乡在冬季变身冰雪童话小镇，形成冬季旅游的新热点。

韩元军分析说，在疫情防控常态化背景下，预计今冬冰雪旅游市场将持续短途化、智能化、亲子化、惠民性等特征，冰雪旅游产品价格更加实惠，冰雪旅游产品更加丰富，预计在2021—2022冰雪季，全国冰雪休闲旅游市场将同比实现20%以上的增长率。全国冰雪休闲旅游出游人数将超过2.5亿人次。同时，他特别强调，应加强冰雪旅游市场治理和疫情防控常态化相结合，让安全、有序成为冰雪旅游市场的标志。

上图：游客在拉萨市当雄县洛堆峰参加登山活动。

左图：游客在成都市融创雪世界体验室内冰雪的乐趣。

新华社记者 孙瑞博 摄  
资料图片

在黄河尾间的林海小镇山东省东营市龙居镇，流传着一个浪漫的千古传说，为黄河传奇增添了一朵闪亮的浪花。母亲河流入东营市境内，河道急转九十度折向东北，进入一段窄、弯、险的胡同，被称为“黄河下游第一险”的龙居湾麻湾险工。

岸边一处独特的心形高台上，美丽的同心圆生态公园卓然而立。相传古时候，此处渡口的首位船公姓刘，相貌英俊，心地善良，人称刘郎。刘郎每日摆渡，早出晚归，披星戴月，无暇早餐。

一天，有位漂亮姑娘手提竹篮瓦罐，送来可口饭菜。姑娘自称姓李，是刘郎远房表妹，因平时疏于走动，所以并不相识。姑娘一连六天送来早餐，不待日出就匆匆离去，刘郎望着姑娘远去的背影，颇为动心，却不敢言。直到第六天，刘郎夜不能寐。

浪漫千古恋  
悠悠黄河情

瑞 娟



好不容易睡着，竟梦见一白须老者，告诉他那位姑娘与他前世“有缘”，但需自己把握才能真正“有分”。明日将是她最后一次来送饭，如果刘郎能把姑娘约到河东岸心形高阜之上，向她表白爱慕之情，日出之前不要让她走，姑娘即可成为刘郎妻子。

次日，刘郎遵老者嘱托将姑娘带到高阜之上，诚恳袒露心扉。姑娘告知刘郎，她乃北海龙王幼女，一年前化身红鲤游河嬉戏，不料在刘家渡口被困于一湾浅水之内，幸亏刘郎将她送回河里，才得以回归北海。

为报刘郎救命之恩，龙王向父王申请，为他送饭七日，承诺日出之前返回。如今逾期，不能再回龙宫。刘郎大喜，遂留住龙女结为恩爱夫妻。自此，男耕女织，子孙满堂，建造了殷实家业。

此后千百年间，大河几易其流，几度决口。“大河为媒，琴瑟和谐之音，长堤作证，鸾凤修千年之好”。刘郎龙女定下终身的这处高地，却始终像一颗跳动的心脏，呵护着刘氏子孙后代和这黄河岸边的有情人。

现如今，同心圆公园里古老的大柳树丝丝轻摆，丹桂飘香，鸟语啾啾，风景宜人。这里成为观赏黄河网红打卡地。人们趁着辽阔秋意，来到这里眺望黄河远去的身影，探折刘家古渡，“打心吟诵上邪乐章，携手重温关雎情歌”，重温那段关于“渔郎龙女”的浪漫传说。

上图：山东省东营市龙居同心圆生态公园景色。  
龙 居 摄



欢迎关注本版微信公众号  
“人民日报行天下”



## 在大柳赏红叶

颜 存

在鄂西北看红叶，到十堰市郧阳区大柳乡是一个不错的选择。大柳乡位于巍巍秦巴山余脉，碧水清流汉江从其身边流过。水的暖气和湿气滋润着这里，因而此地气候偏暖，红叶来得相对较晚。秋末之时，层林尽染，漫山红透，赏红叶正当时。

我选了一个阳光明媚的日子，驱车前往大柳乡，到达洞耳河村，这里就是欣赏大柳红叶的起点。盘山公路一路弯曲向上，车窗外的黄连木、乌桕、鸡爪槭、五角枫等叶茂枝红。观赏大柳红叶的最佳位置是葫芦包崖，当地政府修建了赏叶亭和台阶式观叶步道。我们停下车，沿台阶而上，极目远眺，漫山红叶尽收眼帘，人被红叶包围，犹在画中。我们俯视山下，红叶如海，叶浪随风翻

滚，唱出一曲曲最美的天籁；侧看左右，一袭红裙加身，如穿上喜服即将出阁的姑娘，温婉静美；仰望山脊，灿若霞云，红绿交替，让人看得眼不暇给，心不知疲。

赏完远处的景，再看近处的画，同样也是一桩美事。拈一片叶，看一场生命繁华，与红叶握手，鼻前立刻萦绕起草木香，这是岁月的积淀和陈酿，是日月的精华，是雨露的灵气，它见证过雨雪风霜，那耀眼的红，就是生命面对艰难困苦而绽放的颜色。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”大柳的红叶秋末美，一山红叶一世界，一片红叶一人生，赏一山红叶，看一场繁花，心愉悦，情淡然，其乐无穷。

下图：十堰市大柳乡红叶美景。曹克生摄



“八分半山一分水，半分农田和庄园”，这是古徽州的真实写照。位于皖南山区的黟县，是古徽州一府六县之一，是古徽商聚集地和徽文化发祥地。黟县有着丰富的自然与人文景观，是秀丽的田园之乡，素有“小桃源”之称。塔川，距离黟县城十几公里，村子虽小名气却大，与四川九寨沟、新疆喀纳斯和北京香山并列为中国最美的四大赏秋之地。

小山村有它的自在和野趣。一早，我步入晨曦中的塔川，眼前白茫茫一片，编织出神秘朦胧的意境，勾起人们的好奇与想象。天公作美，白雾不一会儿便悄悄散去，秋色显露。秋阳穿过树林，穿过淡淡的清雾，映入眼帘。红枫、翠竹、黄杏、白墙、黛瓦，一个静谧而喧嚣的山村如一幅画卷展现眼前。村前村后，鸟鸣啾啾，古树林立。村庄在树林里，树林庇荫着一栋栋徽式农家。吃饱果实的山鸟，在屋脊上洒下一阵阵甜果般的歌声。垂拂而下的竹子和树枝，婀娜多姿的影子在白墙上摇曳。飘然而至的落叶，枫香叶、构树叶和乌桕叶如羽翼丰满的山雀，离开枝头，或栖息于屋脊上的瓦片，或停留于青石板的巷弄，被小猫误以为是翩翩蝴蝶来回追赶。篱笆上的秋南瓜，忘了季节，比仲夏长得还起劲。墙角之上冬瓜和扁豆的藤蔓，消磨了马头墙飞檐翘角的脾气。房前屋后，迟桂飘香，村头水口，小河水长。塔川，果然一派美好的田园风光。

田畴旷野，梯田层叠，一丘收割完毕的良田，似一片片轻柔的海浪平涌而来，匍匐在村庄脚下，风平浪静。一条小路轻轻拐顺田埂弯曲曲的纠结，平坦的水田矗立起许多乌桕树，如同跃出海面的鱼。乌桕树是山村最忠实的伴侣，它们或孤立，或三五成群，守护着稻田。“乌桕赤于枫，园林二月中”，秋



## 诗情画意塔川村

谢 光 明

日乌桕的颜色，要比枫叶更加绚烂，每棵树上都包含了世间最美的颜色。每一片叶子颜色深浅不一，各自表达深深浅浅的秋意。江南的秋天来得早，去得迟，阔叶树在暖阳和雨雾里，在晨曦与夕阳下，慢慢酝酿彩虹的气韵。平整的田野，伫立的乌桕树，不同的形式，相同的内容，为世人呈现出一幅和谐的乡村画面。不敢奢求成为一棵习惯于独处的乌桕树，我愿去田野里，脱掉脚下的鞋子，坐在乌桕树裸露出来的树根上，头顶雪花纷飞般的乌桕籽发呆片刻。塔川人看见我在树下发呆，会心一笑，他们骨子里洋溢着的和善与淳朴，是塔川最美的景色。

徽州许多古老的村庄都有“靠山”，房屋依山临水，沉稳且有灵气，如此住得踏实。几十栋农舍层层叠叠，高低错落有致，既各不相同又互相一体。阳光下的小

溪，秋水盈盈，荡漾着绵绵的心思。后山是一片绿海，漫山遍野的翠竹，间或三五株五颜六色的落叶树，恰到好处地嵌在绿海中，宛若充满烟火气息的岛屿上收敛的晚霞。在皖南山区，绝大多数村庄都有茶园相伴。茶园里，茶叶的白色花朵点缀其间，与油茶树的白花相映成趣。十月小阳春，坡上落了叶的桃树，又零星星星发出粉红色的花蕾，吸引蜜蜂静待花开。绿山坡、空旷野、平良田，白墙黛瓦，姹紫嫣红的落叶树，塔川是一本精美而丰富的童话书。

每个人的内心深处都有至少一个属于自己的村庄，而塔川是所有人的村庄。初次相见，一见钟情，塔川乡村的诗情画意即印刻在我的心里，从此以后，日日心生牵挂。

上图：塔川秋色。王新政摄