

展示文化自信 讲好中国故事

新加坡华侨华人弘扬汉服文化

杨宁 陈婕洛

百年航程 有“侨”精彩④

冯玉祥——

不惧威胁 直言不讳

朴美儒



1946年，冯玉祥因与蒋介石的矛盾日深，借机远赴美国。在美期间，他不断抨击蒋介石的独裁统治，反对美国援助国民党打内战。

一次，冯玉祥在纽约举行记者招待会，公开表明自己反对美国支持蒋介石打内战的立场。一位美国记者提问：“你这

样说，不怕蒋介石谋害你吗？”冯玉祥说：“我如果怕死，就不这样说了。”

1947年，美国国会众议院拨款委员会举行援华听证会，冯玉祥受邀出席受审。他在会上直言：美国援华资金是往垂死人的身体里注入血浆！美国国会原本已通过了6000万美元的援华计划，听了冯玉祥的发言，拨款委员会立即将援华经费削减到1000多万美元。

后来，冯玉祥在报上公开发表《我为什么与蒋决裂》一文，宣称“蒋政权是所有中国坏政府的顶点”。蒋介石恼羞成怒，宣布开除冯玉祥的国民党党籍。冯玉祥立即针锋相对，继而发表了《致蒋介石的一封信》，还口述了内容达77章的书——《我所认识的蒋介石》，对蒋介石的反复无常、独裁本质进行了无情揭露。

晏阳初——

立志为人民服务

孙亚赛



1918年，晏阳初从美国耶鲁大学毕业后来到法国，为参加第一次世界大战的华工创办劳工识字班，编印《华工周报》。

1920年，晏阳初从法国战场回到祖国，看到各方面仍很落

后，非常难受，立志不做官、不发财，终身为劳苦大众服务，发起了平民教育运动。

抗日战争胜利后，他致力于国家建设，推动了乡村平民教育。

1945年，晏阳初面见蒋介石寻求支持，他提出：“人民遭受了21年的内战，他们流尽了鲜血。现在该是为农村的大众干一些事情的时候了。”蒋介石对他说：“你是个学者，我是个战士。”搞建设，需要等他消灭了共产党之后，再聘请晏阳初为全国乡村改造运动的领导。

晏阳初看到蒋介石一心要打内战，就对他说：“如果你只看到军队的力量，而看不到人民的力量，那么你会失去中国。”

侨界关注

古语有云：有章服之美，谓之华；有礼仪之大，故称夏。

中国汉服文化历史源远流长，经过几千年的演变与发展，汉服早已成为东方服饰文化的典型代表。

不少热爱汉服文化的新加坡华侨华人，为弘扬中华传统服饰，发挥了不可或缺的作用。

汉服文化 绽放海外

近年来，汉服热潮逐渐走出国门，在世界各地大放异彩。许多新加坡汉服同好，长期以汉服为载体，参加各类文化活动，表达自身对中华传统服饰的喜爱，体现了海外华侨华人对民族传统的自信。

一名热爱汉服文化近10年的新加坡华侨童伟强在接受本报采访时表示：“由香港无线电视出品的古装武侠剧，自儿时起便深深地烙印在我心里，让我对中华传统服饰心生向往。”

多年以后，童伟强开始与其他汉服同好组成以汉服为传播载体的文化社团，向更多亲朋好友介绍中国传统服饰。“对于那些对中国文化感兴趣的新加坡人来说，学会欣赏汉服也是一种了解中国传统文化的渠道。”童伟强说。

同样热心于向华侨华人和外国友人介绍中华传统文化的，还有新加坡华人、某汉服协会副会长林小莹。她说：“早在我不自知时，汉服便在我心里扎了根。开始接触汉服后，我便开始穿着汉服走访各国，还组织了推广汉服的文化活动，向世界展示中华传统服饰之美。从小我便喜欢绘画、服装等美丽的事物，进社会工作后，经常需要到世界各地出差。途经日本、韩国时，看到当地民众自信地穿上代表自身文化的传统服饰，我萌发了要以‘服’会友，弘扬中国传统服饰的想法。”

林小莹认为，“身为一个华人，倘若无法自信地穿上汉服，将会是人生一大憾事。”

“2012年是我第一次有机会穿上汉服，自那时起，我便深陷其中。”在新加坡传播太极拳的华裔师傅吴增新对本报表示，“只要有武术观摩会或任何能上台表演的机会，我都会将汉服与太极拳相结合，传播中国国粹，将华侨华人的根连在一起。”

“我敢自信地说，我应该是新加坡首位身穿汉服公开表演太极拳的人，后来陆续也有一些师傅开始穿着汉服表演，体现了文化传承的力量。”吴增新说。

华夏审美 源远流长

随着中国在世界舞台上的影响力增大，中国人的文化自信增强，越来越多的外国友人开始对中国文化产生浓厚兴趣，而汉服作为中国文化的一张“名片”，更是在世界各地发挥了凝聚侨力的作用。海外华侨华人开始以服为媒，感受中国审美。

“中国汉服的发展源远流长，从一般意义上说，先秦一直到明清时期，所有汉民族服饰都被称为汉服。春秋战国时期，为方便骑射，汉服有了胡族元素。由此可见，我们国家的服饰体系形成得特别早，有其独特的民族审美，以儒家文化为主导，同时也包含着多民族、多文化融合的因素。”中国人民大学学院副教授蔡丹君在接受本报采访时表示。

“汉服是有故事的文化载体。比如西汉末年有一个著名的事件‘衣带诏’。为对抗曹操，汉献帝曾以血拟诏，并将其缝于玉带紫锦内。这个故事非常悲壮。”蔡丹君表示，若能将其与其背后的历史故事相结合，定能以更生动、鲜明的方式，

让世界人民读懂中国汉服深厚的历史文化内涵。

“汉服不是简单的文化载体，随着不同的朝代更替，汉服的发展都会出现一定的变化，这是一门非常深奥的学问。”林小莹说，“相信未来新加坡的汉服同好也会积极与中国学者、汉服爱好者交流，以更全面、专业的方式为新加坡人讲好中国故事。”

“我认为弘扬中华文化的方式非常多元。像我经常组织与汉服相关的摄影活动，在新加坡的鱼尾狮、乌节路等标志性地点，与其他同好进行拍摄和交流。”吴增新表示。

“新加坡本身就是一个小型的国际舞台，这里聚集了来自世界各地的人们。我曾遇到一些西方的游客对我穿的汉服表示好奇和欣赏。我和其他同好也常在新加坡图书馆与民众分享中国的文学著作、诗词、文言文等。”

内涵深厚 老树新花

许多新加坡华侨华人早已与当地文化相融，但仍在搭建中华文化之桥，传承中华文化。

“新加坡虽然是个发达国家，但从文化底蕴的发展进程来看，我们的社会始于‘草根文化’。老一辈华人之所以会下南洋大多为生活所迫，因此新一代华人也习惯以实

际、客观的思维方式生存，对文化传承的使命感还有提升的空间。”童伟强说。

“正因如此，我们才会致力于在新加坡推广中华文化、服务侨社，为丰富当地多元文化的发展而努力。”童伟强表示，“对我而言，能与其他同好在文化搭桥的路上结伴同行，是一件非常具有成就感的事。”

“我希望自己能做好汉服文化传播的使者。透过展示汉服，让更多华人习惯穿上汉服，就像穿连衣裙那般自在、自信。”林小莹表示，汉服作为一个重要链接，除了能展示中华上下五千年文化的历史，还能将中华血脉的精神内核呈现出来，传承这项文化是一件充满意义与自豪感的事。

当下，中华文化已在世界各地生根发芽；未来，讲好中国故事仍需华人挑起重担。针对海外华人在促进汉服文化交流过程中的提升空间，蔡丹君建议学者们走出象牙塔，将所知所学惠及人民群众，提升文化传承的内涵。

“汉服的内涵深厚，像《中庸》里曾提到‘《诗》曰：衣锦尚褻。恶其文之著也。’而‘褻’则是古人为了掩盖过于鲜亮的色彩在衣服外侧披上的‘单衣’。”蔡丹君说，“古人喜将鲜亮之物外显，崇尚含蓄、谦逊的美学思想。”

“为进一步推动汉服文化的复兴，须借助图腾、色彩这类重要的文化符号，让世界看到中华文明的辉煌，让中华儿女的文化自信，能借助汉服等有形的载体，在理解汉服背后的历史文化、文学经典中建立。”蔡丹君表示。



中为林小莹。

图为新加坡汉服同好于中秋佳节期间在新加坡裕华国货大厦举办活动。受访者供图

温哥华华社举办第三届中国文化艺术节
同迎冬奥 祝福北京

睿加 吴涛

近日，由加拿大华人社团联席会和加拿大四川同乡总会主办的“第三届中国文化艺术节”，在加拿大温哥华会展中心杰克普尔广场（即冬奥火炬广场）举行，并通过云端进行线上直播。

民乐悠扬 鼓点铿锵

民乐悠扬，鼓点铿锵，数百名华侨华人齐聚冬奥火炬广场，用多种艺术形式展现中华文化之美。舞狮舞龙、功夫太极、糖画展示、书法茶艺等节目精彩纷呈，不少本地居民和华侨华人驻足观看。

举办这样的文化盛宴绝非轻而易举，组织者付出了辛勤的劳动和持续的努力。

时间紧迫，任务重大。“我们团队预计用半年的时间去做，实际上真正的时间只有两个月。”加拿大华人社团联席会执行副主席、加拿大四川同乡总会会长、第三届中国文化艺术节总筹薛晓梅在采访中表示。

不仅仅是时间的问题，疫情之下，举办线下活动异常困难。薛晓梅说：“其实在温哥华做这种大型活动的华人社团真的是没有，而且我们在最主流的场地。场地一开始是不相信的。我们把之前活动的图片都发过去，我也到市政府去找以前和我一起做活动的加拿大人，请他做引荐，最后加上疫情一点点好转，场地方才同意了把场地

租给我们。”

第三届中国文化艺术节主席、加拿大华人社团联席会执行主席魏仁民在采访中说：“我们想表达一点，就是请祖（籍）国人民放心，我们海外华侨华人心系祖（籍）国，关键时刻不会掉链子。”

同绘画作 共盼冬奥

本次中国文化艺术节内涵丰富，对奥运精神的表达成为一大亮点。

在现场，几十位小朋友在26米的长卷上绘制关于奥运主题的和中加友好的图画，表达对明年北京冬奥会的祝福。

活动地点选在冬奥火炬广场举行，是精心安排的。薛晓梅说：“我们每年都有一个主题，北京冬奥会在明年举行，所以在选场地的时，我就冲着这点选了奥运火炬场这个场地，本身也是想宣传北京冬奥会。我们在申请场地的时候，他们问我为什么要举办这个活动，我说的是我想宣扬中国文化，但更是为了迎接奥运。”同时她表示，考虑到场地很大，就邀请了43个小朋友长卷绘画，内容也是关于奥运题材的。

中国驻温哥华总领事佟晓玲表示，中国文化艺术节回顾了温哥华冬奥会和东京奥运会的精彩片段和感动瞬间，共同展望明年北京冬奥会体育健儿的再聚首，这必将进一步推动中加两国体育

文化的交流合作，增进两国民间友好。

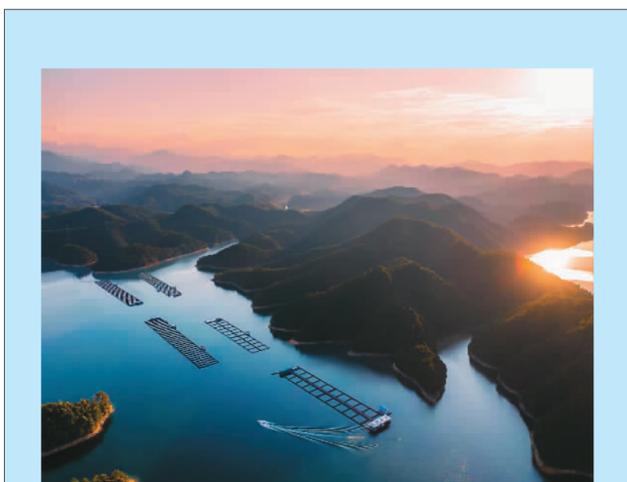
加拿大中国城市友好协会执行会长吴家明先生参加了本次活动，他表示，这幅画会被送到北京，来表达对北京冬奥会的祝福，祝福冬奥会能够成功举办。

文化交流 增加认同

此次活动的成功举办，对于中国文化的传播具有积极意义。薛晓梅表示，其实宣传中国文化不仅仅要面向外国人，也要面向华侨华人子女，因为他们对中国文化的了解没有那么深，通过这些活动，她觉得真的改变了一些小孩子，让他们对中华文化的喜爱程度大有提升。无论是为了提升中国文化软实力，还是为了让华侨华人子女更加了解中国文化，我们都需要思考如何全面地提高文化认同度，让华侨华人子女真正感受到中国文化的魅力。

薛晓梅表示：“我们要进一步宣扬中国文化，让中国文化进一步去感染人们。一方面，国内发展日新月异，我们要跟上中国文化的发展；另一方面，我们要通过对中国文化的宣扬，让外国人和华侨华人子女真正了解中国。”

吴家明表示，希望中加可以恢复友好的交往。相信中加会有更多的贸易和文化交流，这样有意义的活动也一定会越来越多。



侨乡新貌

水清鱼肥千岛湖

浙江省杭州市淳安县是浙江省特别生态功能区，坚持高标准保护，高质量发展，注重发展生态渔业，在投放鳙鱼实施“以鱼保水”“以渔治水”的同时，着力打造千岛湖鳙鱼高标准生态养殖基地，生产高品质有机鳙鱼子酱，通过循环水养殖等技术实现养殖尾水零排放，做到水清鱼丰，最大限度保护千岛湖一湖秀水，让绿水青山转化为金山银山。

图为2021年10月26日，俯瞰浙江省杭州市淳安县千岛湖鳙鱼生态养殖基地。毛勇锋摄（人民图片）