

外交部发言人就欧盟机构两主席关于立陶宛涉台问题复信部分欧洲议员答记者问

新华社北京10月30日电 外交部发言人汪文斌30日就欧盟机构两主席关于立陶宛涉台问题复信部分欧洲议员回信答记者提问。

有记者问：据报道，日前欧洲理事会主席和欧盟委员会主席联名复信欧洲议会和欧盟国家议会部分议员，就立陶宛宣布同台当局互设代表处遭中国批评表达关切，称此举没有违反欧盟的一个中国政策，针对欧盟成员国施压不可接受。中方对此有何回应？

汪文斌说，一个中国原则是国际社会普遍共识，也是中国同所有建交国发展关系的政治基础。我们坚决反对台当局在国际上制造“两个中国”和“一中一台”的图谋，坚决反对建交国同台当局进行官方往来，敦促立陶宛政府恪守同中国建交时所作庄严政治承诺，不要作出不可挽回的错误决定。欧方应当采取正确立场，防止干扰中欧关系健康发展。

国台办：民进党当局骗术极其低劣可以休矣

本报北京电（记者任成琦、张盼）国台办发言人马晓光10月29日应询表示，2016年以来，民进党当局否认“九二共识”，破坏两岸对话基础，关闭了两岸协商对话的大门。当前台海形势复杂严峻的根源是民进党当局与“台独”分裂势力加紧勾连外部势力，赤裸裸贩卖“两国论”，不断进行谋“独”挑衅，这是民进党当局有意为之、两岸同胞都清楚的事实，不存在什么“误解、错估、误判”。

有记者问，蔡英文日前接受美国有线电视新闻网（CNN）采访时称，台湾一再表示愿与大陆展开对话，这是处理两岸关系时避免误解、错估和误判的最佳途径。对此有何评论？马晓光在答问时作上述表示。

他指出，坚持一个中国原则和“九二共识”，是两岸关系的大是大非问题，是检验是否真正有对话诚意、维护两岸关系和平发展、维护台湾同胞利益福祉的试金石。民进党当局一方面向外部反华势力摇尾乞怜，加紧投靠，配合外部势力“以台制华”图谋，出卖台湾同胞和中华民族利益；另一方面又惺惺作态，伪造愿意对话的假象，推卸谋“独”挑衅的罪责，企图误导台湾民众，欺骗国际社会。这种骗术极其低劣、可以休矣！

国台办：继续贩卖“两国论”是妄图欺骗岛内民众误导国际社会

本报北京电（记者任成琦、张盼）国台办发言人马晓光10月29日应询表示，台陆委会主委邱太三的有关言论，继续贩卖“两国论”，继续混淆是非、颠倒黑白，妄图欺骗岛内民众，误导国际社会，推卸民进党当局谋“独”挑衅的罪责。

有记者问，邱太三29日发表涉两岸关系言论，歪曲事实，对大陆攻击诬蔑。对此有何评论？马晓光在答问时作上述表示。

他说，民主是中国共产党和中国人民始终不渝坚持的重要理念。我们的全过程人民民主，不仅有完整的制度程序，而且有完整的参与实践，为祖国大陆繁荣进步提供了可靠保障，不断满足人民对美好生活的向往，是真正的民主。民进党当局以“绿色恐怖”打压异己、分化社会、制造族群对立，为谋一党之私损害广大台湾同胞切身利益，是赤裸裸的“台独”民粹。他们有何颜面和资格奢谈民主？民进党当局嘴上的“民主”，不过是企图谋“独”挑衅的“招魂幡”，企图欺骗国际社会的“遮羞布”。

马晓光表示，民进党当局肆意攻击大陆，渲染大陆“威胁”，完全是颠倒黑白的无耻澜言，是向外部反华势力递交“投名状”，是乞求外部势力为他们挑衅对抗、分裂国家撑腰打气。两岸同属一个中国，台湾是中国不可分割的一部分。我们打击和遏制“台独”的必要行动，从来不是针对广大台湾同胞，而是针对民进党当局和“台独”分裂势力及其分裂活动。民进党当局进行谋“独”挑衅，勾连外部势力破坏台海和平，这才是对广大同胞的胁迫，对全体中国人民根本利益的损害。

马晓光指出，在两岸关系的大是大非问题上，只有“两个坚持”：坚持一个中国原则和“九二共识”，坚持反对“台独”。所谓的“四个坚持”，是赤裸裸地坚持贩卖“两国论”；所谓的“承诺不变”，是对“台独”分裂势力的承诺未变，必然引发台海局势紧张动荡，必然严重损害台湾同胞安全利益和民生福祉，必然遭到两岸同胞和所有中华儿女唾弃，也必然以彻底失败而告终。

黄公望两岸文创设计大赛结果揭晓

本报常熟10月31日电（陈国华）“匠心演绎·创意东方”第四届黄公望两岸文创设计大赛颁奖典礼近日在江苏省常熟市举行，百万网友在线观看直播。由专业人士组成的评选委员会经三轮评选，最终从136件入围作品中选出金奖1个、银奖2个、铜奖3个，另有54件创意作品获人气奖、团体奖、优秀奖等。

来自南京艺术学院工业设计学院的胡艳以其作品《山水之间座椅》夺得金奖。东南大学艺术学院的王姝蕴凭借《山隐山现》、台湾南华大学的黄凯正凭借《明忘若缘》获得银奖。铜奖由苏州工艺美术职业技术学院张孟、王大凯的《“苗匠艺象”新中式家具》，澳门科技大学蔡嘉奕、闫少石的《10°椅》，东南大学艺术学院方天、吴彤、赵丹的《得心·不言》获得。

作为主办方之一的东方红木家具艺术馆馆长姚向东说，黄公望两岸文创设计大赛规模年年递增，创造了崭新的纪录。文化创意设计要跨界融合，让传统与时尚交融、沉淀、碰撞。

大赛自启动以来，吸引两岸暨港澳院校师生积极参与。经过半年多的征集，共收到来自东南大学、苏州大学、澳门科技大学、台湾清华大学等66所高校的429件作品。高校产学研交流深、苏作云线上直播、“云起东方·创意无界”第二届黄公望主题两岸高校文创论坛等系列活动也在此期间举办。

位列“元代四大家”的黄公望是江苏常熟人。他以擅画山水著称，其画作简淡深秀、气韵苍茫，其存世作品有《富春山居图》《九峰雪霁图》《丹崖玉树图》《天池石壁图》等。

大国建造系列活动在港举行——

让香港市民感受国家建筑之美

本报记者 冯学知

10月25日至30日，由香港特区政府、香港中联办、中国建筑集团主办的“时代精神耀香江”之大国建造主题展在香港会展中心举行。在此期间，由多位国家建筑专家组成的“建造天团”先后走进多所大学举办校园报告会，为香港师生讲述中国建筑的发展成就。

人头攒动的主题展、会场爆满的校园报告会，连日来，“大国建造”成为香港热词，一股关注建造技术、追捧建造巨匠的“建造热”在港涌动。

从大国建造中看到香港发展的希望

珍贵的历史照片、丰富的建造模型、多媒体视频影像及互动体验，大国建造主题展以丰富形式让香港市民了解国家建造的发展历史，感受中国独有的建筑美学、崭新先进的建造技术以及国家日新月异进步的成就，增强香港市民的家国情怀和发展自信。展览期间，共有3万多香港市民和200多个团体前来参观。

“展览可以让大家看到中国建筑从古至今的发展，大国建造不是一蹴而就，是长时间经验和智慧的积累。”香港特区政府律政司首席司长梁爱诗表示，香港市民可以从大国建造中看到香港发展的希望，特别是港珠澳大桥的落成，令香港人充满信心与自豪感。

香港教联会黄楚标中学校长许振隆专门组织学生到会展中心观展。他时而为学生们做讲解，时而帮他们与建筑模型拍照，忙得不亦乐乎。“希望通过这次展览，让同学们既了解中国传统建筑工艺，也可以学习当代中国的伟大建筑和建造精神。”许振隆说。

主题展特别开辟青少年画展专门展区，展出自今年9月启动的“我心中的美好城市”香港青少年建筑绘画大赛获奖作品。就读于陈瑞祺（喇沙）小学的六年级学生叶明葵创作的《大湾区情》获得了国画小组冠军。“用国画创作，是觉得它更能突出中国建筑之美。”叶明葵说，画里的港珠澳大桥、广州塔、珠海大剧院、澳门大三巴牌坊都是他梦想游览之地，“疫情过后一定要实地看看”。

了解中国建造背后的科技力量

“中国这些工程的成功建造，见证了中国建造的飞速发展，同时开拓了中国建造的发展道路。”在香港大学陆佑堂，中国工程院院士、中国建筑集团首席专家肖绪文以“中国建筑探索与实践”为题开讲。来听报告会前，港大建筑学院建设项目管理专业硕士生王同学特意上网搜索过肖院士的履历。王同学表示，肖院士提到的国家建造业技术与他本身所学专业关联性强，他从微观到宏观都有独到的见解，很多观点是书本中没有的，令人开拓视野。

“超高层建筑智能施工装备集成平台被誉为‘空中造楼机’，已被应用于多座摩天大楼的建设，我本人也作为‘空中造楼机’的发明人被更多人了解。”中国建筑集团首席专家、中建三局总工程师张琨言及此处时，香港科技大学蒋震演讲厅响起热烈掌声。演讲当天，张琨以他参与的中央电视新址、北京中信大厦、武汉火神山医院和雷神山医院等工程为例，



讲解“中国建造背后的科技力量”。轻量化模架平台、混凝土超高层泵送技术、多吊机回转平台等创新建造设备和技术，令现场师生赞叹不已。

科大人文社会科学学院研究生陈同学会后告诉记者，她是被报告会海报上提到的“空中造楼机”吸引来的。“以前只知道国家基建实力超强，三四天能盖一层楼，现在才知道背后有这么高科技，完全颠覆了自己对建筑工程的认知。”陈同学表示，有像张琨这样的大国巨匠不断学习、进步，才有大国建造的名片，他们的成长经历对年轻人很有启发。

深感中国建造天地广阔大有可为

在各个校园报告会现场，“建筑的未来”是大家最关心的话题。在香港中文大学，中国建筑西北设计研究院有限公司总建筑师赵元超以“从人文建筑到山水城市——城市文化塑造与品质提升”为主题作演讲。中大商学院本科生李同学表示，赵元超总建筑师的演讲具有启发性，让人去思考在未来的城市建设中怎样把人文关怀运用到建筑上，使之成为展示城市文化的一道名片。

去年新冠疫情在香港肆虐，在中央支持下，香港只花了短短4个月便建

成一座临时医院——如今的北大屿山医院香港感染控制中心。作为最复杂的民用建筑，建设一所大型现代医院至少需3至4年，临时医院快速建造的背后是MiC（组装合成建筑法）的成功应用。“以我们自主研发的MiC负压隔离病房为例，建一间6床的病房，只需将事先在珠海工厂预制的3个单元组装起来，这样就大大节约了施工时间。”在香港理工大学，医院建设项目负责人、中建国际医疗产业发展有限公司总经理张毅介绍，建筑业向来是碳排放大户，组装合成建筑法不仅过程高效、品质有保障，且低碳、可持续，是建筑业努力的目标，“未来，我们希望能够像造汽车一样造房子。”

“‘十四五’期间多项重大建设任务对中国建造提出了更大要求，也为中国建造创造出了广阔的发展机遇。”在港大演讲结束之际，有港大学生提问如何能参与到中国重大工程的建设中去。肖绪文向香港青年发出邀约，“内地江河湖海、沙漠、高原和草原应有尽有，欢迎有志于干一番大事业的青年学生到内地发展，中国建造天地广阔，大有可为。”

（本报香港10月31日电）
压题图：在香港会展中心，市民观看大国建造主题展。
新华社记者 吴晓初摄



由香港特区政府驻京办及驻辽宁联络处举办的“同源同脉 传承传情”香港文化巡回展览近日在沈阳展出。此次巡回展从《香港非物质文化遗产名录》精选了11个项目，内容包括生活民俗、表演艺术、传统技艺、民间节庆等。图为香港文化巡回展览现场。
黄金崑摄（人民视觉）

中国国民党通过新纲领 表明坚持反对“台独”

新华社台北10月30日电（记者陈键兴、徐瑞青）中国国民党第21届第1次全代会30日以视频会议方式举行，会议通过的中国国民党政策纲领中提到，该党将延续过去党章、党纲的基础，坚持反对“台独”，积极推动两岸改善关系。

政纲“总论”部分谈到，当前执政的民进党无能处理两岸关系，频频挑衅，加深台海紧张局势。两岸应搁置争议，促进经贸及民间社会往来，以期建立平等互惠的制度性贸易机制与具备韧性、善意的社会连结，才有机会让两岸重新融冰。

政纲关于具体政策的论述中提到，

中国国民党始终坚决反对“台独”，将延续过去党章、党纲内容，包括2005年国共两党共同发布的两岸和平发展五项愿景，以及马英九执政期间的“基本方针”，推动两岸在“九二共识”基础上，开展各项有利于两岸和平稳定发展的工作，促使两岸关系重返和平繁荣的康庄大道，共同落实孙中山先生“振兴中华”

“天下为公”的理想。政纲提出，通过“两岸论坛”及各类交流平台，增加多元对话机制，保障与促进民间社会往来，积极参与学术、宗教、体育、文化、城市及经贸交流，在互动中增进了解、累积善意，共同为两岸和平与繁荣努力。政纲还提出，加强两岸文化交流，反

对“文化台独”，重建正确、包容与客观的台湾史观，妥善保存、发扬与创新中华文化，化解“去中国化”逆流。关于经济议题的论述中则提到，改善两岸关系，重启两岸经济合作框架协议（ECFA）后续谈判，接续两岸产业合作机制，建立民间产业合作平台，推动两岸企业合作进军新兴国际市场。

中国国民党主席朱立伦在开幕致词中表示，该党会延续党章、党纲的规定，加强推动两岸连结与交流。

会议还通过了朱立伦的提议，同意任命黄敏惠、夏立言、连胜文等3人担任国民党副主席。

两岸人士齐聚浙江金华纪念台湾光复76周年

据新华社杭州电（记者段菁菁）为纪念台湾光复76周年，“反殖民与台湾光复——日据时期台湾历史图展”暨全国台联“海峡两岸民间交流基地”授牌仪式近日举办，来自两岸的专家学者及台湾义勇队后人相聚浙江金华，纪念76年前那段激动人心的峥嵘岁月。

该活动由全国台联和台湾辜金良文化基金会、台湾抗日志士亲属协会、浙江省台联、金华市台办等多家单位共同举办。

10月25日是台湾光复纪念日。76年前，经过不屈不挠的浴血奋战，中国人民取得了抗日战争的伟大胜利，台湾回到祖国怀抱。台湾光复，意味着台湾同胞摆脱了被殖民统治、被欺凌奴役的悲惨历史。

全国台联副会长郑平表示，台湾光复的历史是两岸的宝贵财富，纪念活动的举办，对于两岸同胞共同牢记历史、共担民族大义、共促祖国统一、共圆民族复兴伟大梦想，具有重要意义。

由台湾辜金良文化基金会发起的“反殖民与台湾光复——日据时期台湾历史图展”，起步于2015年，如今已在两岸举办过40余场，社会反响热烈。

台湾辜金良文化基金会董事长蓝博洲说，期盼借由巡展使更多台湾民众认识并了解自己的先辈们如何英勇抵御日本侵占，以武装和文化反抗殖民的民族精神和爱国传统；同时让大陆同胞了解台湾进步理想主义者以及他们的理想追求。“更重要的是，如何以共同的理念追求，去建立更深刻的使命情感。”

纪念活动上，设立在浙江金华市西坊巷的台湾义勇队成立旧址被正式授牌为“海峡两岸民间交流基地”。

1939年，台籍抗日志士李友邦将军组织台胞成立台湾义勇队，以“保卫祖国，收复台湾”为宗旨，以浙江为主要活动地域，在东南各省开展抗日活动，成为抗战时期台湾同胞直接参与祖国抗战人数最多、影响力最大、持续时间最长的一支队伍。

郑平说，此次全国台联批准在台湾义勇队成立旧址设立“海峡两岸民间交流基地”，旨在进一步深化两岸融合发展、推动建设两岸交流平台。我们将努力把台湾义勇队旧址打造成两岸民间交流基地的模范样本，为扎实推动两岸关系和平发展、坚定推进祖国统一进程而奋斗。