

秋色宜人访北疆

刘发为文/图

因为对新疆风景和人文的向往，我第三次踏上了这片令人着迷的土地。

对许多人来说，新疆也许是一个遥远的地方，但于我而言，前两次的相逢已经让我与新疆有了共鸣，正如古语所言，“志合者，不以山海为远”。

极具层次的风光

此次旅行，我几乎走遍了此前从未涉足的北疆，从乌鲁木齐到可可托海，经喀纳斯，再到克拉玛依，最后返回乌鲁木齐，7天跋涉近2000公里，行程虽略显紧凑，但这一路上始终有美景相伴，全然不觉疲惫。

北疆的纬度相对较高，又多山林，当北京正是秋高气爽的时候，这里的许多地方已经进入到了秋冬转换时节。

这样的季节，独特的山水构造，加上遍布针叶林和阔叶林交织的植被，造就了北疆的独特风情，就像打翻了的调色板一样，北疆处处令人饱眼福。

北疆的风景是极具层次的，近处的树，远处的水，天边的雪山，在天地这块巨型画布上尽情舒展。这个季节到北疆旅行，眼前的色彩令人目不暇接，黄绿交加的树叶，碧绿的湖水，雪白的山顶，旷远的蓝天，每到一处，都能见到大自然精心创造的别样



风景。

北疆的风景，所见即所得，无需任何滤镜，眼睛就是最好的镜头；北疆的风景，又不止于眼前，让人遐想万千。

在喀纳斯景区，云在天上，天在湖中，丛林环绕着一湾碧水，向视线的尽头延伸，走进每个人的心中；在克拉玛依的世界魔鬼城，千百年来，

风吹雨打的雅丹地貌，在每个人的世界里都种下了一颗想象的种子。

新疆的音乐，和这里的风景一样让人着迷，可可托海景区里循环播放的一曲《可可托海的牧羊人》，如磁铁一般，吸引着来自全国各地的游客。

安全热情的环境

身边有不少朋友尚没有到过新疆，一方面是因为路途遥远，另一方面也还是对新疆的安全有些许顾虑，但是只要在新疆的大地上走一走就会发现，这份担心是多余的，这里真的很安全。

第三次来新疆，这里的安全稳定，早已在我的心底留下了烙印。

在北疆的7天时间里，我走过许多个景区，所到的每一处地方，都井然有序，大家都在安然享受着新疆的每一缕风光。

新疆给人带来的安全感，不只是安全稳定的环境，还有新疆人的热情。

北疆大部分地方都是地广人

稀，因此，几乎所有的景区都要乘坐摆渡车才能到达，因为是国庆黄金周，所以景区的人流量比平时要多，景区的摆渡车上座位也比较紧张。在喀纳斯景区，当天的气温已经接近冰点，一位家长带着小孩正在车门口犹豫要不要登上一辆满座的车，这时候，摆渡车司机主动帮小孩找了一个座位，“天冷，先上车，别冻着小朋友”。

新疆人不仅很热情，也很实在。熟悉新疆的人知道，新疆的菜量比较大，我在富蕴县的一家餐馆吃饭时，服务员见相邻一桌的游客点的菜很多，及时提醒了他们。服务员离开后，一桌人点赞新疆的欢声笑语，让整个房间都充满了温暖。

在路上，结交来自天涯海角游客也是件很美好的事情。坐在景区的摆渡车上，大家你一言我一语，诉说着每个人与新疆的相遇，几次聊天发现，许多人都已是不止一次来到新疆旅游。

新疆的风景有很多，新疆的文化也让人沉醉，越来越多的游客走进了安全热情的新疆。

未完待续的旅程

踏上旅途，我最喜欢的方式是自驾，我钟爱可以随走随停的行程，遇到特别喜欢的地方，可以多停留几天，率性行走。

这几年，我在国内外都有过一些自驾的经历，网上租车、买保险、规划路线，这些自然不在话下。在不同的地方自驾，也欣赏到了不一样的风景。

新疆很辽阔，尤其适合自驾。此次行程中，有2天驾驶超过500公里，一路上，新疆独一无二的风景无时无刻不在拨动着我的心弦。

最让我难忘的是从可可托海到喀纳斯的旅程，时而下山，时而爬坡，眼前时而是开阔的草原，时而是蜿蜒的山路，阳光伴着不同的地貌，在眼中留下不同的印记。

自驾路上，需要精神高度集中，但这并不会影响欣赏风景。当你全神贯注驾驶到天黑，刚停下车就发现天空繁星密布，那一瞬间，一天的疲劳便消失得无影无踪。

自驾在城市的街巷中穿行，能够看到一座城市的烟火气；而在开阔的郊野间奔驰，则容易对人与自然的更多的思考和感悟。

北疆之美，正是浓缩在这人与自然和谐相处之中。当疾驰的汽车慢下来，给过往的动物留下一条通道；当夜晚的灯光熄灭，给繁星留下闪烁的空间，时光就像在这里静止了一样。也许每个人的生命中，都有一种亲近自然的冲动，而来到北疆，就是一趟回归自然、寻找本真的之旅。

清晨，我登上禾木村的观景台，俯瞰一座座木屋房子，村中升起的一缕缕炊烟，勾起了多少人的乡愁。

国庆假期是每年的出游高峰，与其他地区的景区相比，新疆景区的游客并没有那么密集，旅游体验不错，而且，旅游厕所等配套设施这几年也逐渐完善起来，可以想见的是，未来新疆的旅游人气会越来越旺。

广袤新疆，我的自驾旅程未完待续。

上图：喀纳斯风光。

左图：俯瞰禾木村。



“人民红”快闪车走进呼和浩特

刘艺琳 寇雅楠

日前，“启程吧！人民红”——人民网走进呼和浩特暨“黄河几字弯草原都市行”主题活动在内蒙古自治区呼和浩特市举行。

“人民红”快闪车由陕汽重卡改装，按照“轻展示、强互动、重体验”的思路布置，整车以“我和我的信仰”为主题，力求现代感、青春感、科技感，打造具有地域特色的文化展示，为黄河与草原增添了一抹亮丽的红色。

呼和浩特市委常委、宣传部部长唐勇在致辞中表示，“人民红”快闪车满载党史内容、辅以

科技手段，深入全国人民之中，撒播时代精神的种子。

作为大型融媒体传播活动，在过去的几个月的时间里，“人民红”快闪车相继走进了全国多个省份。

本次活动由内蒙古自治区文化和旅游厅、呼和浩特市人民政府、人民网主办，呼和浩特市文化旅游广电局、人民网内蒙古频道承办。活动以旗帜传递仪式为亮点，9名旗手从“人民红”快闪车出发，将旗帜传递到2021内蒙古黄河几字弯生态文化旅游

季暨呼和浩特敕勒川草原文化旅游系列活动启动仪式的现场，活动内容丰富、形式多样，不仅有精彩的文艺演出、网络直播、民俗表演，还包括了具有黄河特色的文创展示、非遗体验、敕勒川味道品鉴活动、优势特产展览等内容。

此次活动的举办，奏响呼和浩特“打造区域休闲度假中心”交响乐的动人音符，开启了“建设北部敕勒川草原景观文化旅游带和南部黄河景观文化旅游带”的新征程。



金秋时节，许多游客来到江西省上饶市婺源县段莘乡王村，与一座三眼石桥同框合影。这座石桥名为“永济桥”，已经有200多年的历史，桥左侧的石拱阳面有“挹秀”石匾，阴面有“荡云”石匾，中间的石拱阳面

有“永济桥”行书匾。每年春水过后，此桥逐渐被水淹没，水库的水阻碍了交通，却保护了石桥；秋冬之季，石桥就会露出真容，历经风吹雨打，屹立至今。

王国红摄影报道

久闻四川万源大竹河风光迷人，景色绮丽，集险、峻、奇、秀于一体，是养在大山褶皱深处人未识的“小家碧玉”。

我们乘车往大竹河方向驶去，一路盘山绕道，但路还算宽敞。这是通往陕西镇巴的一条必经之路，路旁峰峦起伏、树林幽深。山随路转，沿途可见村民刚收获的玉米悬挂在屋檐下，也有村民把土豆切成片煮熟后放在阳光下晾晒，形成一幅山村美图。

大竹河在大巴山的腹地地段，位于川、陕、渝三省相接处，汽车经过两个半小时的跋涉，终于将我们送达大竹河镇。

刚下车，一阵清爽的山风扑面而来。走在小镇的街上，一路风尘的颠簸被这藏在小镇的古朴一扫而光。两边绝壁的悬崖高耸云端，蓝天白云格外分明，一条美丽的玉带沿着小镇从东向西伸展开来，在山的怀抱中尽情舞蹈，身边的朋友忍不住叫了起来：“大竹河，大竹河！”

如此美景，引得我们开始了梦幻般的大竹河漂流。

只见两岸山峰叠嶂，树影婆娑。大竹河从这里流向陕西紫阳，注入汉水，汇进长江。

这里盛产茶叶、油桐、药材、毛皮、木材，过去人们就地打造船排，载山货顺流而下，运往汉口等地出售，又将盐巴、布匹等日用品载回。船上的老艄公是一位六十开外的老人，古铜色的脸上透着山里人的厚道，硬朗的身子在平静的水中划桨划索有力。

阳光照射在大竹河上，美不胜收，山峦更显葱茏，河岸两边的倒影逐渐被我们甩在了身后。皮艇开始向险滩冲击，波涛汹涌。漂过了一段险滩，进入平静的湖面，我们沿着左边的河岸前行，只见茂密的灌木耸立在峭壁，鲜红的野百合绽放在河岸上。被河水冲刷干净的石头，静静躺在两岸的时空中，那般安静与从容。

遥想当年，大竹河这条老街更让人回味无穷，长长的石板街，一色的吊脚楼，三省客商云集，茶香袅袅，买卖之



大竹河情思

冯国平

声不绝。入夜，临街的每一个店铺前挂起了一个个红灯笼，给这小镇的夜晚涂上一层梦幻般的色彩。

喧哗的水声打断了我的遐思，船又进了险滩，顺流而下，大竹河哗哗的吼声伴着人们的欢呼在这宁静的峡谷中激荡奔放。接着眼前闪现出一条用木板铺成的吊桥横跨其间，来回赶集的人们你来我往，船在桥下过，人在画中行，半山之处，一户农家的吊脚楼掩映在深山之中，形成了一道独特的风景。

我从成都平原来到这里，一路见过许多溪流，却都没有大竹河水这般柔情。我迷恋两岸的葱茏，也折服于两岸鬼斧神工的山石。在这里，在激浪的漂

流中，生命中的一切似乎都融入了滚滚波涛。

船一路前行，快回到来时时的汉江口了，前方一条结构完整的石桥连接着两岸，右边一处布满鹅卵石宽敞的河滩迎接我们登岸。刚下船，天空下起了蒙蒙小雨，秀美的灌木在细雨中更增添了几分清新的绿意。

大竹河，藏在大巴山深处的“小家碧玉”，撩拨着我的情思。当我即将踏上归程时，在回望你的那一瞬间，看山苍茫，近树无声，一切都显得那么从容和淡定，突然觉得，你迷住我的不仅仅是你的风景。

上图：大竹河风光。 来自网络