

# 香港：打造中外文化艺术交流中心

本报记者 汪灵犀

香港是众所周知的国际金融、贸易、航运中心，也是人们向往的美食之都、购物天堂，更是极富魅力的中西文化荟萃国际大都市。“十四五”规划纲要明确提出，支持香港发展中外文化艺术交流中心，“文化”也因此成为香港未来发展的关键词之一。从特区政府到香港文化界都对此充满期待，认为这是不容错过的重大机遇，各方积极行动、建言献策，帮助香港更好激发“文化活力”，向世界讲好中国故事。

## 优势得天独厚

“上世纪70年代，香港经济起飞，老百姓对精神生活需求上升，彼时大陆和台湾国际化程度尚且不够，香港坐拥得天独厚的天时地利人和，实现文化创意产业蓬勃发展。”从业逾30年的香港设计师、香港设计总会秘书长刘小康在接受媒体采访时回忆，几十年来，香港在世界文化舞台上一直有着不俗的影响力。电影、电视、动漫、音乐、出版、广告、艺术设计，香港在各个领域都取得不容小觑的发展成就，并深度融入世界文化体系。

也正是在这段时间，香港产生了一批有着世界影响力的文化大家，制作出一批有着广泛传播力的经典作品。饶宗颐通过学术研究将中国思想传播到世界，金庸通过武侠小说将中国文化介绍给世界，王家卫通过电影艺术将中华韵味展现给世界……香港成为向世界展示优秀中华文化的独特窗口。

在与世界频繁交流互鉴中，香港逐渐成为国际艺术文化交流的枢纽。据香港特区政府行政长官林郑月娥介绍，截至目前，香港已与20个国家在文化合作方面签订了合作备忘录，共同推广文化活动，合作范围包括人员交流、教育、培训、研究和业务配对等。特区政府康乐及文化事务署（简称康文署）也和一些世界知名博物馆签订合作备忘录，每年举办的国际艺术展如巴塞艺术展香港展、法国五月艺术节更令香港的艺术氛围充满活力。“香港在艺术及文化发展方面优势突出，前景美好。”她表示，东西方文化在香港得以汇聚和交流，有利于将中国文化、中华文化，透过香港的平台带到世界，讲好中国故事。打造香港成为中外文化艺术交流中心，也有助于提升中华文化在香港的认知度和认可度，增强港人尤其是青年人的国民身份认同和对中华优秀传统文化的向往。

## 各界积极行动

“支持香港发展中外文化艺术交流中心，是中央政府对香港在国际艺术文化交流领域所作贡献的充分肯定，也是对当前香港

迫切发展需求的积极回应，为香港未来发展明确新定位、培育新优势。”国家文化和旅游部副部长张旭认为，这为香港的文化艺术、经济社会、青年人才发展都带来了新机遇。

为将香港建成中外文化艺术交流中心，特区政府表示会推动4方面的策略性工作。“这其中包括建立世界级的文化设施和多元文化空间、致力与海外著名文化机构建立紧密关系、持续推动香港与内地的文化交流、善用科技和培养人才。”林郑月娥表示，在文化基建方面，今年底开幕的M+博物馆和明年中开幕的香港故宫文化博物馆，连同经翻新和扩建的香港艺术馆，将成为维多利亚港旁的文化新地标。

此外，香港实行低税率和简单税制，不向艺术品征收关税、增值税或遗产税，保护知识产权制度健全，且能为收藏家提供全面的私人财富管理，种种优势令香港正迅速发展成全球主要艺术品交易中心。“我相信现在是国际艺术画廊和世界知名艺术家在香港扩张发展的最佳时机。”林郑月娥向国际艺术机构喊话，欢迎他们赴港发展。

培育和集聚更多文化产业相关的人才，是香港各界的又一共识。香港“一带一路”城市文化交流会议联合召集人胡威威在媒体上撰文呼吁，香港不同类型大大小小的艺术团体团结起来，发挥各自所长。他说：“建设文化艺术交流中心，需要一个优秀的团队。而这个团队里需要艺术行政、策划、管理、创作、表演、经营、宣传、文化学术等不同领域的人才，这样才能打造真正的外文化艺术交流中心。”

## 湾区天地广阔

“香港打造了众多国际知名的文化交流平台，形成了亚洲艺术品交易中心、亚洲创意中心、东西方表演艺术中心、会议展览中心等。”中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室副主任卢新宁认为，这些都是香港



香港故宫文化博物馆计划在2022年7月正式向公众开放，届时将成为维多利亚港旁的文化新地标之一。图为矗立在西九文化区的香港故宫文化博物馆。中新社记者 张炜摄

发展中外文化艺术交流中心的优势和底气所在。而在建设过程中，如何用好大湾区这一广阔腹地，使香港文化产业更快融入国家潜力无限的广阔舞台与巨大市场，是值得香港各界研究的时代课题。

“大湾区有广阔的文化市场和就业机会，可助香港进一步壮大文化艺术产业，加强其交流枢纽作用。”刘小康曾与深港两地设计业界共同策划两届深港设计双年展，拥有丰富的深港合作经验。他认为，深圳和香港既有先天毗邻的地理优势，又有同受岭南文化熏陶的文化连结，深港合作将使得两地文化市场体量成倍增加，而两座城市的制度及发展历史各异，可互相补益。

“让青年人才在粤港澳大湾区找到自己的位置，发挥自己的价值，寻找到获得感。”张旭表示，下一步国家将优化文化人才发展环境，深入推进内地与香港文化艺术领域规则衔接、机制对接，进一步便利香港艺术人才到大湾区内地城市就业、创业。

“香港每年有近2000名修读艺术类专业



香港每年都会举办多个优质艺术展览，吸引全球顶尖艺术家赴港参展。图为不久前举行的第八届香港艺博会上，逾40家本地及来自世界各地的画廊及艺术工作室呈献上千件当代艺术作品，观众在艺术作品前驻足欣赏。中新社记者 李志华摄

的毕业生，文化艺术从业人员不要只局限在香港本地较窄的就业环境，应将目光放宽，到大湾区其他城市寻找更广阔的舞台。”刘小康如是建议。

同时，大湾区文化软实力的提升，不仅将给香港本地艺术团体提供更多发展空间，还会为提升国家文化软实力增添助力。“香港已与海外很多著名的博物馆或演出团体建立联系，这些艺术机构将来不仅可到香港演出，还可走向粤港澳大湾区的内地城市和澳门。用好大湾区的文化软实力，国家在国际上的相关话语权也会提升。”林郑月娥说。

据新华社福州电（记者邓倩倩）第八届两岸文化发展论坛不久前在福建福州开幕。这次论坛采取线上方式，围绕“两岸文化交流合作的赓续与创新”主题展开，并设立“两岸文学研究”“两岸教育与艺术”“两岸历史与文化”3个分论坛。来自两岸近50所科研机构、高等院校的120余名专家学者参加了这次论坛。

台湾世新大学校长吴永乾表示，世新大学本着传承和发扬中华文化的使命感，在两岸高教和文化交流合作的道路上一直勇往直前。“我们相信文化的力量与教育的功能，更相信借由真诚交流合作所产生的文化认同能为两岸带来永续的和平发展，因此我们愿意为两岸文化交流合作的赓续与创新克尽绵薄之力。”

来自台湾铭传大学的讲座教授洪孟启，以台湾历史上的社会贤达林献堂等曾组织台湾文化协会为例，指出传承中华文化是植于台湾人血脉中的文化自觉。“我们中华文化最值得骄傲的地方在于我们的历史从来没有中断过，哪怕是两千年、三千年、五千年，而且在文化的发展中以我们的文明促进人类文明史的发展。”

福建师范大学副校长郑家建介绍，近年来，两岸文教合作内容不断丰富，由福建师范大学文学院教授孙绍振和台北教育大学语文与创作学系教授孙剑秋担纲，海峡两岸数十位知名学者、中学名师参与的团队，编写了台湾高中《国文》教材，并在台湾发布使用，引起海内外热烈反响。

“两岸文化发展论坛自创办以来，无论是在两岸关系和平发展较为平顺的时候，还是遇到很多困难的时候，都坚持举办。这在当前两岸关系严峻复杂的情况下，是特别需要提倡的。”论坛上，海峡两岸关系协会副会长孙亚夫表示。

两岸文化发展论坛由福建师范大学、中国艺术研究院、福建社会科学院、台湾世新大学、台湾万卷楼图书公司等两岸多家单位联合主办，自2013年创办以来已成功举办七届。

## 两岸专家学者「云」话文化交流合作

# 黄浦江与阿里山的“山水情”

## ——记上海市台联成立40周年

黄浦江水滚滚向前，跨越海峡，连着阿里山和日月潭。40年间，因为有了上海市台湾同胞联谊会（简称上海市台联），上海与宝岛台湾间的血脉亲情变得更为紧密、更加深厚。

不久前，上海各界代表150余人在锦江小礼堂举行座谈会，庆祝上海市台湾同胞联谊会成立40周年。由全市定居台胞推选产生的64位代表汇聚一堂，共话难舍乡情，共商统一大业。

亲历40年前成立大会的老台胞、上海市台联原理事梁素霞说：“记得成立那天，刚好是中秋节，几位台胞一商量，大家一起来给对岸的乡亲写封信吧！所以早期主要是靠写信增加交流往来。现在完全不同了。”

40年来，上海市台联积极发挥联系台胞的桥梁纽带作用，早期主要协助落实台胞政策、帮助台胞乡亲寻亲，近年来侧重举办各类联谊活动，推进解决台胞在大陆工作、生活、学习等方面遇到的困难和问题。

“从早期组织定居台胞给岛内亲友写信，支持在沪台胞返乡探亲、定居，到编写涉台宣传图

书、开办网站和微信号，现在还有了网络在线直播。”上海市台联会长卢丽安说。

在成立之初，上海市台联就得到了汪道涵等德高望重的前辈关心和支持，一直秉持服务台胞、促进统一的工作原则，把台联打造成温暖的“台胞之家”。

3年多前因工作调动举家从南京搬到上海的台湾籍高校教师林先生是“台胞之家”的受益者。座谈时，他回忆起台联活动给他和家人带来的惊喜。

“记得刚到上海不久，我还在为任职手续、住所和小孩上学等问题忙碌焦虑，就收到市台联的邀请，参加在沪台湾籍教师的联谊活动。在那次活动中，我一下子结识了好几个也同在上海高校的台湾籍老师，大家交流了生活与工作上的经验。也是在那次活动中，我真切地感受到市台联干部热情而细致的工作风格，真的很温暖。”他说。

后来，林老师的女儿参加了上海市台联举办的精彩活动，亲身体验唐诗、书法、昆曲、陶艺等中华传统文化的魅力。“女儿告诉我，她最喜欢昆曲课程，久久

难忘。这个活动让常住台胞的第二代体验到了中华文化之美，加深了年轻人的中华文化自豪感，非常有意义。”他说。

近年来，上海市台联不仅在两岸青少年交流中创造了一批品牌活动，还多次与台湾统派团体合作，先后举办“幌马车之歌”“反殖民与台湾光复”“绿水青山待我还”“寻找祖国三千里”“跨越海峡的青春之歌”史料图文展。卢丽安说，举办系列活动，是希望通过台胞史料图文共享，增进两岸同胞心灵契合，呼吁两岸同胞并肩担当民族大义，这也有助于凝聚反对“台独”、促进统一的积极力量。

中华全国台湾同胞联谊会也向上海市台联表示祝贺，对上海市台联近年来在解决台胞困难问题及增进交流方面的多项首创之举予以肯定，同时希望上海的“台胞之家”能更好地发挥党和政府联系台湾同胞的桥梁纽带作用。

“在体制机制上守正创新，当好排头兵和先行者，形成更多可复制可推广的经验。”全国台联这样寄语“四十不惑”的上海市台联。

（据新华社上海电 记者许晓青）

## 横琴掠影

随着横琴粤澳深度合作区管理机构不久前正式揭牌，横琴粤澳深度合作区进入了全面实施、加快推进的新阶段，这片总面积约106平方公里的土地，迎来了新一轮发展机遇期。澳门特区政府表示，未来会在各地广纳贤才，招聘有意投身深度合作区发展的高端人才，激发市场活力，并推动澳门发展再上新台阶。

根据中共中央、国务院印发的《横琴粤澳深度合作区建设总体方案》要求，合作区将建设成促进澳门经济适度多元发展的新平台、便

利澳门居民生活就业的新空间、丰富“一国两制”实践的新示范、推动粤港澳大湾区建设的新高地；实施更加有力的制度创新和开放举措，形成更加鲜明的民生导向和产业发展指向。

经过12年发展，如今的横琴充满创新发展活力，经济社会发展取得显著成绩。站在高处远眺，从横琴到澳门，大道纵横，高楼林立，都市天际线连为一体，蔚为壮观。

图为横琴口岸与莲花大桥。卢锦烈摄（澳门特区新闻局供图）

