

# “第一次来中国就爱上北京烤鸭”

## ——访马里驻华大使迪迪埃·达科

海外网 毛莉 任天择



马里驻华大使迪迪埃·达科近照。海外网 付勇超摄

### “针灸疗效有口皆碑”

达科对中国的最初印象,来自“中国医生”。“我从小就知道,生病了要去看中国医生。”达科说,从上世纪60年代开始,一批批中国医疗队员漂洋过海,为马里人送去健康。“一批中国医疗队员在马里1年半的任期结束后,下一批就会接上,50多年来援马中国医疗队伍越来越大。”2011年9月,中国援建的马里医院正

“2006年我第一次来中国就爱上北京烤鸭。担任驻华大使后,我去过中国很多城市,品尝各地美食,又喜欢上了绍兴臭豆腐。”马里驻华大使迪迪埃·达科日前在接受人民日报海外网采访时津津乐道他在中国的寻味之旅。

对达科来说,在最有烟火气的市井里,藏着中国人最真实的生活。“马中建交60余年来已经发展了牢不可破的合作关系,我们还须从社会文化层面加强相互了解,更好地促进两国关系。”达科说。

落成并对外接诊,这是两国医疗卫生合作史上的一件大事。马里医院是中国援非首家综合性医院,也是中国援马医疗队定点医院。医院交通便利、收费低廉,吸引了马里各地的患者前来就诊。2019年12月,天津市在马里首都巴马科设立全球首个中医技术鲁班工坊,马中传统医药合作迈出重要一步。“提到中医就会想到绿色天然,马里医院的中医科深受当地欢迎,针灸疗效有口皆碑。马中在传统医学方面的合作大有可为。”达科说。

新冠肺炎疫情更加凸显了两国深化医疗卫生合作的重要性。当疫情在马里蔓延,中国医疗队支援马里抗疫一线,浙江省人民医院还与马里医院形成对口医院合作机制,推动抗疫经验分享、远程会诊、器械援助等多方面合作。“中国对提升马里医疗卫生系统的抗疫能力提供了很多帮助。”达科表示,“我们希望能和中国更多医院建立对口合作关系。”

### “中国茶叶广受欢迎”

达科说,中国援建的巴马科大学卡拉校区在马里家喻户晓,新校区大幅提升了学校的硬件水平,“马里人尤其是马里大学生非常喜欢这个新校区。”

马里教育发展史上留下的中国印记远不止于此。自上世纪60年代至今,中

国政府提供的奖学金已帮助数千名马里学生实现来华留学梦。“目前在华留学的马里学生大多得到了中国政府奖学金支持,他们有的学习中文,有的学习国际贸易,更多人在学习理工科。”达科说,“与中国合作对马里教育产生了深远影响。”

马里留学生架起两国民心相通的桥梁。达科十分珍视人文纽带。“两国人民间的文化共鸣非常重要。”达科举例说,马里和中国都有独特的茶文化。在马里,茶不是简单的饮品,它还包含着社交“密码”——人们用加糖的茶代表对贵客的欢迎。中国茶种类繁多,马里人爱喝的绿茶茶主要进口自中国浙江和安徽,“中国茶叶广受欢迎。”

不仅茶文化,达科还从绘画、木雕、音乐、舞蹈等诸多领域看到了两国深化合作的无限可能。在采访中,达科特意播放了一曲他在云南昆明听到的中国少数民族音乐。“如果马里人听到这段音乐,他们会以为这来自马里!”达科说,演奏此曲的中国艺术家或许并不知道,在遥远的马里也有类似音乐,如果能两国艺术家相互交流会非常奇妙。

### “非中合作成果丰硕”

两国的紧密合作让马里人对中国更有亲近感。作为中国的“老朋友”,马里



为中国的成就感到高兴。达科表示,纵览全球,国家间关系起起落落是常事,但马中关系从上世纪60年代起就一直保持稳定,没有任何波动能影响马中友谊。

达科非常高兴在驻华期间赶上了中国共产党成立100周年这件大喜事。“中共百年华诞不仅是中国的庆典,也是马里的喜事。”达科说,中国共产党和中国政府始终以人民为中心,致力于增进人民幸福。带领中国人民消除绝对贫困是中国共产党最杰出的成就之一。对一国政府来说,没有什么比为人民谋幸福更重要的目标,这也是马里政府希望做到的。全世界都应当了解中国共产党、中国政府为带领人民摆脱贫困所付出的巨大努力。非洲是发展中国家最集中的大陆,中国是最大的发展中国家,中国的减贫经验可以为非洲提供借鉴。

谈起中国发展为非洲带来的机遇,达科认为中非合作论坛值得称赞。他说,非洲要发展振兴必须走联合自强的道路。中非合作论坛的重要价值在于尊重非洲的整体性,为50多个非洲国家和中国提供了集体对话平台和务实合作机制。非洲人口共约13亿,中国人口有14亿多,这让中非合作论坛具有非同寻常的力量。自2000年以来,中非关系在中非合作论坛框架下快速发展,“非中合作成果丰硕,在政治、教育、基建、医疗等多领域合作前景广阔。”

### 大使说

# 『中国建造』遍布马里

迪迪埃·达科

1960年9月,马里恢复独立。一个月后,中国就与马里建立外交关系。这是两国合作的起点。此后马中合作稳步发展,覆盖医疗卫生、教育、文化、基础设施、农业、工业、商业等诸多领域。

马中在教育领域的合作从起初为马里留学生提供奖学金,到如今已扩展到基建等广泛领域。中国援马里巴马科大学卡拉校区扩建工程已经启动,这是两国在教育领域的最大基建合作项目。

马中在农业、工业和商业领域的合作始于20世纪60年代,如今已结出累累硕果。在马里塞古地区的甘蔗种植与糖业合作就是好例子。马里国内的很多基建设施都是马中合作的成果,中国企业修建的大楼、道路、桥梁等遍布马里全国各地。

在马中所有领域的合作中,医疗卫生合作是最卓有成效的领域之一。20世纪60年代,中国就向马里派遣了第一支医疗队。今天,马中医疗合作已覆盖技术援助、医疗基建及改造、药品及医疗设备供应等多个方面。

中国医疗队最初在玛里的卡蒂、马尔卡拉、锡加索等城市的医院展开活动,他们与马里医生并肩工作。中国政府为马里医院的建设作出了重大贡献,作为马里首都巴马科的三大基础医疗设施之一,马里医院自投入使用以来发挥了重要作用。2020年10月,中国第27批援马医疗队进入马里医院工作,他们将和马里医护人员共同工作18个月,进一步提升马里医院的医疗水平。

数十年来,传统医学始终是马里卫生系统的一部分。在马里医院设立中医科受到马里公共卫生官员的欢迎,并将成为促进两国传统医学合作的重要契机。现在,马里公共卫生官员正在努力推动达成马中传统医学合作的协议。马里医院的案例为两国医疗合作提供了新视角。马里是一个疟疾高发的国家,抗疟剂药物供应将成为相关合作的关键组成部分。

60多年来,马中合作稳步发展,深受马里人民欢迎。马中之间结下了深厚友谊,两国合作前景充满光明。

(作者为马里驻华大使)

### 采访手记

# 达科大使学中文有妙招

海外网 毛莉 陆宁远

“我在中国当大使。”——字正腔圆读出栏目名称的不是别人,正是马里驻华大使迪迪埃·达科。“我在中国当大使”栏目组在采访达科大使前,使馆中方雇员就预告:“大使来中国后不仅积极参加中国外交部组织的学中文活动,还一直坚持自学中文,现在大使的中文很棒!”百闻不如一见,初次相识,达科大使不经意间“秀”出的标准普通话就带给我们惊喜。通常让外国人大呼头疼的中文四声,对达科大使来说却是小菜一碟。“我来自马里的博博族,我们的语言也像中文有不同声调。”达科大使说,“我知道声调很重要,不同声调代表了截然不同的字,所以我花了大力气学发音。”

谈起自学中文的小妙招,达科大使掏出手机现场演示了一番。“在网上有大量中文教学视频,从基础中文到高阶会话无所不包。”大使说,他下载了很多学习中文的小视频存在手机和电脑里,每天一有时间就跟着视频学。说

话间,大使打开一条视频跟读起来:“我是四川人,4年前来到深圳找工作。我和一个朋友开了一家小饭店,我们都是四川人,所以我们主要做川菜。”大使说,视频的语速还能根据需要调节,学起来非常有趣。

对达科大使而言,学中文成了繁忙工作中的一种调剂和休闲方式。说到这里,他用中文来了一句:“如果你想学好中文,就应该多听、多写。”掌握了日常交流基本用语后,达科大使正在努力提高中文的读写水平。他说:“虽然写汉字很难,但我在不断挑战自我,一看到新汉字就反复练习写法。”

达科大使对学中文倾注了很大热情,源自他对中国文化的热爱和对推动两国人文交流的使命感。他喜欢中国文化,常惊艳于中国艺术家的绘画、木雕作品。“文化是促进民心相通的纽带。”大使说,“我非常希望进一步推动马中文化合作。”



马里首都巴马科夜景。

马里驻华大使馆供图

### 国家人文地理

# 西非文化的摇篮

海外网 吴正丹

撒哈拉沙漠南部的马里是西非文明古国,悠久的历史为马里留下廷巴克图古城、杰内古城、多贡遗迹和加奥阿斯基亚王陵等多处世界遗产。马里因此被誉为“西非文化的摇篮”。

马里重视文化传承,不少古迹至今充满生命力——廷巴克图古城号称“黑非洲保护最完美的古城”,城中昔日撒哈拉以南的最高学府,如今依然在开门办学。对阿贾米文手稿的研究也是马里的一大特色。历史上,慕名至廷巴克图求学的非洲学者曾用一种叫“阿贾米”的文字记载当时的史实,这种文字手稿对于今天研究非洲历史具有重要价值。马里政府在联合国教科文组织的协助下,已在廷巴克图建立专门机构,收集和整理阿贾米文手稿,这将帮助人们从更多维度了解马里辉煌的历史文化。

在马里北部的加奥、基达尔和通

布图等地以及中东部的莫普提地区,还有许多值得探索的非物质文化遗产:传统知识、手工技能、口头文学、歌谣、仪式以及其他一些珍贵的传统工艺……其中,多贡面具舞是一颗充满神秘魅力的明珠。尼日尔河流经马里的河湾处,居住着黑人土著民族——多贡人。他们在陡峭的悬崖上筑起尖顶泥屋,层层叠叠,如蜂窝一般。悬崖上几乎没有路,多贡人只能手脚并用,踩着石头往上爬。交通闭塞让这个古老的民族几百年来与世隔绝,也因此保存了最为原生态的传统文化。在重大仪式、节庆上演的面具舞彰显了多贡人对自然、对生命的炽烈情感。

多贡舞蹈一般由村里的老人们引领,他们用笛子模仿出大自然中的风声雨声、鸟语虫鸣等各色响动,用鼓点营造肃穆的气氛,并用独特的语言

低声吟唱。曲调渐入高潮时,头戴面具、脚踏高跷的多贡年轻人登场了。面具以木制为主,头顶延伸出细长的板子,可达5米高,这为表演者在舞蹈中保持平衡增加了不小的难度。面具用色艳丽,设计繁复,有的坠饰如夸张的须髯,有的镶嵌着贝壳,不同的图案被赋予深刻的寓意:牛面具代表勤奋耕作;羚羊面具象征多贡人曾经以狩猎为生,鼓励年轻族人不要放弃这一传统;水牛面具蕴含着多贡人所崇尚的生存法则,即面对困难不要退缩,充满力量和勇气便可无往不胜。面具舞激昂热烈,表演者跟随灵动的鼓点抖动着身体、舞动着手臂,人们可以从其中一窥多贡人丰富多彩的精神世界。

马里的饮食和服饰文化也值得游客体验。烤全羊是马里招待贵宾的特色菜,烤制前在驼腔内放置一头已烤好的羊,羊腔内再置入一只已烤好的鸡,鸡腔内还要放一枚熟鸡蛋,再把全羊放入用干柴烧红的烤坑内焖2小时,出炉后配以调料,风味层次丰富,令人印象深刻。“布布”是当地传统服饰的名字。男子多为白色、天蓝色长衫;女子穿的“布布”五彩缤纷,领口、胸部、袖口多饰以考究的图案。“布布”宽袍大袖,走起路来四面生风,在气候炎热的马里可谓最佳着装。



马里多贡地区的面具舞。马里驻华大使馆供图