

美丽蝶变堰河村

徐贵祥



环境美了

2003年，一个名叫孙君的画家来到堰河，村里的变化让他欣喜。可是，在村里走了几遭儿，他发现了新问题。这个正在奋力脱贫的山村，路上污水横流，蚊蝇成群。走进农家，主人倒是热情，但端水的手指甲缝里洋溢着泥汤。厕所和猪圈同在一个屋檐下，还没有走进，便让人望而却步。

一番实地考察之后，孙君向闵洪艳建议，村里要从垃圾分类开始，养成文明卫生的习惯。但是，连村干部都纳闷儿，为什么新农村建设要从环境治理开始？

在“人民大会堂”，孙君给村民们讲，环境治理好了，会有更多人来旅游，村里的农产品也就不愁销路了。这么一说，村民明白了，是啊，清扫庭院，窗明几净，这才是待客之道啊。

堰河村从垃圾分类和建造沼气池开始，开始了环境治理，“山上有树，树上有鸟；河里有水，水里有鱼”的景象又回来了。环境美了，心态美了，产品美了，服务美了。堰河村的名气渐渐传了出去，有人来采买，有

人来旅游，有人来投资。茶叶、杜仲、板栗等农副产品陆续流入城市，换来了金钱，换来了住宅、公路、景区……

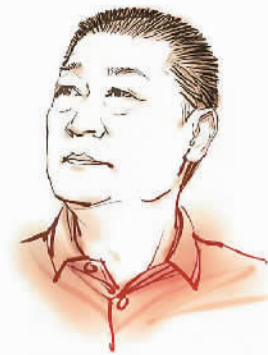
建设美丽乡村，发展经济固然重要，但最重要的还是心灵的建设。老话说，“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，在堰河村，似乎也可以把这句话反过来，说“知礼节而仓廩实，知荣辱而衣食足”。

还没有离开襄阳，我就同孙君取得了联系，多次交流后我发现，对于改造堰河村，他选取的切口是“美”——以美养善，以美求真，以美养富。

孙君有一句话说得好，大事要从小事做起。从地图上看，我发现堰河村的小事还真不小，襄阳地区80%的版图在汉江流域，两岸的每一滴水都会进入汉江，汉江是南水北调的源头，这里的土地这里的水，关系到北方人民的用水安全。因此，堰河村的治理，意义非凡。

生机来了

回到北京快一个月了，我的脑海里仍然不断地浮现出堰河村的青山绿水。堰河的“人民大



徐贵祥 郭红松绘

理论示范村、国家森林乡村、全国乡村旅游重点村。这里提供给游客的是美景、美食、美梦、美好的心情和负氧离子，提供诗意的栖居，提供安全与健康。

农村的发展还是要依靠集体协同作战。堰河村于2007年成立了生态旅游经济专业合作社，98%的村民已经入股合作社并获得分红。我问当地干部，堰河村外出打工的多不多，答案是“不多，我们自己的人手都不够，我们不仅要让本村的年轻人回来，还要吸引城里人来堰河工作”。随着农民工陆续返乡，城市建设和乡村建设，会进入一个理性、科学、健康的新阶段。

如今，在乡村振兴的时代东风下，乡村的面貌已经发生了巨大的变化，教育、医疗、养老等事业正在得到改善。随着城乡一体、统筹兼顾的保障机制进一步落到实处，越来越多的人将会愿意到乡村工作，到乡村享受美好的生活，乡村将会焕发出更加蓬勃的生机。

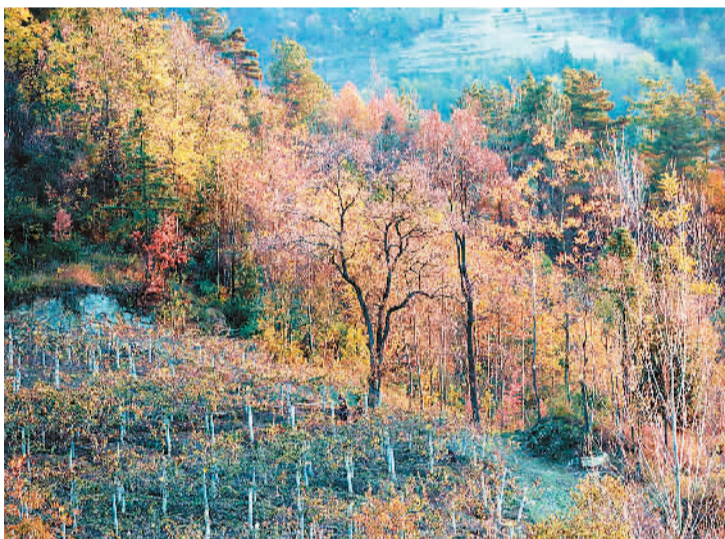
（徐贵祥，中国作家协会副主席，著有《弹道无痕》《历史的天空》等，曾获人民文学奖、茅盾文学奖。）

上图：鸟瞰堰河村。

新华社记者 杜华举摄

下图：蕪山景色。

来自网络



向峨新歌传山外

云朝清



挂着的串串红辣椒、金灿灿的玉米包，构成了一幅幅向峨山里美轮美奂的秋日美图。

这一切的美好，换来并不容易，向峨山里人也走了不少弯路。

先前的向峨山里人为摆脱贫困，向山不断索取，挖煤、烧石灰、砍伐林木，电捕湖河大小鱼虾。

留给向峨山里的，一度是千疮百孔的坑，污黑发臭的河水、湖水。众多乡亲们，在这环境越来越差的土地上，不但没有致富，反而日子越过越紧。

向峨青年男女，纷纷逃离故土。说到这里，棋盘社区党总支书记李天平深有感触，因为一个“穷”字，曾经向峨山里的姑娘从小就嫁到山外去，爱唱山歌的姑娘小伙，也曾苦恼地自嘲过。

从2004年起，棋盘社区先后关闭了62家小煤窑、5家玻璃厂、3家砖厂，把“砍树卖”变为“植树”，把“挖煤掘矿”变为种猕猴桃、笋竹，绿色财富

流进山里人的腰包。罗远良是石瓮社区的一个农民，不能挖煤采矿挣钱后，他将自家4亩地全种上了猕猴桃，并带领其他百余户农民，成立了猕猴桃合作社，走上了致富路。罗远良随手摘了一些熟透的果子，喜滋滋地告诉我们，今年又是一个丰收年。

如今的向峨，已是“一村一品，一村一景”，一大批专业户、合作社开始崭露头角，向峨人的腰包鼓了，日子也越来越有奔头。昔日千疮百孔的向峨挖矿山，如今已是绿意盎然、生态翠美的富裕山。

山青了，水绿了，向峨的无限风光不光富了向峨山里人，也醉了四面八方游人。富了的向峨山里人，油然而生作词作曲，编起了新时代的向峨新歌：“雾漫山丘/重峦叠嶂/生态的向峨/穿起七彩的衣裳……”

上图：向峨风光。来自网络

越城解码绍兴文化

高凯枫

走进浙江绍兴越城区后观巷的徐渭故里，一边是古朴的青藤书屋，另一边是新潮的徐渭艺术馆，传统与现代在此交融，成为绍兴又一旅游地标。

徐渭故里于今年5月开门迎客，通过对青藤书屋周边历史街区的院落肌理、建筑风貌、环境色彩等元素进行研究提炼，越城区新建了徐渭艺术馆、绍兴师爷馆、青藤广场，改建青藤书屋周边老台门，改造提升前后观巷历史街区老旧民居，形成了以徐渭故居青藤书屋为核心的文化展示与居民生活融合的新空间。

青藤书屋中琴声袅袅，徐渭和梵高艺术数字体验馆里，13部投影机让游客360度沉浸式体验徐渭的狂放山水和梵高的静谧星空，100多款徐渭文创产品新鲜出炉……在这里，徐渭文化正被活化利用。徐渭故里综合保护项目的建设，正是越城区对“徐渭青藤画派”进行文化基因解码的成果之一。

“文化基因解码工程”是浙江文旅事业发展的“筑基工程”，通过全面挖掘文化内涵，解码文化形态，找到文化存在的内在“基因”，拓展丰富各文化元素的利用领域，使其成为浙江文化标识。

“加快文化基因从解码、转码到用码的过程，就是传承创新优秀传统文化的过程。”越城区负责人表示，通过高质量推进文化基因解码工程，让文化成为推动经济社会高质量发展最浓缩、最精华的核心引擎，打造区域文化新高地。

对于绍兴文化核心大区的越城而言，梳理文化基因是整个工程的基础。经过全面踏勘、深入访谈和系统研判，越城区共梳理出文化元素441个，涉及3个主类、26个亚类、88个基本类型，基本描绘出越城区的文化谱系及脉络。

在前期梳理的基础上，越城区筛选了黄酒酿制技艺、徐渭青藤画派、大禹祭典、鲁迅故里等20个重点文化元素，通过挖掘文化内涵，提炼核心，编制转化利用方案。

“文化元素不能盲目选，必须有明确标准。”越城区文化广电旅游局相关负责人介绍，当地已经形成一套成熟的选评体系，要成为“库”中的“一员”，必须经过颗粒度、合理性、地域特色表现力等各角度综合评价。

解码不易，用码更难，关键在实现文化基因的“活化”利用，使解码成果与提高人民群众生活品质相结合。

比如，绍兴黄酒酿制技艺文化基因具有很强的转化能力。越城区通过基因转化利用，形成黄酒小镇东浦片区等黄酒基因承载体，并开发了黄酒奶茶、黄酒棒冰等衍生产品，实现让更多人知道黄酒、喜爱黄酒的效果。

近年来，越城区建设了一批具有历史肌理、时代张力的景区、艺术馆，打造了一批具有地域特色的研学线路、体验基地。除了升级旅游业态，越城区还聚焦文创产品创新、文旅活动提质等方面，形成了文化和旅游优势互补的发展态势。



行天下

不曾想，位于江西萍乡的武功山，居然孕育着万亩高山草甸。

山底古木参天，山腰藤萝葱茏，山崖笔直陡峭，栈道蜿蜒险峻，这是江南高山的大众脸谱。

乍一看，武功山亦是如此，并无特别。然而，从第二级索道站出来，眼前的景致却令人叹为观止。抬眼望去，团团云雾将山峰托起，悬于空中，海市蜃楼一般，时而缥缈，时而清晰。

拾级上攀，间或有白雾袭来，一簇簇将人包围。周边依然一片泛白，待反应过来，它却飘然而去。

走着，视野渐渐开阔，但见氤氲草甸仿佛给群山披上了厚实的绿毯。每座山峰就像一条条巨龙，绵延委蛇，腾跃灵动。步道沿山脊伸展，游人好似在龙背上行走。两边坡面的青草萋萋泱泱，微风一吹，恍若翻滚的麦浪，波瀾起伏，沙沙作响。一股股飘来的草香沁入心脾，瞬间化解了登山的疲劳。

登至金顶，豁然开朗。若不远眺山下的城郭，还以为身处郊外田野。站在海拔近两千米的这里，环顾四野，满目葱绿，令人心旷神怡。碧蓝的天空，如镜一般的亮洁，与草原互映，色泽分明。此刻，我们就这样静静地欣赏大自然的馈赠，抛却烦恼，淡忘时空。

从金顶下南坡，有一仿古建筑叫“白鹤观”，青石条门斑驳斑驳陆离，苔藓丛生，看上去有些年头。两边石柱上的对联“万里云山齐到眼，九霄日月可摩肩”，点明了此处的高耸壮阔。站在白鹤观广场向北俯瞰，几排楼宇似天宫琼阁，轩昂挺拔。旁边平台处的帐篷，红的黄的，被茫茫绿色包裹，煞为惹眼。

暮色降临，渐渐地，万籁寂静，天幕上繁星点点，萤火虫般闪烁着。四周的山峦如龟似龙，

若隐若现。远处的渊谷，幽深奥玄。这久违了的夜景，让人内心安怡空灵，遐想万千。冥冥间，感觉自己在夜空里自由游弋，时而与星辰喃喃对话，又时而同清风戚戚低语。

睡意朦胧中，传来“窸窸窣窣”的声响，原来是帐篷里的一伙年轻人在打点行装，准备去看日出。很快，他们身裹羽绒服，肩扛摄影机，翻上了屋后的陡坡，径直奔金顶而去。

至金顶，找一处空地坐下，静等太阳从地平线出来。

仰望头顶，一弯弦月挂在空中，洒闪银光，几颗亮一点的星星也还在眨眼。慢慢，东方的亮光由鱼肚白变为橘子黄，先是一线，后成一片。一会儿，大家企盼已久的旭日，内红外黄，从地平线探出头来。接着，弓形，半圆，近圆……冉冉上升。最后，

它就像破壳而出的雏鸡，腾地蹦了出来，成为大大的圆饼。

太阳越来越红，散浮的云朵染成朝霞，映红半边天空。放眼望去，万亩草甸犹如撒了一层金粉，绿中带黄，黄里透红。那不断变幻的色彩，就像万花筒里放映的一幅幅绚丽画面，让人目不暇接，心潮澎湃。那种神奇奇妙的美，无以言表。

旁边时而传来尖叫声，清脆而响亮。一群青年男女，正在一边拍照，一边欢呼雀跃。这高原草甸由于人的点缀，更加鲜活；而飘逸其间的人们，又因为美景的映衬更为青春萌动、活力四射。

太阳升起，月亮还在，一群燕雀凌空翻飞。这日月同辉、草长莺飞的景象，美妙至极。

下图：武功山风景。

来自网络

云中草原武功山

童如珍

