

科技+旅游玩得更精彩

本报记者 尹婕

9月10日至12日举办的2021广东国际旅游产业博览会上，“数字文旅展区”里，VR文博、VR非遗、VR旅游、VR红色主题展演等数字文旅新应用，让人眼前一亮。稍早前在北京举办的2021年中国国际服务贸易交易会，以“科技赋能新文旅，创意引领新生活”为主题。作为科技应用的重要领域，文旅产业与科技的结合日益紧密，开辟出更广阔的发展空间，同时，也让人们可以通过更便捷多样的方式感受旅游带来的幸福生活。

“旅游+”有了更多可能性

在广东旅博会开幕当天举行的2021广东文旅推介大会现场，一部宣传片引起人们的关注。与传统的旅游宣传片不同，这部宣传片应用了3D、AR、VR等技术制作，人们需戴上3D眼镜欣赏。这部被称为展现了广东文旅“立体之美”的宣传片，也被看作是广东在推动数字文旅应用上的新举措。

今年北京服贸会上，观众可以借助VR技术“飞越北京”，在城市上空，俯瞰北京；可以在故宫博物院展台通过“数字多宝阁”，欣赏文物的超高清三维模型；还可以在华侨城展台用手机扫码下载“花小橙”APP，体验全国超50家华侨城景区的在线虚拟排队等功能服务。服贸会里的科技元素无处不在。

除了展会上的集中展示，科技与旅游的联姻已在越来越多的地方进入实际应用阶段。文旅大数据平台、航空科技馆、飞行体验馆、沉浸式旅游体验区……黑龙江牡丹江旅游服务中心，充满了科技感。其中，占地1000平方米的沉浸式旅游体验区以“湖、林、雪、边、俗、特、红”七大特色为主线，以“春夏秋冬”为主题，运用裸眼3D技术、全息影像、沉浸式光影等科技手段，让游客在此可参与多个场景的体验。黑龙江省航空科技馆·中国C919飞行体验馆内，游客不仅可以登上全真模拟的C919客舱，看牡丹江景色、模拟机场塔台的工作和指挥环境，还可以学习紧急情况下的安全知识等。

科技的参与，让旅游更加智慧，也让“旅游+”有了更多可能性。

发展前景更加广阔

“疫情在给世界旅游带来巨大考验的同时，也为行业发展带来了新机



小朋友在2021年中国国际服务贸易交易会首钢园区沉浸式体验中国传统建筑艺术。

遇。”2021世界旅游城市联合会北京香山旅游峰会暨2021世界旅游合作与发展大会上，上海合作组织秘书长弗拉基米尔·诺罗夫在视频致辞中这样说。

科技就是这样的新机遇。受新冠肺炎疫情影响，线下旅游受阻。此后，我国旅游业界积极开展自救，推动“旅游+科技”，“云旅游”“云观展”“云购物”“云体验”等得以迅速发展，人们足不出户就可游遍世界。游客对这样的新旅游方式日益熟悉，并开始尝试在旅游各个环节“借力”科技：查询旅游信息、进行旅游预订、使用旅游导览，甚至是体验在线排队。科技改变着人们的旅游习惯，客观上也加速了旅游目的地的“智慧”进程。对景区景点来说，实时掌握旅游大数据已不再是新鲜事。如何运用科技手段，让原本的旅游内容更好看、更好玩，成为旅游目的地的新功课。

世界旅游城市联合会理事会执行副主席王红表示，新技术广泛应用到各类旅游场景中，极大影响了旅游业

发展的内容、方式、规模和速度。

在联合国世界旅游组织市场信息与竞争力主管桑德拉·卡沃看来，新冠肺炎疫情让全球文旅产业遭受了巨大冲击，要实现加快复苏，也离不开技术创新。



第15届中国义乌文化和旅游产品交易博览会上，参观者体验VR公路赛车。

提升游客幸福感

科技应用在为越来越多的旅游企业提供发展机遇的同时，也成为旅游惠民的重要途径。

当前，有了旅游实时大数据的帮忙，旅游目的地可以根据景区承载力调节入场游客量，并及时对大众发布通知，尽量减少景区拥堵情况的发生，给游客带来更好的体验。

据联合国教科文组织发布的报告，受新冠肺炎疫情影响，2020年，全球10.4万家博物馆平均闭馆155天，许多博物馆转战线上。2020年2月，故宫推出云游故宫平台，在这个平台上，观众既可以看到故宫的古建筑，也可以欣赏文物。在故宫博物院数字与信息部副主任于壮看来，博物馆上“云”既是发展大趋势，也是让600多岁的故宫保持年轻态的重要途径。

“云游”成为现实后，游客不用担心预约不上，还可足不出户。对于身处外地或是年岁较大、腿脚不方便的游客而言，数字化让他们的许多旅游心愿成真。

裘村镇马头村，北依奉东第二高峰银山岗，东南临烟波浩渺的象山港，村西有紧挨村宅、连亘2公里的3座小山，银峰溪、洗脚溪绕村而过，村内有一大批明清和民国时期的建筑群，牌楼、石亭、池潭、古井与斑驳的旧民居构成一幅江南水乡的水墨画卷。马头村是浙江省宁波市历史文化名村、宁波十大魅力乡村、AAA级景区村庄。

近年来，马头村结合环境综合整治，取自然之美、因原貌之势、现本真之形、造和谐之美，在村西紧挨居所的山顶建造了3座亭子，浇筑了一条宽1.7米，连三山贯三亭的沿岗游步道，供村民休闲、健身、观风景。现在，每天早晨和傍晚都有来此信步的村民，不少游客也慕名而来。

乘公交在马头站下车，迎面就是马头村标志性建筑——高大恢弘的三门石牌楼，穿过石牌楼沿沿岗路东行100米，就到了马头村马头山步道北入口。这里是案山的山脚，从堪舆的角度讲，此山是马头村的书案。从这里上山，有160多级石阶，石阶边上有不锈钢扶栏，每个转角处都装有路灯，山体连络，树木丛生，绿意盎然。今年刚出版的《裘村镇志》收录了马头村陈贤灼先生的《马头村十景诗》，其中《马头山步》这样写：“道贯三山连三亭，沿冈竹木兼芳翠。俯瞰居所齐嵒嵒，遥听欢声闹盈盈。环顾山峦村落抱，远眺江海舟楫行。绿荫道上信步走，风爽气清舒胸襟。”案山顶上有石质六角亭，看似两层实为通顶一层，供小憩，有匾额“案山亭”。这里可俯瞰马头村全景，观银山、缠螺山、陆家岭等周边山林，可眺望浩瀚的象山港和对岸的山峦。案山亭柱联上书“龙吟岭山鸣鹤歌，鹤翔通波凤凰舞”。董山是银山岗的别称，鹤是马头村的旧称。过去，比邻的翔鹤潭村曾有人养鹤，而案山脚下的洗脚溪源于银山西麓，溪上的通波桥就是象象古道上的第一座石桥。此联写出了案山亭的地理位置和古今的历史传闻。另有一联“赏南北西东胜景，沐春秋冬夏惠风”，写出了来此观者的舒畅心情。

从案山亭逐级而下，水泥路沿山冈向南，两旁是两列齐腰的冬青树，新抽的嫩叶呈淡红色，十分悦目。沿道路逐渐上坡，便知第二座山峰山亭快到了，马头村祖庙齐侯庙最初的庙址就在此山东麓。山顶的庙山亭与案山亭是一个模式，亭联“起伏冈峦四面皆芳菲，弯曲幽径八方乃美景”，是应景之作；另一联“临亭回望当歌苍龙戏水，越冈俯视堪嗟落地金钗”，写的是当地的两则形胜传说，均出自马头村退休教师之手。

峰回路转，沿冈继续南行，已可瞥见前山亭的圆顶，于是快步登山。这里是菱潭山，马头村水上乐园菱潭就在山脚下。眼前这个亭子是圆形的，有6个圆柱，其顶仿北京天坛，也是重檐两层，有匾额“望海亭”。3座亭子中，此亭离海最近，观海景的位置也最好，故得名。北面柱联“一脉遶银岗鹰岩迎日顾，双溪环玉带银水携江回”。鹰岩，指望海亭对面横江大闸西首的鹰岩；双溪，指东西两面环马头村而过的银峰溪和洗脚溪。南面柱联“漫步山道眺似锦绣前程，暇坐亭台聊家园辉煌古今”，写出了来此漫步闲坐的人谈论古今的心情。

从望海亭下山也是一路石阶，行至半途就望见碧波粼粼的菱潭。菱潭边上是马头村党委和村委会办公楼，屋檐上闪光的党徽和“听党话跟党走”6个红色大字在阳光下分外夺目。走完台阶，迎面是一棵古樟，这里已是马头村的南村口。据说这里就是象象古道的起点，以前象山客商乘船从马头渡上岸，便从这里去横溪、宁波。

走过，周围全是花，红的优雅、黄的妩媚、粉的浪漫、紫的梦幻，如翻滚的浪花萦绕着菱潭。有的含苞欲放，有的争艳怒放，有的摇曳微张，有的从容绽放，常让人误以为五彩云霞被搬到了这里。趴在桥上细细端详，四面八方的花扑面而来，仿佛风里舞动的精灵。工作人员介绍，这里的上百种花卉可呈现出30多种色效，难怪许多人要来欣赏大自然的多彩！

宁波马头村

走读马头山游步道

陈大甫

多彩泸灞

常晓军

或是铁骑嘶鸣，或是乡悠悠远，或是光荣出征，或是丛林狩猎，这处曾孕育古长安城的地方，在历史长河里留下浓墨重彩的印记。

行走其上，花香盈袖，绿水绕城，胜景如画，在光影的变奏中演绎出一个多姿多彩的故事，不断彰显着生态泸灞的水之灵、文化泸灞的城之魂、梦幻泸灞的光之影。款款而过的水是泸灞的精神所在，它流过了河埠廊坊，流出了一

派古朴幽静，让人在长河平湖的意境中沉醉。形似一轮弯月的国际会展中心庄重典雅，用滋养过千年帝都的大气点亮泸灞之滨。那180根巨大的钢柱相互交错，身影与连天水色相映成趣。十四运奥体中心在这里拔地而起，主场馆为硕大无比的28瓣石榴造型，虽为钢构建筑，但坚硬中不失风韵，为古老城市增添着绰约风姿。

沿着广运大桥、泸灞大桥、漫水桥、榴花桥、凌波桥

走过，周围全是花，红的优雅、黄的妩媚、粉的浪漫、紫的梦幻，如翻滚的浪花萦绕着菱潭。有的含苞欲放，有的争艳怒放，有的摇曳微张，有的从容绽放，常让人误以为五彩云霞被搬到了这里。趴在桥上细细端详，四面八方的花扑面而来，仿佛风里舞动的精灵。工作人员介绍，这里的上百种花卉可呈现出30多种色效，难怪许多人要来欣赏大自然的多彩！



桃花湖边“桃花源”

李剑平

刚进广东清远桃花湖，我一度以为自己置身桂林山水，也难怪，有着喀斯特地貌的桃花湖确有“小桂林”之称。

到桃花湖时，正是个大晴天。蓝天、白云、青山、湖水、草木、飞鸟，一切似乎都凝固在宁静的世界里。我住宿的地方在高处，站在四楼的观景平台，颇有“一览众山小”的感觉。天空格外的蓝，几朵白云慢慢地漂浮在空中。那起伏的小青山，犹如毡垫湖边的巨大绿毯，蠢蠢欲动，像是要与兔子们赛跑。碧蓝的湖静卧在群山环抱之中，犹如一颗巨大的蓝宝石，风轻云淡，水波不兴。偶有飞鸟停留在湖岸边的小木船上，仿佛它才是这青山绿水的主人。

桃花湖的得名，据说是因为环湖四周种有大片桃花林。但在我看来，它的得名还有点“世外桃源”的意味。桃花湖隶属清远浸潭镇，地理位置相对偏僻，是小众的旅游休闲景点，目前到此的游人并不多。我想，这也正好保存了更多原生态的东西，让我们看到大自然原本的美好。

桃花湖水域广阔，湖岸线长20公里，水库平均深度约37米，最深处超85米。湖上没有游船，也见不到渔船，只有岸边泊着一两条破旧的小木船，“野渡无人舟自横”，反倒成了摄影者喜爱的取景点。大大

小小的山尖从湖面探出头来，远远看去，就像冒出水面的巨大的绿泡泡，又像是浮出水面的龟背。这幅精美的山水画卷，真是让人心旷神怡。

山里的天气说变就变。第二天早起，我才发现凌晨刚下过雨，地面湿漉漉的，不时还有雨滴从枝叶上落下。只见桃花湖上云雾缭绕，远山若隐若现，山水之间，水墨般的景色亦真亦幻。谈笑间，清晨的阳光照进湖水，湖上亮堂起来，水面冒出的小山也清晰了很多，远山映在湖面上，如同剪影。周围静悄悄的，一路走去，我只碰到几个早起晨练的人。当地人告诉我，如今，留在村里生活劳作的人并不多，大多外出求学就业。不过，村民们非常自豪地告诉我，他们的生活质量并不比城里差。当地政府大力发展旅游业，他们可以建房租地，修民宿、开宾馆、推销农产品等，许多村民都富了起来。虽然和他们相处时间不长，我已能明显感受到这里村民的善良、淳朴和热情。

因为天气的影响，我没有看到更为壮丽的日出日落美景，但我没有遗憾。能徜徉在青山绿水中，已是一大享受。“山光悦鸟性，潭影空人心。”桃花湖不正是镶嵌在大山里“悦鸟性”“空人心”的一颗蓝宝石吗？

题图：桃花湖风光。

罗国球摄

青海省少数民族体育运动会开幕

本报（记者王梅）9月12日，四年一届的青海省第七届少数民族传统体育运动会在青海省海东市乐都区开幕，19个代表团进行了驻营表演，集中展示各地区、各单位民族团结进步创建成果和各民族传统文化精粹。

本届运动会设竞赛项目和表演项目两大类，其中竞赛项目共有12个大项、62个小项，包括民族武术、押加、拔河、举沙袋、民族式射箭、民族式摔跤、民族马术、足球、羽毛球、藏棋等；表演项目分为竞技类、技巧类和综合类。

据介绍，青海省少数民族传统体育运动会已连续举办了6届，在传承民族体育项目、弘扬民族文化、促进民族团结方面发挥了积极作用，也成为青海各族群众的共同节日。青海境内有藏族、蒙古族、回族、土族、撒拉族等多个少数民族，多元的民族文化孕育了青海省独特的传统体育项目，如藏族、蒙古族的赛马、赛牦牛、射箭、摔跤，土族的“轮子秋”等。

右图为赛马表演项目。

孙长斌摄（乐都区委宣传部供图）

